Шестакова Ирина Александровна

Воспитатель

Муниципальное бюджетное

дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 61

г. Йошкар-Олы «Теремок»

«Фольклор как средство патриотического воспитания

детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст - это начало всестороннего развития, формирования и становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе, культуре.

В патриотическом и гражданском воспитании дошкольников современные исследователи особо выделяют национально-региональный компонент. И акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Ознакомление с окружающим миром в дошкольном возрасте осуществляется через традиции своей социокультурной среды: местные историко-культурные, национальные, географические климатические особенности региона. При этом очень важно привить детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного города, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм - чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Деятельность по приобщению дошкольников к культурным ценностям и воспитание у них гражданских и патриотических чувств является одним из приоритетных направлений в работе МБДОУ «Детский сад №61 «Теремок». Она пронизывает все виды детской деятельности.

Фольклору отводится всё более заметное место в выполнении задач воспитания, развития творческих способностей дошкольников. Фольклор в комплексе с другими воспитательными средствами представляет собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и приобщение к высокой культуре и традициям своего народа.

Фольклор необыкновенно богат и красив. В произведениях народного творчества отразилась какая-то сторона народной жизни, народного ума, души, жизненного опыта. Народный фольклор - это не просто материал для изучения народной жизни, это еще и произведения искусства - с которыми нужно знакомить детей с раннего детства.

Система работы по изучению фольклорного наследия вы­строена, сообразуясь с логикой и последовательностью календарно-земледельческого цикла, к которому были приурочены обрядовые действия и сопровождающие их песни.

При­рода, по-своему выражают свои представления о красоте. Очень сокровенные, по-детски непосредственные эмоции ярко видны при исполнении детьми весенних песенок-закличек, приговорок. Эти незатейливые детские песенки от сердца к сердцу, от роди­телей к детям, из поколения в поколение несут в себе образ сво­его творца.

Народные песни - отличный материал для обучения детей напевному пению, они способны кого угодно воспитать и подарить слух и голос, было бы желание и любовь к пению.

Народное поэтическое слово, адресованное малышам, необходимо не только им, но и взрослым, чтобы выразить свою любовь к **ребенку,** нежность, заботу, веру в то, что он растет здоровым и красивым, сильным и умным. В этих произведениях нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что можно без преувеличения назвать фольклор для маленьких средством народной дидактики, приобщающей детей к поэтическому слову, обогащающей их духовно и развивающей физически.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках «Широкая масленица», «Введение», Рождественские колядки», «Пасха», «День земли», «День птиц» и др. неоспоримо обогащает духовный мир ребенка: воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его самобытности и культуре, формирует естественный патриотизм и толерантные установки на общение с другими народами.

Наибольшее оживление и интерес вызывают народные игры.В них развиваются инициатива, организаторские способности, находчивость. Многие старинные игры включают в себя пение («Гори-гори ясно», «Пирог», «Ка­равай», «Кострома», «Две тетери»).

Главное - дать понять детям необходимость изучения на­родных традиций и обычаев. Мы стремимся, чтобы у детей постепенно складывалось понятие о народном фольклоре как об азбуке нравственности, ведь вся его суть - это пожелание добра, удачи, все его обрядовые ритуалы стремятся к свету и теплу. Ведь с древних времен наши мудрые предки учили хранить веру, почитать старших, слу­жить государству, беречь в душе чувство благоговения и глав­ное - учили, как нести все эти чувства в семью, как строить свой «внутренний храм» и семейный дом.

Фольклорные произведения русского народа помогают приобщить ребенка к миру духовных и нравственных ценностей. Фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребенком, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.

Таким образом, знакомство дошкольников с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, развивается речь, обогащаются знания о природе, формируются нравственные привычки. Детский фольклор является ценным средством воспитания ребенка, имеет большое значение в приобщении его к истокам родного, истинного русского народного творчества.