

МАБДОУ «Детский сад №75»

**Проект « Традиционная культура России через приобщение детей к истокам создания народной тряпичной куклы Вологодчины»**

Воспитатель: Грабушева И.К.

Группа №15

2021 -2022год

### **Проблематика и актуальность:**

В настоящее время проблема духовного развития современного общества приобретает особое значение. Именно народная культура способна возродить духовные и художественные ценности, преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, ведь дошкольный возраст является благополучным и благоприятным для приобщения к ее истокам. Включение детей в различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, является одним из главных условий полноценного нравственно – эстетического воспитания и развития его художественно – творческих способностей. Важнейшим педагогическим инструментом, частью народной традиции является рукотворная кукла. Ее изготавливают в единственном экземпляре, и что самое главное ее могут делать родители ребенка, учитывая возрастные потребности. Важно, что эта тема близка бабушкам и дедушкам – носителям культурных традиций, обладающим огромным воспитательным потенциалом.

### **Цель проекта:**

Духовно – нравственное воспитание дошкольников на народных традициях через знакомство с народной тряпичной куклой Вологодчины, как эффективного средства повышения познавательного интереса. Активизации деятельности детей, раскрытие личностного потенциала каждого ребенка, воспитания и комплексного развития ребенка в целом.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные:**

- приобщение детей к истории, традициям и обрядам на Руси;
- Ознакомление с историей народной куклы и видами кукол;
- Обучение детей изготовлению традиционной куклы из тканей и других материалов;
- Ознакомление детей с основными приемами работы с тканью и формировать знание о видах тканей;
- Приобщение к устному народному творчеству в процессе изготовления куклы.

#### **Развивающие:**

- Способствование развитию здорового чувства национального достоинства;
- Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, детского творчества, эстетического вкуса.

- Развитие речевой активности, лексико – грамматического строя речи, развитие понимания речи;
- Побуждение к самостоятельному созданию игрушек;
- Закрепление основ безопасного пользования тканями (рвать, перекручивать, перевязывать и другое); ножницы и иголки при изготовлении народных кукол не используются.

### **Воспитательные:**

- Привитие детям любви, к Вологодской земле, к России, развитие чувства толерантности, уважения к старшим, любви к близким. Милосердия, доброты, терпения;
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости;
- Создание радостной, эмоционально – насыщенной атмосферы в детском коллективе.

### **Тип проекта:**

Долгосрочный,  
Групповой,  
Познавательно – речевой,  
Игровой.

**Участники проекта:** дети, родители, педагоги

### **Ожидаемые результаты:**

- приобщение детей к народной культуре, истории Вологодчины;
- повышение уровня знаний, умений и навыков через познание духовно – нравственных ценностей народа;
- повышение интереса и познавательной активности к народной тряпичной кукле;
- изготовление кукол в коллекцию группы, как пополнение РППС по нравственному воспитанию

### **Этапы работы над проектом:**

#### **1. Подготовительный этап:**

- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
- Разработка мини – музея Вологодской народной тряпичной куклы; изготовление коллекции вологодских народных кукол

- Обобщение опыта по теме проекта.

## **2. Практический этап:**

- Изготовление народной тряпичной куклы с детьми и родителями, изучение особого предназначения, которое несет каждая кукла.

- Создание экспозиций с использованием русской народной тряпичной куклы в мини – музее;

- Организация традиционно – календарных народных русских праздников (Осенины, Святки, Пасха).

## **3. Заключительный этап: (презентация результатов проекта)**

- В рамках ежегодных «Дней открытых дверей» для родителей организуются игры – занятия с детьми, мастер – классы в мини – музее, праздники – развлечения.

- По итогам - выставка детских работ и работ родителей, педагогов группы;

- Пополнение коллекции кукол;

- Транслирование опыта работы педагогам ДОУ;

- Участие в городских конкурсах по сохранению народных традиций.

