МАДОУ «Детский сад № 402» Советского района, г. Казань.

**Многофункциональное**

**авторское**

**пособие-бизиборд**

**«Руки развивают мозг»**

**Методическая разработка**

Авторы: учитель –логопед Урапина Э.Ф.

 учитель-логопед АрхиповаЛ.А.

Казань

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В.А. Сухомлинский

 Введение

Познавательное развитие одно из важнейших направлений дошкольного образования. Познавательная активность имеет большое значения для интеллектуального развития дошкольника, для уточнения его знаний во всех областях, начиная от окружающего мира и заканчивая умение читать, считать и писать. С помощью основного вида деятельности - игры, ребенок познаёт и развивается. Развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста уделяли внимание многие известные психологи: А.В. Запорожец, Г. Костюк, М.И. Лисина, Н.Н. Поддъяков, но этот вопрос и сейчас остаётся актуальным. Задача педагогов, специалистов создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей.

В коррекционной работе особое внимание уделяется детям с тяжелым недоразвитием речи в связи с постоянным увеличением их количества в дошкольных учреждениях. У дошкольников с ТНР недостаточно развит сенсорный опыт, познавательные процессы, мелкая моторика, снижен интерес к занятиям.

Традиционные методы коррекционной работы с дошкольниками с ТНР зачастую не способствуют развитию у них самостоятельности и стремления к собственной поисковой деятельности, теряется интерес к речевой деятельности. Таким детям нужны современные инновационные методы, формы и приёмы коррекционной работы, где будут задействованы различные каналы восприятия. Важно, чтобы окружающий мир ребенка с ТНР был обогащен развивающей предметно-пространственной средой, направленной на его сенсомоторное развитие в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями.

Разработанный нами авторский многофункциональный бизиборд в коррекционной работе с детьми с ТНР позволяет:

1.эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи;

2.разнообразить виды деятельности на логопедических занятиях;

3.стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание дошкольников в течение всего занятия.

Нарастание проблем внешних факторов, стремительный прогресс, многократный рост количества развлечений для детей - все эти факторы существенно влияют на развитие детей, и не всегда в лучшую сторону.

Актуальность заключается в том, что во время игры с многофункциональным пособием детям с ТНР легче усвоить новые знания, закрепить полученные, так как обучение происходит в непроизвольной для них форме, задействуются различные анализаторы (кожно-кинестетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются ВПФ (внимание, восприятие, воображение, память, речь, мышление). Познание ребёнком окружающего мира через тактильное восприятие.

Современный ребенок уже не так активно занимается познанием мира, как его ровесники еще четыре десятка лет назад. Если раньше малыш хватал в руки все, что попадется, исследовал мир всеми возможными способами, то сейчас уже с года дети все чаще заняты планшетами, мультиками - всем, что так нравится и намертво приковывает их внимание. Логопеды бьют тревогу - число детей с речевыми патологиями растёт. Чтобы влияние негативных факторов было приторможено, постоянно разрабатываются новые дидактические игры.

В дошкольном возрасте ребенок изучает и постигает окружающий мир постоянно. Главный метод собирания информации в этом периоде - прикосновения. Ребенок стремится все трогать, гладить, хватать, пробовать на вкус. Взрослые должны поддерживать это стремление, предоставлять малышу игрушки разного вида (мягкие, твердые, гладкие, шершавые, холодные и т.д.), предметы для исследования, ткани. Тогда малыш получит необходимые ресурсы для развития. Учеными доказано, что речь ребенка и его сенсорные органы связаны напрямую. Из этого следует, что для того, чтобы ребенок хорошо говорил, необходимо развивать его руки. Отмечено то, что именно поэтому, когда человек не может выразить свою мысль или объяснить что-то словами, он использует жесты. И наоборот: когда ребенок пишет или рисует сосредоточенно, то он непроизвольно помогает себе, высовывая язык.

