

## «Путешествие пальчиков по сенсорным дорожкам»

### Материал подготовила:

Татьяна Владимировна, учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 73» г. Березники Пермский край

**Сенсорные дорожки** для пальчиков сделаны из фетра и различных по фактуре материалов: пуговиц, гладких и фактурных; шнура, поролончиков, деревянных бусин, кружева, тесьмы и т.п. Сенсорные дорожки используются для одновременной работы правой и левой рукой, а так же поочередно. Дорожки можно соединять попарно, а можно сложить в одну длинную. Занятия с дорожками полезны детям начиная со второй младшей группы и до младшего школьного возраста.



Сенсорные дорожки позволяют использовать технологию «Пальчиковые шаги». «Пальчиковые шаги» — это упражнения, направленные на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы. В работе по данной технологии можно использовать пальчиковые игрушки, которые стимулируют две формы активности — движение и речь.

В ходе данных игр решается целый комплекс актуальных задач: развитие речи, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, чувства ритма, восприятия, внимания, памяти, мышления и творческих способностей.

Перед началом работы с «шагами» взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий. Рекомендуется начинать работу с варианта для ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы — разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук.

В работе по разработанному пособию опиралась на книгу Е.Ю.Тимофеевой «Пальчиковые шаги».

### Основные варианты работы:

- \*учимся слышать ритм стихика (как советуют авторы книги);
- \*учимся ходить по дорожкам разными способами (опять же тому плану, который рекомендован в книге);
- \*трогаем пальчиками дорожки, получаем новые тактильные ощущения и описываем их;
- \*развиваем речь (подбираем прилагательные, составляем словосочетания и предложения, делимся впечатлениями);
- \*развиваем память (заучиваем стихотворение, запоминаем цвета и т.д.);

\*развиваем фантазию (придумываем свою историю про героев стихотворения).

*Этапы работы:*

- знакомство с дорожкой, по которой ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребенок может просто проводить пальчиками по дорожкам. Затем ребенок «прошагивает» дорожку без речевого сопровождения. Начинаем работу с самого легкого варианта — «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками, важно подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги».

Следующее усложнение: произнесение изолированного звука, слогов или проговаривание текста. На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

- следующий этап: содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.

- наиболее сложный этап, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой — «вниз»). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой — большой палец и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений, воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание.

Несмотря на сложность работы на двух последних этапах, ребенку необходимо усвоить эти упражнения, так как осуществление и автоматизация этих движений способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка.

Сенсорные дорожки объединены по лексическим темам и отдельно выделены дорожки для автоматизации звукопроизношения.

- **«Зима»:** «Помоги Серебряному копытцу до скакать до леса»; «Снеговичок пошел в лес за ёлочкой. Чтобы дойти до ёлочки, он должен идти по снежным кочкам»; «Пройди по



ледяной речке. По льду шагай и самый большой камушек толкай»; «По зимней дорожке веселей шагай, не зевай – через сугробы перешагивай».

- «**Весна**»: «Помоги птичке до лететь до скворечника»; «Кораблик плывет по журчащему ручейку»; «Через лужи перешагивай и к дому ты шагай»; «Шагаем и весенние приметы называем»

- «**Лето**»: «Кто быстрее доберется до цветочка—гусеница или улитка?»; «Две бабочки летят, очень встретится хотят», «Угости корову травкой, а собачку—косточкой»; «По дорожке ты шагай, все что в травке спряталось называй»; «По цветочкам ты шагай и их цвет называй!».

- «**Осень**»: «Пройди по дорожке и загляни под листочки. Что ты нашел пока шел?»; «Шагаем и осенние предметы называем»; «Помоги зайчику доскакать до морковки», «Белочка скачет к грибочкам. Помоги ей выбрать дорожку», «Помоги девочке добежать до зонтика».



Раздел «Пальчиками играй, язычку помогай = звуки получай!»

### Звуковая дорожка [С]

- Холодная вода из крана льется: СССССС...

Ребенок двигает пальчиком капельки (бусины) по нитке. Вода льется: СССС...



### Звуковая дорожка [З]

- Поймают ли лягушки комарика? Ребёнок держит комара "летит" над лягушками к камышам: ЗЗЗЗЗЗ...



### Звуковая дорожка [Ц]

- Помоги кузнечика спрятаться в траве. Выбери дорожку, "скачи" по ней: Ц – Ц.

Ребенок двигается от кузнечика к травке переставляя пальчики одной руки по одной из дорожек и при этом отрывисто произносит звук [Ц].

- Прошагай пальчиками двух рук одновременно: Ц – Ц – Ц.

Напомню, как ходить по дорожкам. По дорожкам можно шагать меняя пальчики: большим и указательным, указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем, большим и мизинцем, указательным и мизинцем, средним и мизинцем, указательным и безымянным.



### Звуковая дорожка [Ш]

- Как шипит змейка, которая "ползёт" погреться на пенёк?  
Ребёнок тянет шнурок и змейка "шипит": ШШШШШ...

- В пеньке норка мышки, она "шуршит": ШШШШ... Как "шуршит" мышка?

- Змейка может "съесть" мышку, помоги мышке спрятаться в норку.

Ребёнок тянет шнурок и мышка "шуршит": ШШШШШ...

Играя с данной карточкой можно отработать предлоги: НАД, ЗА, В.



### Звуковая дорожка [Ж]

- Помоги божьей коровке "спрятаться" в цветочке. Она "летит" и жужжит: ЖЖЖЖЖ...

Ребёнок тянет шнурок и жужжит ЖЖЖЖЖ...

- Маленькая божья коровка "летит" в траву и жужжит: ЖЖЖЖЖ...

Ребенок пальчиком двигает пуговку (божью коровку): ЖЖЖЖЖ...



### Звуковая дорожка [Ж]

- Пчелки "летают" с цветка на цветок и нектар собирают: ЖЖЖЖЖ...

Ребенок держит пчелку, открывает улей, "вылетает", "летает" над цветочками: ЖЖЖЖЖ, затем "возвращается" обратно в улей.



### Звуковая дорожка [Л]

Самолёт гудит: ЛЛЛЛЛ...

Ребёнок тянет за шнурок и самолёт "летит".

- Пароход плывет к острову, подплывая к острову он подает гудок: ЛЛЛЛ...

Ребёнок тянет за шнурок, пароход "подплывает" к острову и подает гудок: ЛЛЛЛЛ...



### Звуковая дорожка [Р]

- Как работает мотор машинки, которая "едет" в гараж? Ребёнок тянет шнурок и машинка "едет": РРРРР...

- Высоко в небе "летит" вертолет, как работает его мотор?

Ребёнок тянет шнурок и вертолет "летит": РРРРР...

Играя с данной карточкой можно отработать предлоги: НАД, ИЗ, В.



В наборе имеются сенсорные дорожки для подготовки к грамоте: «По дорожке шагай и слова правильно подбирай!».

При реализации данной игровой технологии наблюдается следующая положительная динамика:

- ✓ улучшается произношение звуков, более активно и прочно усваивается лексика;
- ✓ дети учатся управлять своим телом, что предотвращает возникновение неврозов;
- ✓ руки подготавливаются к письму, что особенно важно для детей, которые скоро пойдут в школу;
- ✓ осуществляется профилактика писчего спазма — частой беды начинающих школьников;
- ✓ развиваются внимание, терпение, самоконтроль, фантазия;
- ✓ проявляются творческие способности;
- ✓ воспитывается чувство радости от выполнения игровых заданий.