**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 30 Г. КИРОВСКА**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ:**

 **«МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОУ»**

Филиппова Виктория Борисовна

музыкальный руководитель

**0 слайд.**

Презентация: «Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ», старший дошкольный возраст, Филипповой Виктории Борисовны, МБДОУ № 30 г. Кировска.

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач, но охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, выделена как приоритетная.

Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

 Презентация может быть полезна музыкальным руководителям, воспитателям, инструкторам по физической культуре, логопедам, а также родителям.

**1 слайд.**

От состояния здоровья детей во много зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт – лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников.

 Большинство родителей не заботятся в должной мере о здоровье своего ребенка, не прививают ему любви к окружающим людям, самому себе. А ведь именно в дошкольном возрасте, или периоде первого детства, интенсивно развиваются все органы и системы человека.

Поэтому оздоровление детей в последнее время становится приоритетным направлением в работе ДОУ. Сохранить здоровье ребенка – главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада. Опыт показывает, что только совместная работа педагогов и медицинских работников по оздоровлению детей может дать необходимый эффект.

**2 слайд**.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Так, Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

 Такие ученые как В.М.Бехтерев, П.Н.Анохин, Н.Ветлугина доказали, что музыка регулирует дыхание, активизирует умственную деятельность, влияет на работоспособность и отдых человека

Таким образом, музыка – это одно из средств физического развития детей.

**Целью музыкально-оздоровительного воспитания** в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

 Помимо образовательных и воспитательных задач, поставила и **оздоровительные задачи:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье;

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

- с помощью здоровьесберегательных технологий повышать адаптивных возможности детского организма.

**3 слайд.**

Понятие «здоровьесберегающие технологии» прочно вошло в образовательную систему дошкольных образовательных учреждений.

Система музыкально-оздоровительной работы объединяет традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. На музыкальных занятиях использую здоровьесберегающие технологии в игровой форме.

 **Они представлены как:**

*- технологии сохранения и стимулирования здоровья* (дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, бодрящая гимнастика, пальчиковая гимнастика, динамические паузы, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, релаксация);

*- технологии обучения ЗОЖ* (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, самомассаж);

*- коррекционные технологии* (валеологические песенки-распевки, артикуляционная гимнастика, оздоровительные и фонопедические упражнения В.Емельянова, речевые игры, психогимнастика, игроритмические упражнения, музыкотерапия).

**4 слайд.**

 Сохранение и укрепление здоровья, как во время образовательной деятельности, так и в свободное время особенно важны для детей с нарушениями речи.

Каждое музыкальное занятие начинаю с жизнеутверждающей валеологической песни-распевки, дающей позитивный настрой детям на весь день («Доброе утро», «Трямди-песенка», «Здравствуйте!», «Просыпайтесь!», «Здравствуйте, ладошки!»)

**5 слайд.**

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие.

В игровой форме, с помощью несложных упражнений, дети учатся дышать правильно. В музыкальной деятельности использую упражнения дыхательной гимнастики Б.Толкачева, А.Стрельниковой, М.Л.Лазарева; оздоровительные и фонопедические упражнения В.Емельянова («Ладошки», «Насос», «Обними плечи», «Чудак», «Ветерок» и др.)

**6 слайд.**

 Одна из форм творческой работы с детьми – речевые игры. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика – являются характерными и для речи.

Речевые игры сопровождаются музыкально-ритмическими движениями, звучащими жестами (хлопками, щелчками, шлепками и т.д.), игрой на детских музыкальных (шумовых и мелодичных) инструментах («Листопад», «Веселый оркестр», «Ты, мороз», «Снеговик» и т.д.). Работая в этом направлении, опираюсь на **методику К.Орфа.**

**7 слайд.**

 Важное место на музыкальных занятиях занимают пальчиковые игры. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. На ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. Слушание музыки сочетаю с пальчиковой игрой, игровым массажем, самомассажем («Дружок», «Дождь», «Веселые медвежата» и др.) Массируя определенные точки тела, мы посылаем положительные сигналы сердцу, лёгким, печени и другим органам. Выполнение массажных манипуляций расширяет капилляры кожи, улучшая циркуляцию крови, активно влияет на обменные процессы организма, тонизирует центральную нервную систему, а также поднимает настроение дошкольников.

**8 слайд.**

 Для расслабления использую релаксационные упражнения: «Сладкая грёза», «Льдинки», «Солнечный зайчик», «Мишка», «Бабочка», «Тишина», «Замедленное движение».

Музыкотерапия – важная составляющая музыкально-оздоровительной работы. Слушание музыки повышает иммунитет, снимает напряжение, раздражительность, восстанавливает спокойное дыхание.

С целью просвещения родителей проводятся консультации, открытые занятия, оформляются папки-передвижки, содержащие пальчиковые, речевые игры, совместные музыкально-спортивные праздники и развлечения. Родители активно принимают участие во всех мероприятиях.

**9 слайд.**

 Использование в работе по музыкальному воспитанию здоровьесберегающих технологий дало свои результаты. Проведенный в конце года мониторинг показал хорошую динамику музыкального развития дошкольников. Дети стали реже болеть, реже пропускать занятия и поэтому лучше усвоили материал.

**10 слайд.**

**Методическая литература:**

1.Автор-составитель О.Н. Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Изд. 2-е – Волгоград: Учитель, 2013
 1.Автор-составитель Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя: учебное пособие – Волгоград: Учитель, 2014
2.Анисимова Г.И. Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду. – СПб.: КАРО, 2008
3.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет: учебное пособие – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
4.Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5 – 7 лет – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010
5.Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры – Ростов н/Д: Феникс, 2013
6.Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно-методическое пособие – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015