Развитию мелкой моторики посвятили свои труды многие детские физиологи и психологи. Например, авторы О.А. Новицкая, В.В. Цвынтарный, Ю.А. Соколова описывают конкретные приемы для развития мелкой моторики детей. М.М. Кольцова, известный исследователь речи детей, пишет о том, что исторически в ходе развития человечества движения пальцев рук были всегда тесно связаны с речевой функцией. Первобытные люди сначала общались жестами, главная роль здесь отводилась руке. Развитие функций руки и речи происходило параллельно. М.М. Кольцова сделала вывод, что формирование областей мозга, отвечающих за формирование речи, происходит под влиянием кинестетических импульсов от рук, а вернее от пальцев. Важность развития мелкой моторики заключается в том, что вся будущая жизнь ребенка также будет требовать точных координированных движений пальцев и кистей, которые необходимы, чтобы рисовать, писать, одеваться, выполнять множество разных действий. Доказано также, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Это значит, что систематические упражнения по тренировке движений пальцев - это мощное средство для повышения работоспособности головного мозга

Название «бизиборд» происходит от двух английских слов - «занятой» и «доска». Это развивающая доска со всевозможными кнопочками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими «опасностями». Кроме этого, доску могут дополнить игрушки или предметы разной формы, цвета и фактуры; то, что можно трогать, жать, переключать. Все это должно быть надежно закреплено на полотне доски, чтобы игра стала безопасной. Мария Монтессори стала одной из первых, кто подал идею обучать детей через знакомство с предметами. Прототип современного бизиборда был изготовлен ею самой в 1907 году. Она решила дать возможность детям поиграть с предметами, к которым родители их не подпускали. Согласно ее педагогическому подходу ребенок самостоятельно исследует окружающий мир, а знания приобретает за счет любопытства.

 Проанализировав поведение малышей, она пришла к выводу, что они познают мир и воспринимают информацию в большинстве своём через сенсорные ощущения, таким образом развивая мелкую моторику. Благодаря ей появился первый бизиборд: на деревянной поверхности расположились розетка со штекером, выключатель света, дверные защёлка и цепочка, панно со шнуровкой. Все элементы были абсолютно безопасными. Работа с бизибордом совершенствует зрительно-моторную координацию, развивает сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук, способствует развитию речи, формирует навыки игровой деятельности соответствующей возрасту. Используя бизиборд, ребёнок не только знакомится с вещами, которые есть у него дома, но и развивает определённые навыки:

мелкую моторику (это полная свобода тактильного восприятия.); координацию движений (ребёнок учиться управлять своими руками.); усидчивость (ребёнок учится удерживать внимание на выполнении множества действий до получаса);

логику (ребенок начинает понимать, что сначала крутим ручку, а только потом нажимаем и открываем);

цветовосприятие (ребёнок знакомится с эталонными представлениями о цвете); изучение слов и изучение мира (некоторые бизиборды способны обучать ребенка элементарным словам.)

Целью использования бизибордов в качестве развивающего материала на занятиях повышает эффективность коррекционной работы с детьми ТНР.

Данное пособие, многофункциональный бизиборд, предполагает решение таких задач, как:

1.дать ребенку возможность познавать мир через тактильное восприятие;

2.развивать мелкую моторику и координацию движений. Ребенок учится управлять руками и направлять движения правильно, чтобы достичь цели;

3.развивать логику и понимание причинно-следственных связей;

4.развивать когнитивные функции;

5.развивать фонематический слух;

6.развивать умение дифференцировать гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие звуки;

7.развивать умение определять позицию звука в слове, совершенствовать слоговой анализ слов, закреплять навыки правильного звукопроизношения;

8.помогает развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

9.способствует развитию речевого творчества;

10.помогает в формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Готовые фабричные бизиборды стоят не так дешево, и не каждый педагог или ДОУ может позволить себе их приобрести. Но тем и хороши бизиборды, что их можно сделать своими руками из разных материалов, учитывая возраст ребёнка и его предпочтения.

