

## «Дидактические игры с элементами ТРИЗ»

На современном этапе основная задача воспитания - помочь ребёнку самореализоваться и раскрыть творческий потенциал, научиться использовать приобретённые навыки в нестандартных, порой, ситуациях. В быстро меняющихся условиях особенно необходима способность к творческому мышлению и активной умственной деятельности, свободной от стереотипов и психологической инерции. Поэтому ТРИЗ-педагогика обретает особую **актуальность**.

Главное отличие технологии ТРИЗ от классического подхода к дошкольному развитию – это дать детям возможность самостоятельно находить ответы на вопросы, решать задачи, анализировать, а не повторять сказанное взрослыми.

**Новизна проекта** заключается в интегрированном решении задач обучения технологии творчества и основной образовательной программы дошкольного учреждения с учетом ФГОС ДО. Он направлен на создание условий развития инициативы и творческих способностей ребенка на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками через игры, познавательную и исследовательскую деятельность.

**Тип проекта:** познавательно-игровой

**Участники проекта:** воспитатели, дети второй группы раннего возраста, родители.

**Срок реализации:** с февраля по май.

**Цель:** раскрытие творческого воображения детей трехлетнего возраста средствами ТРИЗ.

**Задачи проекта:**

1. Формировать у детей исследовательские навыки: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов.
2. Вызвать у детей интерес, пробудить мотив к творческой деятельности.
3. Учить самостоятельно, добывать информацию через поисковую деятельность.
4. Поддерживать инициативу детей, самостоятельность, оценочное и критическое отношения к миру.

**Достоинства использования элементов ТРИЗ:**

- является универсальным инструментарием, применимым во время обязательных занятий, игровой деятельности, режимных моментов;
- позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка;
- помогает почувствовать вкус успеха в достижении поставленных целей;
- стимулирует творчески активное самостоятельное мышление;
- развивает детскую фантазию, которая находит воплощение в игровой, практической, художественной деятельности; помогает сформировать личность, способную предложить нестандартное решение, найти выход из затруднительной ситуации, помочь другим взглянуть на проблему под иным углом зрения.

**Практическая значимость проекта:**

1. Комбинация методов и приёмов известных технологий ТРИЗ и РТВ, обеспечивающая развивающий эффект и творческий характер деятельности дошкольников.

2. Разработанные приёмы и методы могут быть адаптированы в образовательных учреждениях, в семье для повышения эффективности развития творческого мышления, воображения, речи у детей, также для повышения взаимодействия педагогов с семьёй.

**Ожидаемый результат в работе с детьми:**

1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

2. Обладает развитым воображением.

3. Речь ребёнка активизируется и становится богаче.

4. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

5. Склонен наблюдать, экспериментировать

**Ожидаемые результаты в работе с родителями:**

1. У родителей должен повыситься уровень знаний по использованию современных педагогических технологий в воспитании и развитии детей;
2. Родители овладеют умениями создавать условия для развития творческой личности ребенка.

**II. Основная часть**

**Этапы реализации проекта**

Проект состоит из трех этапов.

**Первый этап это подготовительный.**

**Подготовительный этап:**

1. Постановка цели и задач проекта.
2. Подбор и изучение методической литературы, систематизация материала.
3. Подбор игр и материалов для работы с детьми.
4. Определение содержания, методов, форм работы с детьми, родителями по проекту.

**Второй этап основной:**

Внедрение ТРИЗ – технологий в образовательный процесс:

1. Игровые упражнения.
2. Дидактические игры с элементами ТРИЗ.
3. Обогащение предметно-развивающей среды группы.
4. Самостоятельные игры детей.
5. Консультация для родителей по данной теме.

**Заключительный этап:**

1. Подведение итогов проекта.
2. Презентация проекта.

**Условия реализации проекта:**

1. Наличие мотивации участников проекта.
2. Позиция педагога – позиция сотрудничества, помощи, вдохновения, внимание к личной инициативе, к росту личности ребенка.
3. Позиция ребенка – активное взаимодействие со взрослыми, сверстниками.
4. Произвольность (доведение начатого проекта до определенного результата).
5. Освоение способов ведения исследовательской работы, способов решения творческих задач, методов развития мышления и воображения.
6. Представление (детям) практики освоения многообразия форм межличностных отношений и общения, создание условий для появления чувств радости от совместного сотрудничества и сотворчества.

**Результативность:**

1. Рекомендации для воспитателей, родителей
2. Картотека игр с элементами ТРИЗ

**Перспективное планирование проекта работы с детьми**

М	Название игры	Задачи	Ход игры (варианты)
	«На что похоже?»	Уточнять представления о формах предметов. Формировать умение сравнивать системы.	Предъявляются по 1 карточке с изображением геометрических фигур. Ребенок называет, что, по его мнению, спряталось в той или иной картинке.
	«Назови часть предмета»	Учить «разбирать» любой объект на составляющие части.	Рассматриваются игрушки: машина, кукла. Дети показывают и называют, что есть у игрушки.

