

**Современная наука и образование:
новые подходы и актуальные исследования**

Савельева Анна Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №71» г. Владимир,

Морозова Ольга Валентиновна,

к.п.н., доцент,

Владимирский государственный университет,

г. Владимир

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье раскрыты педагогические условия формирования патриотических чувств старших дошкольников посредством художественных произведений о Великой Отечественной войне. Представлено содержание и результаты опытно-экспериментальной работы по апробации данных условий на базе МБДОУ «Детский сад №71» г. Владимир.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотические чувства старший дошкольник, художественные произведения о Великой Отечественной войне, программа «Я – гражданин России», Центр чтения.

Идеи воспитания патриотизма и гражданственности чрезвычайно актуальны в настоящее время, особенно в условиях современного поликультурного общества, для которого свойственны проявления бездуховности, безнравственности, непринятия родной культуры. В существующей экономической и политической обстановке в мире и в нашей стране очень важно воспитание личности, способной самостоятельно адекватно трактовать смысл различных событий, обладающей устойчивостью к негативным влияниям, расшатыванию ценностей, опасности деформации личности в сфере отношения к своему народу и народам других государств.

Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

Работа по подготовке будущего патриота должна начинаться еще в дошкольном детстве, так как именно в этом возрасте формирование личности опирается на ее эмоциональную сферу и накладывает отпечаток на всю последующую жизнь. Поэтому воспитание чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что в дошкольном возрасте необходимо создать условия для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Важным средством формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста является художественная литература. С ее помощью воспитывается патриотизм, гордость за родную страну, любовь к Родине, ее культуре, природе, людям, родному краю. Об этом свидетельствуют исследования М.М. Алексеевой [1, с.400], О.Л. Князевой [3,с.304], Л. Мельниковой [4], М.Ю. Новицкой [5,с.195] и других авторов. Художественные произведения о Великой Отечественной войне (стихи, рассказы и повести о подвигах, мужестве, отваге защитников Родины) играют важную роль в патриотическом воспитании дошкольников.

Однако анализ современных исследований и практики работы детских садов показал, что педагогические условия использования произведений художественной литературы о Великой Отечественной войне с целью формирования патриотических чувств изучены недостаточно.

Работа по формированию патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством художественных произведений о Великой Отечественной войне проводилась на базе МБДОУ д/с №71 г. Владимир с октября 2018 по май 2019 года. Нами были теоретически обоснованы и реализованы

Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

ваны следующие педагогические условия: 1) обогащение Центра чтения книгами и иллюстрациями, составление картотеки художественных произведений о Великой Отечественной войне; 2) использование приемов работы с художественными произведениями о Великой Отечественной войне, стимулирующих понимание их содержания и чувство сопричастности к истории страны; 3) разработка и реализация программы по патриотическому воспитанию «Я – гражданин России», включающей раздел о Великой Отечественной войне.

В ходе опытно-экспериментальной работы в Центр чтения были добавлены тематические папки «Владимир в годы Великой Отечественной войны», «Герои - Владимирцы», подготовлены иллюстрации по теме войны, оформлена картотека художественных произведений. Дополнением к книжному фонду Центра чтения стали: сборники Николая Богданова «Хорошая пословица», Бориса Никольского «Солдатская школа», «Юные герои Великой Отечественной войны». Картотека включала два раздела: прозу и стихотворения о Великой Отечественной войне.

В каждом разделе - несколько тематических блоков. В частности, раздел «Проза о Великой Отечественной войне» включал следующие блоки и произведения: Начало войны («Три девочки» (Е.Н. Верейская), «Я из огненной деревни» (А.М. Адамович), «А потом началась война» (А. Крестинский)); На полях сражений и в тылу («Батальон четверых» (Л. Соболев), «Землянка» (А. Митяев), «Воздух», «Прямой наводкой», «Саперы», «Кто у телефона?» (Л. Кассиль), «Умный танк» (Н. Тихонов), «Как на фронте» (Е. Катерли)); Партизаны («Чук и Гек» (М. Гроссман), «Как кувшин воевал», «Рукавица» (А. Глебов), «Храбрый партизан», «Партизанский разведчик» (И.К. Гончаренко)); Дети на войне («Война и дети» (А.Гайдар), «О мальчике Тишке и отряде немцев» (Л. Кассиль), «Вот как это было» (Ю. Герман), «Гном» (А. Крестинский)); Мы помним подвиг («Твои защитники» (Л. Кассиль), «Судьба командарма Миронова» (Б. Зотов), «За Родину», «Слава» (С. Баруздин), «Седьмая симфония» (Г. Цимб-

Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

ерг)); День Победы («На Красной площади парад» (К.Селихов); «Памятник солдату» (Л. Кассиль)). Раздел «Стихи о Великой Отечественной войне» - блоки: На полях сражений; Дети и война; Герои среди нас; День Победы; Нам нужен мир.

