**Мастер-класс** **головоломки «Слагалица» В.И.Красноухова**

 Здравствуйте, Уважаемые участники семинара головоломки.

Мы хотим познакомить вас игрой-головоломкой «Слагалица»

**Слайд** Игра-головоломка состоит из 7 плоских геометрических фигур, уложенных в коробочку, коробочка используется как элемент игры) и серии карточек с заданиями трех видов и трех уровней сложности.

Цель игры – воссоздать на плоскости силуэты предметов и объектов «по образцу», «по памяти», «по схеме», «по сплошной заливке» или создать новый образ.

Но, прежде чем предложить ребенку игру-головоломку «Слагалица», необходимо провести ряд подготовительных упражнений, способствующих ознакомлению с деталями головоломки, правилами сборки, способами составления различных фигур.

**Основные правила использование сборки:**

**Можно поворачивать и переворачивать, но нельзя накладывать друг на друга**

**Слайд** Давайте рассмотрим какие эти фигуры?

- Какой формы детали?

*Ответы*

**Молодцы**

Обратите внимание на то, что из данных фигур можно можно составлять новые различные фигуры - квадраты, четырехугольники, треугольники.

После этого мы проходим на работу с карточками.

Которую вам представит Татьяна Сергеевна

Предлагаю вашему вниманию логические игры-упражнения по принципу «от простого к сложному».

На первом этапе предлагаем ребёнку собрать фигуру (ДОМ) «по образцу» из деталей головоломки. Которая представлена на экране.

Соберите пожалуйста тоже представленную фигуру

В начале мы у ребёнка спрашиваем

1.На что похожа данная постройка?

2. сколько фигур?

3.какой формы использованы детали при сборке?

В завершении сравниваем собранную фигуру с образцом.

*«Собери по схеме».*

Усложняем задание переходим к играм-упражнениям «Собери по схеме».

Вместе с ребёнком рассматриваем фигуру на карточке и собираем такую же с опорой на схему.

Так же перед каждым из вас лежат карточки со схемой, попробуйте собрать предложенную фигуру.

Во время использования геометрических головоломок на плоскости при работе со схемой, если у ребёнка возникают затруднения, можно использовать метод наложения деталей на карточку.

Проверяем вместе с ребёнком полученный результат.

Усложняем задачу

Предлагаем ребёнку посмотреть внимательно на собранную фигуру, после чего разбираем фигуру и убираем карточку со схемой, и собираем теперь по памяти.

Сравниваем со схемой

По мере того, как ребенок осваивает сборку по схеме с контурным делением, у него все лучше развивается способность к анализу, синтезу, выстраиванию образов, можно переходить к играм-упражнениям «Заверши образ», которые помогают ребёнку сделать первые шаги в решении головоломок, т.к. они объединяют игры-упражнения «Собери по схеме» и «Реши головоломку». Объединение этих двух заданий в одно поможет создать ситуацию успеха в достижении поставленной цели.

Итак, игра-упражнение «Заверши образ»

Перед каждым из вас лежат карточки с незаконченным образом фигуры.

Рассматриваем незаконченную схему с ребёнком, спрашиваем, на что она похожа, так как дети не умеют читать, даем подсказку в случае затруднения

**Предлагаю Вам завершить образ, выбрав необходимые детали.**

Если ребенок испытывает затруднения, также рекомендуем использовать метод наложения деталей на карточку.

Данное упражнение-головоломка даст ребенку возможность проявить самостоятельность в решении, используя ранее приобретенный опыт, развить воображение.

 **Переходить к** **играм-упражнениям «Создай новый образ»**можно тогда, когда у ребенка сложились представления об игре-головоломке: он узнаёт детали, их количество, называет их; имеется опыт ее решения.

**Мы предлагаем ребенку подумать,** какой образ он хотел бы создать при помощи деталей игры-головоломки и собрать его. Можно устроить соревнование «Самые необычные фигуры», «Кто быстрее соберет» и др.

Безусловно, игры-упражнения с головоломкой «Слагалица», полезны для детей, поскольку в ненавязчивой форме учат пространственному мышлению; формируют и закрепляют понятия формы; улучшают внимание, воображение; развивают способность «читать» схему-инструкцию; учат визуально делить целый объект на части; помогают развитию мелкой моторики, поскольку фигуры складывают на столе при помощи пальцев