«Что забыл нарисовать художник?»	Уточнять представления о предметах. Упражнять в назывании недостающих деталей.	Предъявляется по одной предметной картинке. Ребенок должен рассмотреть картинку, показать и назвать, что забыл нарисовать художник - в именительном падеже («колеса, ушко...»).
«Найди тень»	Способствовать овладению приемами зрительного наложения. Упражнять в группировке и классификации предметов, животных, растений.	Можно давать от 1 до 3 карточек за один раз. Можно предложить и обратное задание – к тени подобрать соответствующий ей предмет. Для начала берутся картинки с простым силуэтом.
«Чей малыш?»	Упражнять в группировке и классификации животных.	Ребенка просят соединить в пары подходящие картинки, назвать изображения на них
«Что сначала, что потом?»	Учить распределять картинки в хронологической последовательности изображенного, рассказывать, что на них изображено.	Даются наборы из 2-х парных картинок. Ребёнок должен разложить картинки по порядку происходящего события и изложить его на доступном ему уровне.
«Найди фрагмент»	Учить сравнивать предметы, находить в них признаки сходства и различия, формировать способность к обобщению; воспитывать наблюдательность, связную речь.	Ребенку предлагается внимательно рассмотреть красочную картинку и найти на ней предметы, которые изображены на маленьких карточках.
«Сказки в картинках»	Уточнять последовательность эпизодов знакомых сказок.	Педагог рассказывает детям знакомую сказку поэтапно и просит подобрать к каждому рассказанному эпизоду подходящую картинку.
«Чего не хватает?»	Уточнять представления о предметах. Упражнять в назывании недостающих деталей.	Предъявляется по 1 - 3 картинки. Ребенок называет, чего не хватает, в родительном падеже («нет крыши, не хватает хвоста...»).
«Чей домик?»	Уточнять места обитания животных.	Ребенка просят соединить в пары подходящие картинки, назвать изображения на них.
«Найди тень» (усложнение)	Способствовать овладению приемами зрительного наложения. Упражнять в группировке и классификации предметов, животных, растений.	Предлагаются более сложные по силуэту предметы, увеличивается количество предъявляемых одновременно силуэтов.
«Что сначала, что потом?» (усложнение)	Учить распределять картинки в хронологической последовательности изображенного, рассказывать, что на них изображено.	3 и более картинки на один сюжет.

«Найди фрагмент» (усложнение)	Учить сравнивать предметы, находить в них признаки сходства и различия, формировать способность к обобщению.	Ребенку нужно найти пары объектов и назвать, что у них общее, а чем отличаются.
«Сказки в картинках» (усложнение)	Уточнять последовательность эпизодов знакомых сказок.	Ребенку самому предлагают разложить картинки к сказке по порядку и рассказать доступным ему способом (либо с помощью взрослого).
«Чего не хватает?» (усложнение)	Уточнять представления о предметах. Упражнять в назывании недостающих деталей.	Предъявляется картинка, на которой сразу несколько предметов с недостающими деталями. Ребенок должен внимательно рассмотреть картинку и полным ответом сказать, каких деталей каким предметам не хватает.
«Найди тень» (усложнение)	Способствовать овладению приемами зрительного наложения. Упражнять в группировке и классификации предметов, животных, растений.	Даются ламинированные картинки, маркер. Предложить соединить линией тень с соответствующей ей картинкой.
«Найди фрагмент» (усложнение)	Учить сравнивать предметы, находить в них признаки сходства и различия, формировать способность к обобщению; воспитывать наблюдательность, связную речь	Среди предъявленных карточек есть изображения предметов, которых нет на главной картинке. Дети должны найти на ней имеющиеся предметы из карточек и назвать, каких объектов нет.
«Сказки в картинках» (усложнение)	Уточнять последовательность эпизодов знакомых сказок.	Перед ребенком раскладывают по две картинки к каждой сказке (2 – 4): например: первый и последний эпизод или первый и второй эпизод. И предлагается по названию сказки найти соответствующие картинки, разложить в правильной последовательности и рассказать сказку целиком.
«У каких предметов похожая тень?»	Формирование предпосылок к нестандартности мышления.	Дают карточку с силуэтом и картинку предметов, подходящей формы. Дети наглядно убеждаются, что один и тот же силуэт (или почти такой же, похожий) может быть у разных предметов (например, неваляшка, снеговик, цыпленок).
«Что перепутал художник?»	Развивать чувство юмора и способность к фантазированию.	Детям предлагается ответить на проблемные вопросы: «Посмотрите на картинку? Все ли правильно здесь нарисовано? Что не так? Нужен ли нам такой корабль (гусь) и т.п.?

		Хорошо или плохо будет нам или ему?»
«Назови, одним словом»	Обогащать словарный запас детей обобщающими существительными, развивать речь, внимание, мышление.	Предлагаются картинки или предметы, относящиеся к определенной группе.

### Заключение

Мы начали использовать элементы ТРИЗ – РТВ технологии в работе с детьми младшего возраста недавно, но наблюдения уже позволяют сделать определенные выводы. Использование ТРИЗ – РТВ технологий благоприятно влияет на развитие познавательных способностей детей, помогает применять принципы развивающего обучения, сделать образовательный процесс эффективным и познавательным. Нам удалось добиться положительных результатов.

У детей совершенствуется речь, дети становятся более раскованными, уверенными в себе, легче идут на контакт со взрослыми, пытаются рассуждать и фантазировать.

Кроме того, пробуждаются и наши интересы, творческие способности, освежается мыслительная деятельность, хочется искать новые методы и формы работы, появляется желание творить.

### Список использованной литературы.

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1991.
2. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. Минск, 2008
3. Дыбина О.В. Что было до. М.: Творческий центр СФЕРА, 2004
4. Жихар О.П. ОТСМ - ТРИЗ в дошкольном образовании Мозырь, 2006
5. Корзун А.В. Веселая дидактика. Элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Минск, 2010
6. Корзун А.В. Цели, задачи и содержание ТРИЗ-педагогике. Решение проблем многоуровневого образования средствами ТРИЗ-педагогике. Саратов, 2008
7. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. Ульяновск, 2006

