**«Сюжетные занятия по физкультуре в ДОО»**

 Выполнил:

 Инструктор по физической культуре

 Владыкина Татьяна Леонидовна

 МБДОУ №2, н.п. Африканда

Движение - фундамент настоящего и будущего здоровья детей, их гармоничного физического развития, важнейшее условие и средство общего развития ребенка.

Актуальным вопросом современной методики физического воспитания детей является поиск новых форм и методов физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. Традиционные физкультурные занятия не всегда приносят желаемый результат, у некоторых детей довольно долго формируются основные движения, часто дети проявляют низкий интерес к общеразвивающим упражнениям, потому что они порой скучны и утомляют малышей. Поэтому педагогам нужно искать новые пути повышения эффективности физкультурных занятий, включать в их содержание учебный материал, способствующий разностороннему развитию ребёнка, который доставлял бы ему радость, удовлетворяя естественную потребность в движении и способствуя укреплению здоровья.

Один из таких путей - использование в работе с детьми разнообразных форм проведения сюжетных занятий по физической культуре. Если движения связаны с каким-либо образом или сюжетом, то они, несомненно, увлекут детей.

Сюжетное занятие - одна из организационных форм проведения занятий по физической культуре, которая, без сомнения, способствует воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений.

Сюжет, «рассказывающий» о каких-либо конкретных событиях с участием персонажей, которых уже знают и любят дети, делает занятия увлекательными и интересными. Их содержание позволяет вести физкультурную деятельность на эмоционально-положительном контакте инструктора по физкультуре с детьми, удовлетворяет потребность ребенка в познании, активной деятельности, побуждает воспитанников к творческой активности, позволяет им самовыражаться, а также снимает скованность и эмоциональное напряжение.

В отличие от занятий, проводимых по традиционной форме, все средства физического воспитания, используемые в сюжетном занятии, подчинены определенному сюжету (например, в занятии «Автомобили»  применяется упражнение дыхательной гимнастики «Сдулось колесо», «Накачаем колесо», общеразвивающие упражнения с рулем, сделанным из картона, подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Гараж» и др.).

Особое внимание необходимо уделять методике проведения сюжетных физкультурных занятий с детьми дошкольного возраста.

Занятия по физической культуре в сюжетной форме лучше начинать с эмоционального рассказа инструктора по физической культуре, в котором создается воображаемая ситуация, перед детьми раскрываются условия принятия роли, сообщается последовательность выполнения упражнений и их содержание.

Дети при помощи взрослого находят способы выполнения основных движений, более выразительно и усердно исполняют имитационные упражнения, чтобы соответствовать герою, вместе с этим, по ходу игры дети могут придумать различные варианты выполнения определенного движения.

Контакт педагога с детьми должен быть постоянным, также педагогу необходимо принимать непосредственное участие в занятии-игре, потому как эмоциональный дружеский настрой способствует активизации дошкольников.

Сюжетные занятия открывают педагогам широкие возможности для работы с детьми, так как по содержанию, структуре они создают наиболее благоприятные условия для совершенствования основных видов движений, способствуя умственному и физическому развитию ребенка, стимулируют двигательную активность детей.

Чтобы выбранный сюжет способствовал положительному настрою детей на занятие, а также увлечённое выполнение детьми упражнений, перед занятием необходимо провести предварительную работу, которая включает в себя беседы, художественные рассказы, рассматривание иллюстраций по теме и др. Можно также предложить детям нарисовать рисунки на тему предстоящего занятия, далее устроить выставку работ, на которой дети рассказывают о своих героях, путешествиях. Это способствует тому, что на занятии будет легче сохранить игровую ситуацию.

Необходимо поощрять детей, мотивируя их на еще большую увлеченность и, в то же время, если наблюдается спад интереса к занятию, поощрение будет способствовать возвращению ребенка в игру.

Для релаксации и большего эффекта в конце занятия можно использовать музыку, которая тематически связана с сюжетом, в сочетании с естественными звуками природы.

По опыту могу сказать, что сюжетные физкультурные занятия вызывают больший интерес к физическим упражнениям, чем традиционные физкультурные занятия. Главным является то, что сюжет о каких-либо конкретных событиях с участием персонажей должен быть хорошо знаком детям, тогда занятие будет более осмысленным и у ребенка будет больше возможности для самовыражения и проявления самостоятельности, инициативы.

Грамотно подготовленные сюжетные физкультурные занятия способствуют физическому, умственному развитию детей, так как обеспечивают оптимальные условия для нормальной деятельности нервной системы, тем самым помогают лучшему восприятию нового материала и его запоминанию. У детей формируются положительные эмоции, а они благотворно влияют на работу всех органов и систем организма, обеспечивают быстроту и прочность формирования двигательных навыков и умений. Даже самые простые движения дают пищу для фантазии ребенка, развивают творческие способности, что является высшим компонентом в структуре личности.