**Песок – источник вдохновения и оздоровления.**

Все в детстве играли с песком. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице - это мир ребенка, где ему комфортно, все понятно и близко. Песок – такой шершавый, послушный, текучий – рождает множество ощущений и ассоциаций. Песочные игры способствуют развитию речи, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, сенсорики, памяти, воображения, фантазии, наблюдательности. Песок станет подспорьем, если ребенок учится читать и писать, осваивает грамоту или ему необходима помощь, чтобы научиться правильно произносить звуки. Все это может происходить в форме сказки, легко и ненавязчиво, в игре, поэтому и результаты намного ощутимее.

Мы у себя на прогулочном участке изготовили «макси-песочницу», используем ее как для занятий, в совместной деятельности с детьми, так и для самостоятельных игр и деятельности детей.

Дети с удовольствием играют с песком. Ведь такие игры очень естественны, это то, чем ребенок любит заниматься, то, чего он не боится. Именно поэтому мы предприняли попытку проводить, игры-занятия с песком в качестве дополнительного методического приема.

Играя на песке, мы используем различных героев мультфильмов и сказок. От его лица ведется увлекательный рассказ, он загадывает загадки, приглашает в путешествия, в исследовательскую лабораторию, иногда обращается за помощью к детям. Он ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, поддерживает каждого из ребят.

Для организации игр с песком мы используем большой набор миниатюрных предметов и игрушек. Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Это развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук ребенка. Дошкольник учится самоанализу, умению понимать себя и других.

Наблюдая за детьми, мы не смогли не заметить, что в последние годы стало появляться много детей с нарушением в речевом развитии. При этом у них часто наблюдается заниженный уровень речевого общения, агрессивность, неумение и нежелание уступать друг другу, быть терпимее и доброжелательней. Замечается также нередко быстрая утомляемость, рассеянность, безучастность на занятиях, что ведёт к ограничению речевой практики, что в свою очередь, задерживает развитие коммуникативных навыков.

В течение всех летних месяцев, они неустанно «трудятся» в песочнице: строят башни, замки, дворцы, «стряпают» пироги, «пекут» торты и пирожные. Песок помогает детям находить взаимопонимание. Обладая способностью снимать агрессивную энергию, он позволяет совершенно мирно «уживаться» в песочнице большому количеству детей, строить совместные планы и осуществлять их. У них возникает потребность в общении друг с другом, что, конечно же, благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков, развитие речи. Мы знаем, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Чем выше двигательная активность пальцев, тем лучше развита речь. В развитии мелкой моторики, тактильных ощущений и мышления песок незаменим.

Играя с песком, дети сами совершают опыты и приходят к выводам, анализируя полученные результаты. Выясняют свойства песка. Сравнивают отпечатки взрослой и детской руки, внутренней и внешней стороны кисти, дети одновременно делают массаж кисти.

Играя с песком, проводим игры на развитие правильного речевого дыхания и направленной воздушной струи: «Сдуй гору», «Что под песком?», «Секрет» и т. д

Артикуляционные упражнения в сочетании с движениями пальцев:

•«Лошадка»- щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчка, «скакать по песку»;

•«Часики»- языком ритмично двигать вправо- влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку;

Автоматизация звуков:

•«Сильный мотор»- произносить звук «Р», проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения- рисовать на песке букву «Р», произнося одновременно звук «Р».

• «Горочка»- набрать в руку песок и произносить звук «С», насыпая горку.

•«Дорожка»- произносить заданные слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлёпывая по песку ладошками;

После обучения манипуляциям с песком мы переходим к предметному конструированию. Строим природные ландшафты: реки, озёра, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании.

Дети очень любят писать на песке, они не боятся ошибиться, это не бумага. Легко можно всё исправить, если допустили ошибку.

Занятия в песочнице являются очень полезными: улучшают эмоциональное состояние, внимание, соотнесение речи с предметными действиями.