Мы, авторская группа, решили попробовать изготовить его своими руками. Вместо планшетов и смартфонов дети погружаются в визуально-тактильное восприятие и сенсорное познание. Это даёт им возможность исследовать, экспериментировать, познавать мир, проникая в самую суть вещей. Дети с удовольствием играют с ним.

Авторский многофункциональный бизиборд, использующиеся в коррекционной работе с детьми с ТНР, был изготовлен в соответствии с адаптированной основной образовательной программой Детского сада №402, а также методическими разработками Наталии Валентиновны Нищевой. Созданная система работы реализуется при изучении различных лексических тем в течение всего учебного года, согласно комплексно-тематическому планированию воспитательно-образовательного процесса в старшей и подготовительной группах для детей с ТНР. За счёт универсальности логопедического бизиборда, используются:

- для выработки у детей с ТНР воздушной струи и развития фонематического восприятия;

- на этапе автоматизации звуков и при обучении составлению описательных рассказов,

- при пересказе сказок,

- для обогащения и активизации словарного запаса по различным темам.

Мониторинг уровня сформированности показателей речевой деятельности позволил сделать вывод о положительной динамике состояния звукопроизношения, словарного запаса, грамматики и связной речи у дошкольников с ТНР после применения в работе логопедических бизибордов. Динамика показателей индивидуального речевого развития дошкольников с ТНР наглядно свидетельствует о положительном эффекте от применения логопедического бизиборда в коррекционной работе с ними.

Бизиборд способствует всестороннему развитию ребёнка и помогает уберечь его от травмоопасных ситуаций на этапе освоения окружающего мира, развивает сенсорику, речь, логику, укрепляет мелкую моторику, нормализует эмоции и т.д. Пособие рассчитано на дошкольников разного возраста, разработаны варианты заданий для детей коррекционной группы. Оригинальность данного пособия заключается в том, что оно является мобильным, трансформируемым и полифункциональным оборудованием.

В сборке пособие выглядит как большой куб, который трансформируется в отдельную грань, а также в виде паровоза. Все грани дополняют друг друга. (см Приложение)

Реализация проекта рассчитана на 2 года, этапы разделены.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Этапы |
| 1. | Подготовительно-проектировочный этап, от 3 месяцев |
| 2. | Практический этап, от 8 месяцев |
| 3. | Обобщающе - результативный этап, 2 месяца |
| 4. | Презентация проекта, по запросу |

**Список литературы**

1. Александрова Т.В. «Живые звуки» или фонетика для дошкольников: учебно-методические пособие для логопедов и воспитателей». СПб; Детство-пресс. 2005 г. 48 стр.

2. Архипова А.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. М.: Астрель, 2008 г.

3. Агранович З.У., Сборник домашних заданий – СПб.: Детство-пресс, 2004.

4. Визель Т.П. Логопедические упражнения на каждый день для выработки четкой речи. М., 2005.

6. Гвоздев А.М. Вопросы изучения детской речи. СПб: Детство-Пресс, 2007.

7. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., Мозаика-Синтез, 2002.

8. Миронова Н.В. Развиваем фонематическое восприятие у детей

подготовительной логогруппы. Альбом упражнений для дошкольников с

речевыми нарушениями. М.: Гном и Д., 2009.

9. Тихонова Е.С. Значение рифмовок для формирования лексико-

грамматической системы языка. Дошкольное воспитание. – 2011 - No9.

12. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим

недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1991.

**Приложение.**

1. **ГРАНЬ «Артикуляционная».**

Упражнения на дыхания, «Звонкие пузырьки»,«Цветок»,«Вертушки», «Листопад», «Пчелки».

