**Выступление на Всероссийской дистанционной педагогической конференции.**

**Образовательное событие – как инновационная технология работы с детьми.**

**Разработала: Ведмицкая Анастасия Юрьевна.**

Сегодня перед педагогическим сообществом стоит задача утверждения приоритета индивидуальности ребенка. В переходном периоде, который переживает вся система дошкольного воспитания, образованы новые ориентиры направленные на желание сделать жизнь ребенка более интересной; формирование инициативного, активного самостоятельного ребенка. Благодаря этому, *В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего с его результативностью в развитии личности ребенка.*

***Что же такое образовательное событие?***

Образовательное событие – это одна из форм организации жизни детей в дошкольной организации. В основе образовательного события лежит игра – развивающая, протяженная во времени и пространстве, с множеством связанных между собой сюжетов. Благодаря образовательному событию у детей есть возможность высказаться, принимать решения, планировать свою жизнь в группе, познавать окружающий мир, приобретать разнообразные умения и навыки.

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе комплексно – тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. В основу реализации комплексно тематического планирования положены следующие подходы:

* *яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;*
* *яркое событие в литературном художественном произведении;*
* *яркое событие специально смоделированное воспитателем путем внесения новых интересных предметов*

***В чем же состоит сущность понятия «образовательное событие»?***

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

При этом любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

***Этапы организации образовательных событий в ДОУ:***

*1 этап*

– определение тематики образовательных событий.

*2 этап*

– определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

В идеале, здесь должна быть организована совместная деятельность педагога и воспитанников, но на практике не всегда так получается. Поэтому педагог сам определяет цели и задачи образовательного события.

*3 этап*

– подготовка к образовательному событию.

В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

*4 этап*

– проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события.

*5 этап*

– рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого.

***Ценность образовательного события***

в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. В образовательном событии также представлена целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость, исполнительность и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

Подготовка к образовательному событию - это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей и родителей где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

***Примерные темы образовательных событий:***

* события формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (День России; день защитника Отечества);
* явления нравственной жизни ( день «спасибо»; «доброты»; «друзей»);
* явления окружающей природы ( дни воды; земли; птиц; животных);
* мир искусства литературы (дни поэзии; детской книги; театра);
* традиционные праздники общества и государства ( Новый год; праздник весны);
* наиболее важные профессии ( день врача; учителя ; повара ; воспитателя).

Предлагаю разобрать, например: Образовательное событие «Цирк».

Мы будем говорить о массовом событии, организованном детьми 7 г.ж. Я хочу рассказать о нем с позиции образовательной технологии, событийного формата. Тема события возникла в результате естественной жизни детей, не планировалась воспитателями заранее. Цирк всегда вызывает огромный эмоциональный отклик у детей. Заметив интерес детей к этой теме, воспитатели поставили перед собой следующие цели:

-поддерживать инициативу и самостоятельность детей за счёт вбрасывания проблем;

-расширять и обогащать знания детей о цирке, цирковых профессиях, об особенностях циркового искусства;

-развивать коммуникативные способности детей (уметь обращаться за помощью, находить партнёра для деятельности, разрешать конфликты)

-воспитывать гуманное отношение к животным.

Цели в ходе подготовки события расширялись постепенно в зависимости от запросов детей. Так появилась цель подключения большего взрослого ресурса (специалисты, родители) для проведения образовательного события. Наряду с общими целями воспитатели входе подготовки решали индивидуальные задачи (речевые, регуляторные, познавательные).

Детские знания и опыт, связанный с цирком обогащались. Но индивидуальные особенности детей таковы, что не каждый чувствует себя артистом. В то же время, общая атмосфера заинтересованности действием захватила и этих ребят. В этот момент воспитатели оказывали активную поддержку воспитанникам. Воспитатели провоцировали развитие события. Наблюдая за самодеятельной игрой детей, воспитатель увидела, что в какой-то момент они забывали содержание номеров, их последовательность. Педагог внёс провокацию: как решить эту проблему, ведь артисту будет обидно не выступить или показать не весь номер? Дети пришли к тому, что это будет специальный человек, который всё запомнит, запишет или зарисует. Так появилась роль ведущего. Ещё одной провокацией воспитателя было то, что представление в группе шло без музыкального сопровождения, чего не бывает в цирке. Так дети пришли к сотрудничеству с музыкальным руководителем. Таким образом, расширился круг участников образовательного события.

Событие получилось очень массовым. Сама среда (появление афиши в холле детского сада) спровоцировала включение в событие детей из других групп и взрослых. Игры, живущие на этих группах (кафе, магазин) влились в событие. Регулировать его было бы невозможно без правил, соблюдаемых всеми его участниками. При этом каждый участник имел возможность выхода из события. Поэтому были наблюдатели, которые не включались в какую-либо деятельность. В то же время нельзя сказать, что они не испытали эмоциональное потрясение, не получили новый опыт. Т.е. это событие и для них лично. Эффект от участи в событии у каждого свой. Эмоциональный отклик получил каждый его участник.

Важным стало научиться работать в команде для достижения общей цели. Очень значимым был момент перевоплощения, который помог победить зажатость, робость, волнение, ведь «выступаю не я, а клоун». Конечно, дети усовершенствовали практические умения в изобразительной, речевой, музыкальной деятельности, двигательные навыки. Ребята, которые придумали эту игру, почувствовали в себе организаторские способности и лидерские качества. Что в результате приобрели педагоги? Это, прежде всего, возможность прожить событие вместе с детьми, быть внутри него, а не со стороны или над ним. Деятельность педагогов по реализации событийности была организована на различных уровнях: в процессе непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной и групповых форм и т. д. Особенностью деятельности педагогов являлось то, что она носила гибкий, дифференцированный характер и включала элементы спонтанности и импровизации, требовала наличия ряда профессиональных умений и навыков и способности применять их в конкретных условиях, среди которых – умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Спасибо за внимание.