**Итоговое мероприятие:** выставка собранной коллекции кукол.

## **Формы работы с родителями:**

- Мастер – классы по изготовлению народной куклы;

- Составление альбома – буклета «народная тряпичная кукла»

- Консультации для родителей «народная кукла в играх современных детей»

- Родительские собрания;

- консультация для родителей «мир тряпичных кукол»

- Коллекционирование; создание сюжетных композиций из народных кукол, календарь с народными куклами

- Помощь в создании мини – музея группы;

- Помощь родителей в подготовке и проведении мероприятий

- Подбор картинок, фото о куклах.

## **С детьми:**

- Образовательная деятельность с использованием элементов народной культуры;
- Изучение традиций наших предков;
- Народные игры, народные игры Вологодской области;
- Творческие работы «Моя куколка самая лучшая»;
- сотворчество детей и родителей «Нарядим куклу к празднику»;
- Чтение сказки «Матушкина куколка»;
- Изготовление плоскостной куклы с народной одеждой по временам года.
- Чтение стихов о куклах Г.Заславской, Л.Рубальской, В. Берестова;
- Сюжетно – ролевая игра «Деревенская семья» с использованием коллекции кукол
- Беседа «Русская народная игрушка», «История возникновения народной куклы»
- Презентация «Моя любимая игрушка», совместная деятельность с родителями.
- рисование «Кукла из нашей коллекции»
- аппликация «Красивая кукла»
- лепка «Девочка в длинном сарафане»
- разучивание русских народных песен, игр, хороводов

### **Итоговый продукт проекта:**

Создание коллекции народных кукол Вологодчины на группе

### **Итоги проектной деятельности:**

С.А.Козлова и Т.А.Куликов сформулировали схему нравственного воспитания:

Знания и представления + мотивы+ чувства и отношения+ навыки и привычки+ поступки и поведение= нравственное качество. проект помогает нам включить детей в культуру собственного народа, дает возможность проживать в этой культуре, традициях народных, то есть и помогает формированию нравственных качеств.

Повысилась активность участия и родителей, и детей; появилась такая форма работы как совместное сотворчество детей и родителей,

осуществлялась связь с социумом – мы стали работать с центром народных ремесел Череповца, с клубом «Феникс», с артистами Камерного театра Череповца – проведение народных праздников «Осенины», «Василий – капуста», «Сочельник», «Масленица», «Пасха», где в конце развлечений дети изготавливали куклы тряпичные по теме занятия, участвовали в городских конкурсах.

Использование народной куклы оказалось эффективным средством, способствующим развитию духовности, формированию нравственно – патриотических позиций. Я представляла этот проект на семинаре проектов в образовательном учреждении, как часть проекта образовательного учреждения на городской конкурс «Моя Родина – Россия», выступала по теме представления опыта работы на методической площадке в 65 детском саду. Народное творчество всегда создавалось для человека и служило ему. Любая игрушка – дымковская барышня, матрешка или тряпичная кукла делались для ребенка, чтобы его порадовать, развлечь. Рассматривая кукол, играя с ними, дети испытывают радость, получают удовольствие от ярких цветов, разнообразия видов и мотивов, проникаются уважением к труду человека, создавшего их, хотят сами смастерить свою неповторимую тряпичную куклу. У них возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

#### **Литература к проекту:**

- «Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» //справочник старшего воспитателя №4 2011 с.29-35

- Князева О.А. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Акцидент 1997.

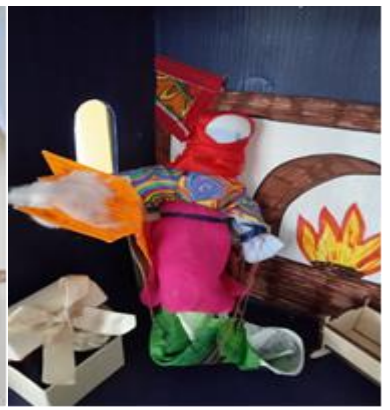
- Котова И.Н. и Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Санкт – Петербург, Папитет-2008

- «Народная кукла как средство приобщения к русской культуре»

Аскарлова А.И.Д/в 2011 №7 стр.117 -125

- Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла// Учебно–методическое пособие «Детство – Пресс» 2012

Приложение: Наши работы –Профессии наших предков.



e

-