**Гимнастика для щёк.** Втягивание и раздувание щёк поочерёдно

Перегонка воздуха из одной щеки сначала в другую щёку, затем под нижнюю губу, затем под верхнюю губу

Напряжение щёк и губ с попыткой выталкивания из ротовой полости воздуха

Втягивание щёк и одновременное смыкание и размыкание губ

**Гимнастика нижней челюсти.** Упор кулаками в нижнюю челюсть и давление челюстью на кулаки**.** Различные движения нижней челюстью: вверх-вниз, назад-вперёд, круговые

**Гимнастика мягкого нёба.** Зевание с открытым ртом

Движения языком, собранным в «лопатку» до мягкого нёба и возвращение к альвеолам – основанию верхних нижних зубов. Произношение гласных звуков с позёвываниями. Имитация полоскания горла

**Гимнастика губ.** Напряжённая улыбка с сомкнутыми зубами и вытягивание губ трубочкой**.** Различные движения губ с сомкнутыми зубами: вверх-вниз, влево-вправо, круговые. Пожёвывание губ.Натягивание губ на зубы и последующая улыбка со скольжением губ по зубам. Подтягивание верхней губы с обнажением верхних зубов, затем нижней губы с обнажением нижних зубов. Фырканье

**Гимнастика языка.** Вращение языком по кругу в пространстве между губами и зубами и задержка языка под правой и под левой щёками поочерёдно**.** Пожёвывание языка**.** Похлопывание языка губами**.** Вытягивание языка вперёд «иголочкой»**.** Попытки достать языком до подбородка и до носа

Складывание языка «трубочкой», движение «трубочкой» вперёд-назад и выдувание в неё воздуха. Переворачивание языка на разные бока. Удерживание языка у верхнего нёба. После того как артикуляционная гимнастика окончена и вы убедились, что все части речевого аппарата разработаны, можно переходить к основным упражнениям на улучшение артикуляции.

**Упражнения на улучшение артикуляции**

**Упражнение 1**  на чувствование кончика языка – его твёрдости и активности в произношении. Для этого используйте своё воображение: представьте, что ваш язык — это маленький молоточек. Затем побейте его кончиком по зубам, проговаривая: да-да-да-да-да. После этого потренируйтесь в произношении букв «Т-Д».

**Упражнение 2**  для освобождения гортани и языка. Суть его заключается в том, что нужно быстро сделать короткий вдох носом и полностью выдохнуть через рот. Выдох также должен быть резким и должен сопровождаться звуком «Фу». Это же упражнение можно дополнить упражнением на укрепление мышц гортани: несколько раз произносите буквы «К-Г».

**Упражнение 3** на быструю активацию губных мышц. Нужно надуть щёки и сбросить набранный воздух резким хлопком через сжатые губы, одновременно энергично произнося буквы «П-Б».

**Упражнение 4**  на отработку навыка набора воздуха перед каждой новой фразой. Возьмите любое стихотворение или отрывок произведения и осознанно перед каждой новой фразой набирайте воздух. Старайтесь не забывать об этом, чтобы выработалась привычка. И ещё нужно учесть три момента: дыхание должно быть бесшумным, в начале каждой фразы следует держать губы немного разомкнутыми, а после окончания каждого звука нужно сразу же закрывать рот, чтобы окончание не «зажёвывалось».

**Упражнение 5**  на правильное распределение воздуха. Как правило, больше дыхания человеку требуется при громком произношении, но тихое произношение зачастую предполагает большего контроля выдоха. Потренируйтесь в произношении фраз тихим и громким голосом и определите, какое количество воздуха вам требуется для каждого из них. Совмещайте данный приём с предыдущим.

**Упражнение 6** на ровное произношение гласных единым потоком и чёткое произношение согласных внутри этого потока. Выберите любое стихотворение (или несколько строк из него) и делайте следующим образом: сначала исключите из строк все согласные и ровно произносите только гласные, немного их протягивая. После этого в поток гласных начинайте вставлять чёткие и быстрые согласные, стремясь к тому, чтобы поток гласных сохранился таким же звучным.