Был оформлен стенд, на котором представлены портреты писателей, иллюстрации, списки книг для домашнего чтения, творческие работы и рисунки. Материалы обновлялись с учетом составленного нами Календаря знаменательных и памятных дат, государственных праздников, Дней воинской Славы. Дети вместе с воспитателями подбирали фотографии, иллюстрации, книги к той или иной знаменательной дате, дополняли выставку своими рисунками.

Для реализации второго педагогического условия мы использовали различные приемы работы с художественными произведениями о Великой Отечественной войне, которые помогали детям в восприятии рассказов и стихотворений, в понимании их смысла, значимости поступков, описанных в них. Так при подготовке к чтению произведений о войне мы использовали: выставки книг и иллюстраций; прослушивание аудиозаписей военных песен; просмотр отрывков детских художественных фильмов о войне («Орлёнок», «Улица младшего сына», «Пятёрка отважных» и др.); беседы о военном времени и подвигах с просмотром фрагментов фильмов; краткие информационные беседы, пересказ художественных произведений; рассматривание предметов военного времени, фотографий транспорта и оружия; экскурсии в военный музей, к Вечному огню. После чтения рассказов или стихотворений о войне, мы задавали детям вопросы, побуждающие к размышлению, оценке ситуации, поступка; спрашивали о том, какие чувства у них вызвало произведение, как бы они поступили на месте героя.

Третье педагогическое условие заключалось в разработке и реализации программы по патриотическому воспитанию «Я – гражданин России», включающей раздел о Великой Отечественной войне. Основная цель программы – ор-

Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

организация систематической работы по использованию детской художественной литературы для решения задач патриотического воспитания дошкольников. Задачи: воспитание чувства гордости за свою страну, свой город, интереса к российской истории, расширение представлений о национальной культуре и традициях; развитие интереса к истории семьи, уважения к старшему поколению.

Программа предполагала организацию деятельности в трех направлениях: работа с дошкольниками, с родителями дошкольников и социальными партнерами, методическая работа с воспитателями ДОУ.

Работа с детьми проводилась в ходе организованной образовательной деятельности, тематических бесед, экскурсий, подготовки выставок, проектной деятельности и т.д. Работа с педагогами проходила в форме выступлений на педагогическом совете, на методическом объединении, групповых консультаций. Взаимодействие с социальными партнерами включало работу с родителями и различными общественными учреждениями. В частности: тематические встречи в библиотеке; совместные проекты; викторины; творческие встречи в Доме ветеранов.

Вместе с детьми готовили выставки книг о Великой Отечественной войне, рисунков по теме. Совместно с родителями активно велась работа по подготовке проекта «Герои войны», где дети и родители изучали историю своей семьи, искали информацию о родных, участвовавших в военных действиях, готовили презентации с использованием художественных произведений о войне. Также родители воспитанников приняли участие в викторине по произведениям о Великой Отечественной войне. МБУК «Центральная городская библиотека» г. Владимира филиал №13 и детским садом разработан проект «Мы правнуки твои, Победа!», в ходе которого проходили акции «Читаем детям о войне», изготовление открыток для ветеранов и тружеников тыла, встречи с ними.

Для оценки эффективности работы по формированию патриотических чувств старших дошкольников были использованы следующие диагностиче-

Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования

ские методики: мониторинг «Формирование нравственно-патриотических чувств» А.Я. Ветохиной [2,с.192]; беседа с воспитанниками «Знания о Родине» М.Ю. Новицкой [6,с.160]; мониторинг уровня развития патриотических чувств, любви к родному городу у старших дошкольников, Ястребцовой А. О. [7,с.64].

Сравнение результатов начального и заключительного этапа исследования показало значительную положительную динамику уровня сформированности патриотических чувств в экспериментальной группе. Количество детей с высоким уровнем увеличилось на 15%, со средним уровнем – на 40%. Изменения в контрольной группе незначительные (высокий уровень увеличился на 3%; средний на 4%).

Таким образом, результаты диагностики доказывают эффективность предложенных нами педагогических условий формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством художественных произведений о Великой Отечественной войне.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2014. – 400 с.
2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий: Методическое пособие для педагогов/ А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Польшова, О.В. Савельева. – СПб.: ООО Детство-пресс, 2013. – 192 с.
3. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/О.Л. Князева. – И.: Детство-Пресс, 2016. – 304 с.
4. Мельникова, Л. Методика ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodika-oznakomlenija-s-hudozhestvennoj-literaturoi-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 07.09.2019).
5. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 195 с.
6. Новицкая, М.Ю. Мониторинг патриотического воспитания в ДОУ и начальной школе для детей 5-7 лет / М.Ю. Новицкая. – М.: Дрофа, 2010. – 160 с.

**Современная наука и образование:
новые подходы и актуальные исследования**

7. Ястребцова, А.О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1. – С. 64-68. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/24/731/> (дата обращения: 02.08.2019).