**Использование игр с песком в работе с детьми ограниченными возможностями здоровья**

Песок– это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир, ощутить чувство свободы, безопасности и самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

**Использование игр с песком в работе с детьми**

**ограниченными возможностями здоровья**

Одной из важнейших задач образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно требованиям ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования коррекционная работа и инклюзивное образование должны быть направлены на коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы; их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Выстраивая коррекционную работу с детьми с ОВЗ достаточно эффективным методом зарекомендовала себя песочная игротерапия.

Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии» известен с древних времен. Сегодня игра с песком или песочная терапия становится все более популярной в психологической, психотерапевтической и педагогической практике. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает уникальным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе коррекционной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Метод песочной терапии можно использовать в работе с детьми, начиная с 3-х летнего возраста. Метод позволяет решать ряд проблем, возникающих у детей с ОВЗ.

Песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребёнка к самоактуализации.

В своей системе эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде.

Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ. Важно, что проективные игры на песке открывают потенциальные возможности ребенка с ОВЗ, развивая его творческий потенциал и фантазию.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является осуществление психологического сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Работая с такими детьми, я использую различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная игротерапия. Притягательность данной технологии заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Игры с песком использую в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение, для повышения познавательной активности. Зона песочной игротерапии привлекает их внимание яркостью, необычностью, оригинальностью. В ней размещены: стол с песком, миниатюрные фигурки из «киндер - сюрпризов», игрушки животных, растений, естественные предметы, наборы букв и цифр, геометрические фигуры и др. Для результативности работы по данной теме составлена картотека игр (приложение 1).

Дети с ограниченными возможностями здоровья являются особой категорией, в работе, с которыми очень важно использовать гибкие формы коррекционно-развивающей работы.

Потому что дети с ОВЗ отличаются повышенной нервной возбудимостью, тревожностью, агрессивностью, гиперактивностью с одной стороны и пассивностью, замкнутостью, закрытостью, зажатостью, неразвитостью эмоциональной сферы, поведенческими расстройствами с другой стороны. Помимо этого у детей с проблемами в интеллектуальной сфере встречается нарушение речи, в некоторых случаях ее отсутствие, недостаточное развитие координации движений, мелкой моторики рук, отсутствие чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия и т. д. Поэтому эти дети нуждаются в особых методах коррекции психоэмоционального здоровья.

Метод песочной терапии обладает мощным ресурсом для коррекционной работы с детьми данной категории. Основные преимущества этого метода:

* во-первых, усиливается желание ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
* во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа "ручного интеллекта".
* в-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, а главное – речь и моторика.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания, являются эффективным способом подачи материала. Кроме того, песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ. Современные условия дают толчок к поиску инновационных, развивающих методов и технологий в работе с такими детьми, поэтому важно знать, что организация проективных игр на песке открывает противоречия - между традиционными метoдaми и приёмaми образовательного процесса и необходимостью внедрения нoвой прогрессивной системы oбучения, реально необходимой для работы с детьми с ОВЗ;

Для организации игр на песке необходимы следующие принципы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2. «Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур.

3. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.

Занятия с песком многофункциональны, может решать сразу несколько задач, таких как:

Цель: Снижение психофизического напряжения у детей с ОВЗ используя песочную терапию

Задачи песочной терапии ориентированы на то, чтобы, помочь ребенку с ОВЗ

• развивать тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;

• развитие способностей к социализации;

• развитие полушарий мозга;

• развитие межполушарного взаимодействия;

• снимать мышечную напряжённость;

• помочь ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;

• развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);

• стабилизировать эмоциональное состояние, поглощая негативную энергию;

• соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;

• преодолевать комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;

• совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;

• способствовать расширению словарного запаса;

• развивать фонематический слух и восприятие;

• развитие связной речи.

• воспитывать усидчивость, выносливость, умение начатое дело доводить до конца.