**Упражнение 7** на дикцию. Оно представляет собой простое чтение скороговорок. Выберите для себя несколько скороговорок с различными буквосочетаниями и начинайте оттачивать произношение. Сначала не спеша, размеренно. Затем увеличивайте темп. Следите за ритмичностью, контролируйте дикцию, внятность и выразительность.

**Упражнение 8** на улучшение дикции. Заключается оно в том, что в конце каждого слова нужно уделять особое внимание резкому подчёркиванию его окончания. Это сделает произношение слова чётче и выразительнее.

**Упражнение 9** на улучшение произношения звуков. Оно применяется для тех звуков, произносить которые вам наиболее сложно. Возьмите словарь, откройте букву, которая вызывает у вас затруднения, и читайте подряд все слова, в которых есть сложный для вас звук, тщательно в него вслушиваясь. Посредством многократных повторений произношение улучшится. В дополнение к этому упражнению можно использовать для отслеживания прогресса диктофон: записывайте все произносимые слова, затем прослушивайте записи и работайте над ошибками.

**Упражнение 10** на развитие тембральных и акустических свойств голоса. В него входит развитие мышц глотки и языка. Нужно по 10 раз беззвучно произносить буквы «А-Э-О», стараясь при этом раскрывать не рот, а полость зёва.

1. **ГРАНЬ «Математическая»**

Варианты работы: «Узнай геометрическую фигуру», «Счет», « Цифры», «Задачи на межполушарное взаимодействие», «Найди соседа», «Состав числа» и т.д

**Игра «Математические часы».**

Задачи: развивать мелкую моторику рук, навыки счета и отсчета, мышление.

Материал: часы

Описание: 1 вариант - Определение времени на часах, выставленных воспитателем. 2 вариант - Ребенок выставляет время по просьбе взрослого.

**Игра «Найди цифру».**

Задача: формировать умение находить цифры.

Материалы: карточки с точками или игрушки, часы.

Описание: специалист показывает карточки с точками и цифрами или игрушки. Предлагает ребенку показать цифру на часах, которая соответствует количеству игрушек или точкам на карточке.

**Игра «Крестики-нолики».**

Задача: развивать логическое мышление, внимание.

Материал: поле игры «Крестики-нолики»

Описание: Игроки по очереди выкладывают на свободные клетки поля кружки «х» или «о». Выигрывает тот, кто первым выстроил в ряд «крестики» или «нолики» по вертикали, горизонтали или диагонали.

1. **ГРАНЬ « Азбука»**

задания направлены на формирования словаря, грамматики и лексики.

**Игра «Телефон»**

Задачи: способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми, развитию диалогической речи детей, практическому овладению нормами речи, развитию мышления, памяти, внимания и восприятия.

Материал: игрушечный телефон

Описание: Дети ведут диалог с вымышленным героем или со взрослым.

**Игра «Волшебная доска».**

Задачи: развивать воображение, фантазию, творчество.

Материал: металлическая доска.

Описание: 1 вариант - Ребенку предлагается нарисовать разные линии, кружочки. 2 вариант - Ребенку предлагается нарисовать отгадку: сладкое; круглое; ароматное; свежее; душистое; солёное; зелёное и т.д. Игру можно повторять неоднократно, используя каждый раз новый материал, проводить игру в парах.

1. **ГРАНЬ «Звуковая»**

**Цель:** формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.

**Направления коррекционной работы.**

1. Развитие слухового восприятия.

2. Развитие фонематического анализа.

3. Развитие речевой артикуляторной моторики.

4. Работа по непосредственной постановке звука.

**Методы логопедического воздействия.**

1.Игры и упражнения на уточнение слухового образа отрабатываемого звука.

2.Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова.

3.Упражнения на развитие артикуляторной моторики.

4.Непосредственная постановка звука.

