**Тема:** Гендерное воспитание дошкольников на основе традиций народной культуры

Народная культура — важный источник духовно-нравственного и социального воспитания ребёнка. Она формировалась веками и отражает представления народа о мире, человеческих ценностях, роли мужчины и женщины в обществе. Использование элементов народной культуры в работе с дошкольниками позволяет не только приобщить их к культурному наследию, но и эффективно решать задачи гендерного воспитания.

**Значение традиций народной культуры для гендерного воспитания** заключается в том, что они передают детям примеры мужских и женских ролей, основанных на труде, ответственности, заботе, взаимопомощи. При этом важно подходить к этому материалу творчески и гибко, не закрепляя устаревшие стереотипы, а выделяя универсальные ценности: доброту, честность, смелость, трудолюбие.

**Задачи гендерного воспитания на основе народных традиций**:

1. Формировать у дошкольников представления о культурно-исторических ролях мужчин и женщин.
2. Воспитывать уважение к труду, семейным обязанностям и ответственности.
3. Развивать навыки взаимодействия между мальчиками и девочками через совместное участие в культурных и творческих мероприятиях.
4. Приобщать детей к моральным и эстетическим ценностям народной культуры.

**Формы и методы работы**:

* **Народные игры и забавы**. Многие традиционные игры (хороводы, считалки, командные состязания) вовлекают всех участников, учат взаимопомощи и сплочённости, формируют чувство принадлежности к коллективу.
* **Сюжетно-ролевые инсценировки сказок**. В народных сказках есть образы отважных героев и мудрых героинь, трудолюбивых мастериц и умелых ремесленников. Их постановка даёт детям возможность примерить разные роли и обсудить качества, которыми обладают персонажи.
* **Знакомство с народными ремёслами**. Мальчики и девочки могут вместе заниматься глиняной лепкой, ткачеством, росписью, резьбой по дереву. Это не только развивает творческие навыки, но и показывает ценность любого труда.
* **Праздники и обряды**. Проведение календарных праздников (Масленица, Рождество, Иван Купала) позволяет детям участвовать в коллективных действиях, учиться взаимодействовать, распределять обязанности, уважать вклад каждого.
* **Фольклор (песни, пословицы, загадки)**. Через устное народное творчество дети усваивают нормы поведения, учатся ценить качества, присущие и мужчинам, и женщинам.

**Роль воспитателя** при использовании народной культуры в гендерном воспитании заключается в том, чтобы:

* Подбирать материалы, отражающие разнообразные, а не ограниченные роли мужчин и женщин.
* Подчёркивать ценности, которые актуальны вне зависимости от пола.
* Организовывать совместные виды деятельности, где мальчики и девочки в равной мере могут проявить инициативу и способности.

Таким образом, традиции народной культуры — это мощный воспитательный ресурс, позволяющий гармонично формировать у дошкольников гендерную идентичность. Грамотно используя фольклор, народные игры, ремёсла и праздники, педагог способствует развитию у детей уважения к своей и противоположной гендерной роли, укрепляет чувство принадлежности к культурным истокам и формирует готовность к равноправному взаимодействию в обществе.