Занятия можно проводить, как самостоятельные, так и как часть коррекционного занятия. В зависимости от проблематики, занятия проводятся индивидуально или коллективно. На занятиях использую следующие упражнения и игры на развитие:

* Развитие зрительного восприятия.
* Развитие пространственной ориентации
* Развитие внимания.
* Актуализация знаний элементарных математических представлений:
* Развитие различных видов памяти
* Развитие мыслительных процессов
* Формирование слоговой структуры слова
* Совершенствование грамматического строя речи.
* Обучение грамоте.
* «Буква потерялась

Развивающие упражнения: развивают координацию движений, мелкую моторику, тактильные ощущения, способствует развитию графических навыков, мышления и межполушарного взаимодействия. Такие упражнения очень многофункциональны и способствуют развитию множества психических процессов. Выполняя подобные упражнения, у ребенка развивается межполушарное взаимодействие, мелкая моторика, пространственные представления, мышление, восприятие, внимание, координация движений, тактильные ощущения. С помощью этих упражнений можно разнообразить занятие при подготовке к школе. И для более младшего возраста они тоже подойдут.

**Игры**

Разминка (или разогревающие игры). Этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка.

Цель: снижение психофизического напряжения, регуляция мышечного напряжения, расслабление, развитие тактильной чувствительности, воображения, закрепление знаний о сенсорных эталонах.

**1. *Игра-упражнение* «Здравствуй песочек!»**

Цель: снижение эмоционального напряжения; создание положительного эмоционального настроя; знакомство со свойствами песка.

Ребенок дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;

• легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;

• дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;

• перетирает песок между пальцами, ладонями.

**2. *Игра-упражнение*«Песочный дождик»**

*Цель*: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу (на ладонь взрослого, на свою ладонь)

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

**3. Упражнение*Игра-упражнение* «Песочный ветер»**

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом. Детям предлагается подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок» с помощью трубочки, можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка.

**4. Игра - Упражнение «Точка, точка, запятая»**

*Цель: знакомство с техническим приемам и способам изображения с использованием песка.*

Точка, точка, запятая – вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик – получился человечек.

*Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка.*

**5. *Игра-упражнение* «Необыкновенные следы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

**6. *Игра-упражнение* «Отпечатки»**

Цель: развитие тактильного восприятия, классификация.

Отпечатки можно делать с помощью разнообразных предметов, формочек. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов.

**7. *Игра-упражнение* «Песочные прятки»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

«Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок. После того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке.

***8. Игра-упражнение*Узоры на песке**

Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения.

рисовать узоры на ровной поверхности разными предметами. Так как на песке получаются четкие узоры, дорожки, то их можно использовать в играх на классификацию. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины и т.д.

***9. Игра-упражнение*е «Песочные прятки» «Спрячь игрушки»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

«Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок. После того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке.

***10. Игра-упражнение «Секретные задания кротов»***

*Цель*: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Ребенок погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком, а затем осторожно раскапывает каждый палец, раскапывать руки можно друг другу (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Все действия можно осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

***11. Игра-упражнение* — Школа на песке «Занимательная геометрия»**

*Цель: в игровой форме обучать ребенка грамоте и счету.*

Нарисовать на песке геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник вразброс. Задания:

1) посчитать все треугольники, 2) все квадраты, 3) все круги.

**12. *Игра-упражнение*Больше - меньше, выше - ниже, справа – слева.**

Цель: учить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (больше - меньше, выше - ниже, справа - слева). Закреплять знания о геометрических фигурах, учить ориентирование в пространстве.

Поверхность песочницы «украшается» различными геометрическими фигурами.

Покажите самый маленький…

Покажите самый большой…

Назовите фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.

Каких цветов фигуры на ковре -

Какая фигура лежит в центре?

Назови, где находится красный маленький? ...

***13. Игра-упражнение*«Прятки»**

На поверхности песочницы разложены кольца разного цвета в разных сторонах. Песочные жители спрятались.

Задание: Найди змею внутри кольца, которое находится в левом нижнем углу. Раскапывать нужно двумя пальчиками.

Найди скорпиона внутри кольца, которое находится в правом верхнем углу. Раскапывать нужно одним пальчиком и т.д.

**14. Игра-упражнение «Секретики»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Вы любите находить секретики?

Задание: Перед вами решетка. Вот метка. От этой метки нужно следовать точно по пути, который будет назван. Один прячет, другой – находит.