**Способы:**

а) по подражанию (с опорой на слуховой образ)

б) механический (с использованием вспомогательных средств)

в) от других правильно - произносимых звуков;

г) от артикуляторного уклада;

д) смешанный способ постановки.

**II. Автоматизация звука.**

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

**Направления коррекционной работы**

1.Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь (основное направление работы).

2.Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).

3. Работа над просодикой: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах, над темпом, ритмом, логическим ударением и интонацией в словосочетании, предложении и связной речи).

4. Словарная работа (обогащение, уточнение, активизация и систематизация словаря).

5. Совершенствование грамматического строя речи.

6. Автоматизация в связной речи.

Варианты работы: «Ходилки-бродилки», «Веселые звуки», « Картотека на автоматизацию звуков»

1. **ГРАНЬ «Веселые ручки»**

**Игра «Включи и выключи свет».**

Задачи: способствовать развитию памяти, мышления, логики; мелкой моторики рук; знанию правил пользования электричеством.

Материал: розетка, выключатель.

Описание: 1 вариант - Ребенку предлагается включить и выключить свет с помощью выключателя и розетки. 2 вариант - Рассказать о правилах пользования электричеством.

**Игра «Телефон».**

Задачи: способствовать развитию действий руки; совершенствовать мелкую моторику пальцев, речь.

Материал: пластмассовый телефон.

Описание: 1 вариант - называть цифры и показывать их ребёнку, ребёнок набирает номер 01,02,03, закрепляя какой номер к какой службе относиться.

2 вариант - называя номер телефона мамы, папы и т.д., ребёнок самостоятельно набирает его. 3 вариант – разучивание стихотворения Корнея Чуковского «Телефон».

**Игра «Башмачок».**

Задачи: формировать у ребенка умение заботиться о себе и обязательно доводить начатую работу до конца, развить координацию рук. Материал: шнурки

Описание: 1 вариант - продеть шнурок в дырочки. 2 вариант - зашнуровать ботинок. 3 вариант - завязать бант из шнурка на ботинке.

**Игра «Краса - длинная коса».**

Задачи: совершенствовать мелкую моторику пальцев; развивать усидчивость, умение управлять своими движениями.

Материал: шнурки

Описание: Один или два ребёнка заплетают различные косички.

**Игра «Открой плотину».**

Задачи: развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, мышление.

Материал: кран водяной, замочек, молния, шпингалет, зажим, засов. Описание: Все дети любят возиться с разными замочками: открывают и закрывают их. Ребенку очень интересно узнать, как открываются замочки. Необходимо открыть или закрыть (расстегнуть) все предметы.

**Игра «Взлет и падение бабочки».**

Задачи: совершенствовать мелкую моторику пальцев, развивать усидчивость, умение управлять движениями рук.

Материал: флагшток

Описание: Ребёнок подымает и опускает флагшток, на котором находится бабочка, под счет прямой или обратный.

**Игра «Шестерёнки»**

Задача: совершенствовать мелкую моторику; прямой и обратный счет. Материал: шестерёнки разного размера, таймер от стиральной машинки.

Описание: Ребёнку предлагается покрутить шестерёнки, таймер под счет до 5, 10. Или обратный счет.

**Игра «Определи на ощупь»**

Задачи: развивать речь; способствовать формированию тактильных ощущений.

Материал: счёты

Описание: 1 вариант - передвижение косточек счёт по заданному количеству.

2 вариант - определение на ощупь, сколько косточек передвинул, отложил.

**Игра «Закрой дом»**

Задача: способствовать развитию мелкой моторики рук.

Материал: цепочка, крючок, шпингалет.

Описание: Ребенку предлагается закрыть дом на (крючок, цепочку, шпингалет).

 **Игра «Геометрические фигуры»**

Задача: совершенствовать знание геометрических фигур.

Материал: все предметы на панели

Описание: Найти на панели предметы похожие на круг, квадрат, треугольник.