МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад № 11 «Сказка» г. Балаково Саратовской области»

**«Раннее музыкально – эстетическое воспитание детей»**

 Выполнила: Музыкальный руководитель

 Терёхина Гульнара Сатвалдывна

 Дошкольный возраст - это яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Именно в этот период начинается приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. В настоящее время одной из востребованных форм работы является организация деятельности детско-родительских групп. Таких, как «Мама и малыш», это группа ранней социализации и адаптации детей.

Группы раннего эстетического развития детей дошкольного возраста являются важным средством воспитания и обучения дошкольников, дают возможность органического вхождения ребёнка в современный мир через широкое взаимодействие с различными сферами культуры и искусства. Целью работы в данных группах является создание условий для успешного умственного, физического, социального и эстетического развития детей средствами музыкального воспитания, формирование педагогической состоятельности родителей и пропаганда семейных ценностей.

Используя музыкально - игровую развивающую среду как средство развития, педагоги и родители содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально- творческого совместного опыта детей как предпосылок их успешного общего, музыкального и социального развития. Технология музыкального обучения и воспитания базируется на игровых методах и сочетании музыкальной деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми, что обеспечивает общее, социальное и эстетическое развитие ребёнка в процессе занятий.

Одной из важных особенностей обучения раннего эстетического развития является то, что ребёнок занимается сразу несколькими видами искусств. Это даёт возможность выявить ту область, в которой он сможет в дальнейшем наиболее полно раскрыть себя, а так же в процессе обучения по разным направлениям происходит развитие самых разнообразных способностей. В процессе обучения решаются индивидуальные психологические проблемы детей. Дети замкнутые, закрытые, застенчивые становятся более общительными, эмоциональными, раскрепощёнными. Возбудимые, излишне подвижные – более эмоционально спокойными, сдержанными. Дети приобретают способность воспринимать и выполнять задания. Контролировать и переключать внимание, наблюдать и фантазировать.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребёнка, а не только отдельных одарённых детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Музыкально – художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно- тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий. Иногда случается так, что посетив несколько занятий в группе, взрослые бывают несколько озадачены. То, что происходит на занятии слишком непривычно для большинства родителей. Многие мамы считают, что развивающие занятия – это, когда педагог чуму – то учит детей, а дети потом закрепляют полученные знания и умения в дидактических играх.

Действительно, такая модель занятия привычна для нас, это традиционная модель. Но занятия «Мама и малыш» сочетают в себе сразу два подхода: традиционную модель и группу социализации.

Психоаналитики во всём мире работали над созданием такой модели, которая бы позволила избежать стресса, вызванного « отрыванием» маленького ребёнка от мамы. Считалось, что именно этот стресс является причиной многих психологических проблем ребёнка.

Опыт показывает, что дети, посещавшие занятия в группе « Мама и малыш» гораздо успешнее адаптируются в дальнейшем к занятиям, чем дети такого же возраста, которые нигде не занимались или занимались в обычных развивающих группах.