**15. Игра - упражнение «Дорисовывание предмета»** и штриховка в разных направлениях

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Ребятам предлагается обвести шаблон на песке (пол дерева, пол матрешки, пол дома и др.), дорисовать до целого предмета и выполнить штриховку в заданном направлении.

**16. Игра - упражнение «Выкладывание букв»** из различного материала

Сначала ребята находят буквы в песке и на ощупь определяют ее. Далее выкладывают буквы (по образцу) из бусин, фасолин, гороха, более мелких круп (чечевицы). Затем рисуют буквы пальчиком, палочкой или карандашом, дорисовывают недостающие элементы букв.

**17. Игра - упражнение Норки для мышки**.

Цель: развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, совочек.

Ход игры: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки ру-ками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

***18. Игра – упражнение «*Насыпание – пересыпание»**

Цель: развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воспитывать положительное отношение к играм с песком.

Детям предлагается, с помощью педагога, насыпать сухой песок в бутылку. В одну с помощью воронки, а в другую без воронки. Педагог отмечает, что в бутылку, где была воронка, песка насыпалось больше и аккуратней, чем в бутылку без воронки. Песок принимает форму ёмкости.***19. Игра-упражнение* «Волшебники»**

Педагог предлагаем детям стать волшебниками и волшебницами и превратить фигуру в предмет. Ребята выбирают любую фигуру, рисуют ее на песке, дорисовывают до предмета и украшают природным материалом

**20. Игра «Угадай, что спрятано в песке»**

Цель: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

**21. Игра «Что я закопала в песок?»**

Цель: Развитие внимания, памяти, наблюдательности.

Воспитатель показывает 2-3 игрушки, спрашивает у детей по очереди, как называются эти игрушки. Затем предлагает всем повернуться спиной к песочнице и одну из них закапывает в песок. По сигналу: «Готово! », «Можно! », дети поворачиваются и отгадывают, какая зарыта в песок. Отвечает тот ребенок, которого назвал воспитатель. Игрушка выкапывается. Если ребенок правильно назвал, ему все хлопают в ладоши.

Игра повторяется, постепенно увеличивается количество игрушек.

Эту игру можно разнообразить: не все отворачиваются, а только отгадывающий. Все смотрят и слушают ответы.

Если ребенок правильно отгадал, то выбирает другого, а сам закапывает игрушку.

**22. Игра-упражнение «Волшебное превращение»**

*Цель: знакомство техническим приемам и способам изображения с использованием песка, развитие воображения*

Нарисуйте на песке круг и спросите ребенка, на что он похож, а затем попросите дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое. Круг может превратиться в солнышко, часы, колесо, лицо и др. (аналогично выполняются задания с квадратом, треугольником, овалом).

**23. *Игра-упражнение* «Попробуй повтори»**

*Цель*: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Процедура выполнения:

А) На песке выкладываем карточки с двумя геометрическими фигурами (например: треугольник и квадрат, круг и квадрат и др.) ребенок должен нарисовать эти фигуры на песке одновременно двумя руками вместе (ключевое слово – одновременно)

Б) На песке кладем две карточки с линиями ( пряма и волнистая –горизонтально, 2 волнистые линии- вертикально и др.) ребенок должен нарисовать эти линии на песке одновременно двумя руками вместе (ключевое слово – одновременно)

***24. Игра-упражнение*«Обойди препятствие»**

*Цель*: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Процедура выполнения:

А) На песке выкладываем цветные камушки (ракушки), ребенок должен провести линию не задев камушки.

***25. Игра-упражнение*е «Змейка»**

Процедура выполнения: На песке выкладываем друг за другом цветные камушки (ракушки) и змейкой проводим не задев их.

***26. Игра-упражнение*«Продолжи ряд»**

Процедура выполнения: На песке выкладываем, чередуя камушки и ракушки, ребенок должен продолжить ряд или повторить.

***27. Игра-упражнение*«Ориентация на песке»**

Процедура выполнения: На песке выкладываем карточки с изображением стрелок в разном направлении (вверх, вправо вниз, влево) Ребенок должен следовать инструкции по карточкам и изображать движение по стрелкам.

