**МБДОУ «ДС» «Василёк» г. Тарко-Сале –**

**воспитатель Катеринич Надежда Сергеевна**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА КАК**

**СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО**

**ВОЗРАСТА**

Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольные учреждения особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Социальное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность и как ведущая деятельность. Д.Б. Эльконин представлял проблему игры, как центральную для понимания психического развития в дошкольном возрасте. Он приводит мысль о внутреннем родстве всех видов игр, говорит о социальном происхождении и содержании игры.

Дошкольный возраст считается классическим возрастом игры. В этот период возникает и приобретает наиболее развитую форму особый вид детской игры, который в психологии и педагогике получил название сюжетно-ролевой. Сюжетно-ролевая игра современных детей должна соответствовать сегодняшней деятельности т.к. в связи с развитием научно-технического прогресса появляется много новой техники. Наша задача создать условия для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей. Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью. При этом в одной сюжетно-ролевой игре могут переплетаться как реальные, так и фантастические события. Развитие способов сюжетосложения происходит за счет придумывания и комбинирования разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий.

У современных дошкольников появились новые игровые роли: банкир, агент, клиент, визажист, модельер, менеджер, дизайнер и т.д. и новые игровые сюжеты («Салон сотовой связи», «Агентство недвижимости», «Банк», «СТО» и другие). Дети старшего дошкольного возраста играют в службу спасения, в шоу «Танцы со звездами» и «Танцы на льду». Игры детей отражают ориентацию на новые ценности, в том числе и на материальное благополучие семьи и человека, новые социальные роли взрослых («Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель»). Можно констатировать, что в играх детей часто присутствуют трудности, присущие современному периоду (например, необходимость зарабатывания денег). «Супермаркет» является одним из самых эффективных и многофункциональных пространств для сюжетно-ролевой игры. Дети могут исполнить роль продавца, покупателя, кассира, менеджера, поставщика продуктов, предметов домашнего обихода, одежды – и этим перечень доступных ролей не ограничивается. Именно в игровой зоне «Супермаркет» в детском саду можно организовывать самые разные микросюжеты, в которых дети будут учиться важнейшим социальным навыкам.

Отдельная и очень важная функция, которую позволяет реализовать сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» – это обучение счету и усвоение основных экономических понятий и представлений о финансово-денежных отношениях. Считая деньги, ребенок не только активно тренирует свои математические навыки, но и усваивает понятия о деньгах, как о важнейшем элементе быта современного человека. Именно финансовая сторона сюжетно-ролевой игры в магазин делает её такой привлекательной и наделяет выдающимся развивающим эффектом.

Еще один очень востребованный детьми сюжет - игра «Путешествия». В настоящее время стали для многих доступными поездки в разные уголки мира. Возвращаясь, дети много рассказывают об увиденном, приносят фотографии, сувениры, что с успехом используется в сюжетно – ролевой игре. У педагогов появляется возможность знакомить дошкольников с важными географическими, экономическими и социальными понятиями. Как добраться до интересующего нас уголка, что интересного там можно увидеть, как подготовиться к путешествию? - поможет узнать «Уголок путешественника», организованный в группе. Здесь можно разместить журналы о путешествиях, листы – прайсы, карты, глобус, компас и многое другое, что необходимо настоящему путешественнику. Кроме того, актуальными остаются макеты «На морском дне», «Пустыня», «Джунгли», «На севере крайнем» и другие.

Организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, необходимо активно использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте – с игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету. Поддерживать интерес к игре, развивать инициативы детей, приучать их задумываться над темой игры, самостоятельно выбирать наиболее интересную. Если игра «затухает», необходимо дополнить её новыми персонажами или игровыми действиями. Возможно, встать на позицию ребёнка и участвовать в игровой деятельности на равных с участниками игры. Это сближает с детьми, и позволяет реализовать поставленные задачи. Таким образом, успешное осуществления игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога.

Именно в игровой деятельности особенно заметны различия девочек и мальчиков. При организации предметно-игровой среды необходимо учесть психологические особенности воспитанников, отношения их к предметам и игрушкам. Мальчики довольно часто приспосабливают предметы и игрушки для различных целей, заняты тем, как бы найти им неожиданное применение. Им присущ исследовательский интерес, вследствие чего они стремятся разобраться в строении вещей, которые их окружают. Поэтому у них часто ломаются игрушки, но не случайно, а специально. Это не неряшество, не небрежность, а выражение активного начала. Мальчики склонны анализировать целое, стремятся проникнуть достаточно глубоко во внутренние особенности предмета. Круг интересов девочек несколько уже, чем у мальчиков. Игры больше опираются на «ближнее зрение». Девочкам достаточно маленького «уголка», так как они раскладывают свои «богатства» перед собой, играют в ограниченном пространстве. Интересы охватывают объекты непосредственного окружения, многое связано с бытом. В игровом центре для девочек обязательно должен быть «Салон красоты», «Бутик модной одежды», «Сувенирная лавка».

Таким образом, грамотно организованная игровая среда всегда насыщена игровым материалом и ролевой атрибутикой. Весь материал привлекателен, разнообразен и в достаточном количестве.

Эмоциональное развитие дошкольника является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса обучения и воспитания, его различных сторон. Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания. И здесь снова основным развивающим фактором выступает игра, но уже дидактическая, направленная на развитие у дошкольников умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение; расширяет представления об окружающем мире; учит ориентироваться в правилах и нормах культуры поведения и общения; развивает эмоциональную отзывчивость.

Игра и социальное развитие детей дошкольного возраста неразрывно связаны. Поэтому моделирование развивающего игрового пространства является очень важным процессом и требует творческого подхода и глубоких знаний педагогов. Обогащение предметно-пространственной среды представляет возможность ребёнку для саморазвития. Сегодня, создавая развивающее пространство в детском саду необходимо ориентироваться на требования ФГОС ДО. Развивающая среда в группах должна создавать образ того или иного процесса, настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье. Все компоненты предметно-развивающей среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Такая среда необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бодалев А.А. Социальная среда и формирование ребенка как личности и субъекта деятельности// Хрестоматия по педагогике/ Сост. Морозова О.П. –Б.: Изд-во БГПУ, 1997. - С. 47-49.

2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. – Мозаика – Синтез, 2012.

3. Доронова Т.Н., Карабанова О.А. Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детских садов. М. Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.

4. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно – ролевой игры. - М., 1996