***Туева Галина Владимировна,***

*воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад 103», г. Пермь*

**Игрушка как средство формирования знаний по разделу «Развитие человека в истории и культуре» у детей дошкольного возраста.**

Опыт последних десятилетий позволяет без труда выявить закономерность в период общественного развития в России резко возрастал интерес к истории и культуре. Отечественные историки и культурологи объяснили это явление тем, что история и культура являются прошлым и настоящим общества.

Работая по образовательной программе «От рождения до школы», мы предполагаем расширение возможностей ребёнка в дошкольных сферах деятельности. Игра является одним из основных, а также самых любимых, желанных и интереснейших видов деятельности дошкольника. В ней отражаются и закрепляются знания детей об окружающем мире, пробуждается любознательность, творчество, происходит становление личности ребёнка, развиваются способности, а также коммуникабельность и самостоятельность.

Одной из составных частей игры является игрушка. Однако роль игрушки гораздо шире. Она, по мнению педагогов-психологов, является обобщённым, материальным, эстетическим и этическим средством культурно-исторической преемственности опыта поколений, который надлежит усвоить ребёнку. В каждой игрушке отражены общественный уклад, быт, нравы и обычаи народа, его технические и художественные достижения. И это действительно так: глиняная, тряпичная и деревянная игрушка расскажет о народных промыслах; машинки, корабли и самолёты - о развитии технической мысли; солдатики - об оружии и военной форме; куклы - о развитии человеческого общества. Знакомство с игрушкой своего родного края раскроет перед дошкольниками своеобразие культуры и истории Пермского края, воспитывает чувство любви и уважения к живущим рядом людям.

Мы попытались систематизировать знания детей дошкольного возраста по разделу «Развитие человека в истории и культуре», используя взаимосвязь истории игрушки и развитие человеческого общества.

Учитывая возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста, а именно непроизвольность психических процессов, доминирование наглядно-действенного мышления, недостаточное использование активного словаря, мы создали первую часть перспективного плана «Эволюция и игрушка».

Образовательная работа ведется с младшей группы. Начинается подготовительный этап, где дети:

1. Знакомятся с окружающими предметами, их особенностями и функциями (проблемная ситуация «Помоги Васе выбрать куклу», сюжетно-ролевые игры «Магазин игрушек», «В автобусе», «На корабле»);
2. Учатся бережному отношению к игрушкам и другим предметам (чтение и обсуждение художественной литературы: «Федорино горе» Чуковского К. И., «Маша-растеряша» Воронцовой Л. В.; просмотр мультипликационного фильма «Как Маша поссорилась с подушкой»);
3. Закрепляют правила культурных взаимоотношений в коллективе и между собой (этические беседы: «По законам рыцарства», «Школа настоящих принцесс», дидактическая игра «Мальчик и девочка», проблемная ситуация «Как проехать двум машинам в один гараж»).

В средней группе продолжается подготовительный этап. Здесь дети:

1. Расширяют и углубляют свои знания об окружающих предметах и их использовании, а также о профессиях;
2. Знакомятся с традиционными семейными праздниками (день рождения и Новый Год) и культурой взаимоотношений между детьми и взрослыми в семье (фотогазеты «Мой день рождения», «У нас на Новогодней елке», просмотр мультфильма «Бабушкин день рождения», «Снеговик-почтовик»);

В старшей группе ведется работа по формированию представления о человеке в истории и культуре по двум направлениям:

1. Дать детям представление об изменении предметов в зависимости от технического прогресса (занятия по лепке и аппликации, интегрированные занятия по конструированию и логике, тематические беседы);
2. Познакомить детей с традиционной русской культурой – праздники, быт, ремесла (проекты «Масленица», «Ярмарка игрушек», дидактическая игра «Одень добра молодца и красну девицу», выставка масок, организация мини-музея, экскурсия в краеведческий музей);

Отличительной чертой работы в подготовительной группе является использование регионального компонента:

1. Знакомим с историей и культурой Пермского края;
2. Воспитываем уважение к землякам-тружениками, любовь к своему городу, краю;
3. Развиваем интерес к прошлому своей Родины, а также творческое созидательное отношение к будущему.

Формы и методы достижения поставленных задач следующие: это беседы «История Пермской куклы», «Медведь – символ Пермского края»; экскурсии в Краеведческий музей, художественную галерею, кукольный театр; дидактические игры «Узнай достопримечательность», «Мой город».

При планировании работы мною был использован принцип систематичности и последовательности. В перспективном плане «Эволюция и игрушка» представлены следующие разделы: кукла; игрушки на колесах (транспорт); обрядовая игрушка; кукольный дом (дом, бытовая техника, мебель, посуда); мода для кукол (одежда, обувь, головные уборы). Материал изучался в таком логическом порядке, чтобы новые знания опирались на ранее полученные. Например, тема «Игрушки на колесах»:

II-я младшая группа Что такое «машины»? Отличие машин от других видов транспорта. Функции машин.

Средняя группа Станции технического обслуживания. Грузовые и легковые машины. Профессии шофера, техника. Современные правила дорожного движения.

Старшая группа История возникновения наземного транспорта. Правила дорожного движения в прошлом и сейчас.

Подготовительная группа История развития наземного транспорта в Перми.

Знакомство с культурой идет по такому же принципу.

II-я младшая группа Культура взаимоотношений между детьми в коллективе.

Средняя группа Культура взаимоотношений в семье (взрослые и дети) и традиционные семейные праздники (день рождения, новый год), украшения в современном быту и одежде.

Старшая группа Традиционные праздники на Руси (Осенины, Рождество, Масленица); культура взаимоотношений людей в старину, украшения в старинном быту и одежде.

Подготовительная группа Проведение традиционных русских праздников в Перми, культура взаимоотношений людей в Пермском крае. Особенности старинного быта и одежды в Пермском крае.

В системе образовательной работы мною большое внимание было уделено педагогическому просвещению родителей, в том числе анкетирование, тематические собрания «Знай и люби свой край», «Человек в истории и культуре», совместные праздники, привлечение к участию в проектах.

Показателями системной работы являются: приобщение детей и родителей к истории и культуре, достаточно высокий уровень представлений о традициях русского народа, его быте, ремеслах, обогащение социального опыта, активизация положительных эмоций, что доказывает эффективность предложенной системы работы.