Развитие изобразительной деятельности при диагнозе ДЦП.

В работе с детьми с диагнозом детский церебральный паралич (ДЦП) нами соблюдается принцип [дифференцированного](http://pandia.ru/text/category/differentciya/) подхода к обучению и воспитанию. Прежде чем составить план работы, проводим диагностику.

Полученные сведения фиксируем в диагностической карте развития ребенка.

На основе этих данных составляем индивидуальный коррекционно-развивающий план с ребёнком, в котором отражаются основные направления коррекции и конкретные задачи по формированию умений и навыков, темп продвижения и расширения “зоны ближайшего развития”, потенциальные возможности ребенка.

Невозможно получить какое-либо изображение, не владея карандашом, кистью, ножницами, пластилином, клеем и способами их использование. Развитие изобразительной деятельности ребёнка связано с развитием его предметной деятельности .

Большая роль принадлежит графическим упражнениям — специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей. В комплексе работы по обучению рисованию необходимо формировать у ребёнка формообразующие движения руки в воздухе и на плоскости.

Когда ребенок только начинает учиться рисовать, лепить, очень важно, чтобы он с самого начала усваивал правильные приёмы работы с карандашами, красками, пластилином. Поэтому, мы выполняли все действия на глазах у ребёнка. Часто у ребенка при держании карандаша, кисточки наблюдается вялость пальцев и наоборот, чрезмерное напряжение и малая подвижность. Сидя рядом с ребенком за столом, мы показываем, как нужно правильно держать карандаш , кисточку. Затем ребенок выполняет тоже самостоятельно, а педагог направляет руку и пальцы. Начав рисовать с вертикальных, горизонтальных, косых линий упражнения постепенно усложняю.

Следующей задачей обучения изо - деятельности детей с ДЦП **является формирование способов обследования:** ощупывание перед лепкой объёмных предметов, используя зрительно - двигательное модулирование формы. На занятиях лепкой ребёнок начинает чувствовать движения каждого пальца, (когда вдавливают пластилин, отрывают от него кусочки), а так же кистей рук (когда раскатывают и сплющивают ком пластилина или теста). Часто ребенок, положив комочек пластилина между ладонями, не может придать ему нужную форму. Можно взять ладошки ребенка в свои руки и научить сдавливать комок, чтобы ребенок почувствовал нужное движение и его силу. Обследование проводят от восприятия предмета в целом к вычленению его отдельных частей и основных свойств (формы, отношений по величине, расположения в пространстве, цвета). Заканчивается обследование восприятием целостного предмета. В качестве натуры используем реальные предметы, игрушки, готовые лепные поделки и другие.

В ходе обследования очень важно вызвать у ребёнка с ДЦП положительные эмоции к самому предмету. В ходе обучения мы решаем также задачи обеспечения операционально-технической стороны деятельности своих воспитанников. Эта работа связана, с одной стороны, с усвоением детьми приемов и навыков изобразительной деятельности, а с другой выработкой у них умения самостоятельно подбирать необходимые для построения различных изображений средств.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее доступной детям с диагнозом ДЦП, это и пальчиковое рисование, рисование свечой .

Дети штрихуют, закрашивают рисунок, печатают листьями и штампами из картофеля, моркови, рисуют птичьим пером,

Рисуют жесткой кистью, применяя прием тычкования, создавать изображения с помощью клея и манки, опилок, стружки, различных круп - горох, фасоль, овес, рис. Дети используют в работе комочки из бумажных салфеток, умеют выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток.

В ходе овладения этими умениями и навыками развивается моторика (движения кисти, пальцев), формируется зрительно-двигательная координация, рука готовится к обучению письму.

Занятия по изобразительной деятельности помогают воспитанию положительных качеств личности: усидчивости, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

Большой коррекционной эффективности в процессе обучения мы добиваемся в проведении занятий с использованием смешанных техник изображения предметов и явлений реального мира. Например,

Сочетание рисования по трафарету красками, кистью и пальцем с обрывной аппликацией (“Солнышко”, “Листик”, “Облака”), создание [коллажей](http://pandia.ru/text/category/koll/) ..

Занятия ручным трудом, особенно работа с объектами живой природы - листья, ветки, семена, шишки и другие развивают ощущения и представления у детей, активизируя их познавательную, личностную и мотивационно – образующую сферу.

Работа с бумагой, тканью различной фактуры, нитками, веревочками создает предпосылки для последующей подготовки детей к знакомству с элементами трудовой деятельности.

В проведении занятий мы придерживаемся поэтапного проведения – эмоциональный настрой , пальчиковые игры и гимнастика по возрасту, рассматривание объекта для рисования, лепки, образец обязательно должен присутствовать при работе, для того чтобы ребёнок мог предположить итог своей деятельности (при этом мы всегда исходим из пожеланий самого ребёнка).

По результатам [коррекционно-развивающей работы](http://pandia.ru/text/category/korrektcionnaya_rabota/) нами отмечается динамика в развитии : ребёнок становятся более активными, , внимание становится более устойчивым, повышается самоконтроль. Формируются сенсорные эталоны цвета, формы, величины. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь.

При оценке динамики продвижения ребенка мы не сравниваем его с другими детьми, а сравниваем с самим собой на предыдущем этапе развития. педагогической работы.