***28. Игра-упражнение* «Кулачки»**

*Цель*: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

Процедура выполнения: Ребенок набирает двумя руками песок, таким образом, чтобы она сыпалась через кулачки и рисует двумя руками (ключевое слово – одновременно) два одинаковых круга.

**29. *Игра-упражнение* «Море»**

Море бывает спокойным и чистым (ребенок ладонями выравнивает поверхность песка, может рисовать мелкие волны на песке обеими руками)

А так же темным и бурным, волнующимся во время шторма (ребенок из песка делает гребни волн или рисует пальцем левой и правой руки большие волны).

**30. *Игра-упражнение* «Кулачок – ладошка»**

Процедура выполнения: ребенку предлагается положить руки в песок ладонями вниз, одну из них сжать в кулак, а вторую – выпрямить. Затем нужно одновременно изменять положение рук, сжимая одну и расправляя другую (несколько раз в течение 15- 20 секунд и более). Возможно ускорение темпа выполнения движений и их выполнение с закрытыми глазами.

**31. *Игра-упражнение* «Заборчик»**

Процедура выполнения: ребенок продолжает рисовать узор, составленный из двух сменяющихся звеньев ("заборчик"), сначала правой рукой затем левой (для каждой руки - 1 минута).

***32. Игра - упражнение «Узоры на песке двумя руками»***

*Цель*: развитие межполушарных связей, мелкой моторики рук.

*Берем в руки две кисточки. Рисуем двумя руками (кисточками) одновременно на песке разные узоры — дождик, солнце, тучу и т.д.*

**33. Игра – упражнение «Буквы»**

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, воображения.

Обводка трафаретов букв, рисование букв, дорисовывание элементов букв, обводка трафаретов, рисование узоров и украшение.

**Игры на снятие психоэмоционального напряжения**

**34. *Игра-упражнение*«Мое настроение»**

Цель: содействовать развитию способности осознания и выражения своих чувств и эмоций. Ребенок создает или рисует на песке свое настроение, при необходимости изменяя его (обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радости, грусти, злости, страха, удивления).

***35. Игра-упражнение*Упражнение «Мой страх»**

Цель: содействовать развитию способности осознания и преодоления ребенком своих страхов.

Содержание: ребенок создает из песка образ своего страха, затем преобразует его.

***36. Игра-упражнение* «Победитель злости»**

Цель: снятие психоэмоционального напряжение, знакомство с эмоциями.

Беседа о настроении: Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердишься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердишься? (Ответы ребенка).

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других. Одну из таких игр тебе подарит песок. Смотри, как можно с помощью песка слепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из песка круг (шар), на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства». Старший дошкольник может комментировать весь процесс изготовления «шара-злюки», которому в итоге присваиваются все злые мысли и действия.

Затем ребенок любым способом разрушает песочный круг, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

***37. Игра-упражнение* «Разговор с руками»**

Цель: научить детей контролировать свои действия.

Содержание: обвести на песке силуэт ладоней. Затем предложите оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить бусинками, камушками или ракушками пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: “Кто вы, как вас зовут?”, “Что вы любите делать?”, “Чего не любите?”, “Какие вы?”. Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно “заключением договора” между руками и их хозяином.

***38. Игра-упражнение* Азбука настроения.**

Цель: учить детей с помощью пальчиков изображать на песке различное настроение. Развивать творческие способности, речь, память, мышление, воображение детей. Способствовать развитию мелкой моторики руки. Создавать у детей бодрое, веселое настроение.

Оборудование: песочница с мокрым песком, фишки на каждого ребенка, серия картинок «цепочка настроения».

Ход игры.

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением котенка в разном настроении. Дети подбирают прилагательные к изображениям (озорной, грустный, злой, веселый, хитрый). Затем педагог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога. Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т. д.

Литература

1. Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. Часть 1. Сфера, 2012.- 128с.
2. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. Речь, 2011 г., 64 с.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г 75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-64 с.
4. Епанчинцева О.Ю. Рольпедагогической песочницы в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспект занятий. Картотека игр.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2011.-80с.
5. МариеллаЗейц. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил.
6. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010 - 64с., ил.
7. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2014. -64с.
8. Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада. Волгоград, Издательство «Учитель», 2008.