**Роль отечественных традиций в системе воспитания**

*«Все нравственное воспитание детей*

*сводится к доброму примеру.*

*Живите хорошо или хоть старайтесь жить*

*хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни*

*хорошо воспитаете детей».*

*Л.Н. Толстой*

***«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа».***

***К. Д. Ушинский***

 Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина. Сравнительно легко в детстве происходит усвоение нравственных и социальных норм. Обратиться к душе ребенка, должны мы, педагоги. Воспитание души для будущего взрослого человека – это создание основы духовно-нравственных ценностей. Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление, в которой живет ребенок. Культура – это система ценностей, закрепленная в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей.

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций. Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог развития в будущем.

В содержании отдельных разделов дошкольного образования (ознакомление с окружающим, развитие речи, нравственное воспитание, формирование представлений о природе, праздники и развлечения и др.) просматривается включение родной культуры и национальных традиций.

К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, фольклор,  народные игры  и  игрушки. «Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений».

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа. Сказки, загадки, поговорки, пословицы – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Песня, музыка, пляски передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа. Приобщаясь к народному творчеству  дети - дошкольники не только усваивают историю, традиции, культуру народа, но и способствуют успешному развитию основных психологических процессов (памяти, внимания, мышления, эмоций, коммуникативных навыков, познавательной активности). Русское народное творчество легло в основу дошкольного воспитания нашего детского сада.

Первое, с чем мы начинаем знакомить малышей – это конечно, русский фольклор: народные потешки, пестушки, песенки, которые используем в ходе режимных моментов, умываясь, одеваясь на прогулку, просыпаясь, обедая: «Ладушки, ладушки», «Потягуни - потягушечки», «Кашку варили». Во время образовательной деятельности и на прогулках мы вместе с детьми используем в своей речи пословицы, считалочки, потешки.

А при умывании мы используем потешку, в которой у малышей вырабатывается положительное отношение к процедурам, связанным с водой: умыванию, мытью рук:

От водички, от водицы

Всё улыбками искрится!

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы!

Ребята умываются,

Солнцу улыбаются!

Пословицы и поговорки русский народ называет крылатыми словами, народы востока — жемчужиной, нанизанной на ниточку. Различные народные поговорки и пословицы часто используются как в специально организованной деятельности, так и в течение дня. При этом обращаем внимание на то, что у каждого народа свои пословицы и поговорки, например о труде, но они очень похожи по смыслу. У татар: «Без труда и зайца не поймаешь», «Меньше говори – больше делай», у русских – «Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Делу время – потехе час».

Таким образом, изучив народные традиции, дети хотят узнать историю своей семьи, страны, традиции своего края; игры, песни, народные праздники, промыслы. Приобщение детей к ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к гуманизму, народной культуре, ее духовным ценностям.

В раннем детстве ребёнок ещё не способен к разнообразной деятельности, и поэтому самым доступным средством являются пальчиковые игры. В любой такой игре, помимо тренировки кистей рук происходит развитие речевых центров, т.к. игра обязательно сопровождается проговариванием и пропеванием рифмованного текста. Происходит первое знакомство с мелодикой речи.

Мы используем пальчиковые игры «Сорока-белобока», «Пять братьев - пальчиков», «Птички - невелички», «Мальчик с пальчик». Ребята охотно включаются в игру, стараются запомнить и прочитать слова потешек и приговорок.

 Мальчик-пальчик, где ты был?                     Ай, туки-туки-туки,

С этим пальцем в лес ходил,                          Застучали молотки.

С этим пальцем щи варил,                              Тук-ток, тук-ток

С этим пальцем кашу ел,                                 Мы скуём себе замок.

С этим пальцем песни пел.

Детям также очень нравятся пальчиковые игры – цапки (можно играть в них одновременно со всеми ребятами, которые разбиваются на пары).

«Под моею крышей жили-были мыши.

Мама стала их считать: Раз, два, три, четыре, пять! Цап!»

Кроме того мы используем народные игры в качестве физкультминуток.

«Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики.

Прыг-скок, прыг-скок, стоп – сели.

Травушку покушали, тишину послушали,

Выше-выше, высоко, прыгать на носках легко».

В младших группах идет приобщение детей к народной игрушке (пирамидке, матрешке, каталкам, качалкам, игрушке-забаве и др.). Народная игрушка - это одно из средств передачи традиций русского народа, его культуры. Народная игрушка учит ребенка пониманию красоты и истории русского народа.

При знакомстве с русскими народными сказками мы используем настольный, кукольный театр. Музыкальный руководитель знакомит детей с народными  музыкальными инструментами: балалайка, баян, гармонь, бубен, ложки, трещотка, свистулька и др.

В дошкольном возрасте дети приобщаются к народным играм.  Переодевая кукол в сарафаны, рубахи, передники дети знакомятся с особенностями одежды тех времён. В процессе игры, дошкольники лучше понимают смысл фольклорных произведений.

Большое внимание уделяем подвижным народным играм. Именно в них ярко отражаются представления о чести, смелости, мужестве. В этих играх воспитываются такие качества как смекалка, выдержка. Как тут не вспомнить о легендарных русских народных играх, воспитывающих «настоящих богатырей»: «Бой петухов», «Вытолкни из круга», «Достань камешек».

Нашим детям очень нравятся игры: «Раздувайся пузырь», «Карусели», «Жмурки», «Хвост и голова», «Ручеек», «Барыня», «Краски» и другие.

Народные игры помогают усваивать знания, полученные на занятиях. Например, закрепить представление о цвете можно в игре «Краски» (в младшем возрасте дети загадывают только основные цвета, а старшие могут загадывать их оттенки).

 Актуальность данной темы заключается в том, что, воспитывая в детях любовь к Родине и национальным традициям, как можно раньше, у них формируются духовно-нравственные качества, развивается личность ребенка. Также в период обновления дошкольного образования значительно возросли роль народной культуры и краеведческий познавательный интерес к малой родине. Знакомя воспитанников с родным краем, мы стремимся, чтобы каждый ребенок понял, что Родина начинается с уголка земли, где он родился, где прошли его первые годы жизни. Дошкольники могут почувствовать и навсегда сохранить в своем сердце и памяти только для них по-своему понятный и неповторимый образ Родины. Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям.