**«Приобщение детей к истокам народной культуры посредством музейной педагогики».**

Эпиграф к работе: «Большая река начинается с родника, а любовь к Родине с детского сада».

В приобщении детей к истокам народной культуры роль музея определяется его основной функцией, заключающейся в документировании объективных процессов в жизни общества на основе вещественных памятников. Именно в музее есть взаимосвязь настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Основными задачами приобщения ребенка-дошкольника к музейной педагогике являются:

- воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждения интересам к музеям и выставкам изобразительного искусства;

- уважение к своей нации и толерантному отношению к представителям других национальностей;

- формирования «образа музея» как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения;

- развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребенка.

Чтобы все эти задачи выполнить, воспитать в детях эстетические чувства, необходимо:

- организовать предметно-пространственную среду (изостудия, мини-музей и т. д.);

- подобрать специальные художественно-дидактические пособия (репродукции, слайды, видеоматериалы )

- профессионально и грамотно преподносить нужный материал детям. Занятия с детьми предусматривают три основных этапа.

1. Подготовка детей к посещению музея
2. Работа с детьми в ходе экскурсии в музее.
3. Работа с детьми в группе по закреплению музейных впечатлений. (занятия по рисованию, которые помогают детям вспомнить и «прожить» свои впечатления от экскурсий, отобразить их в рисунках).

Музейный аспект работы с детьми предполагает не только качество и количество полученной ими информации. Важно добиться от ребенка творческой активности. Для этого я использую различные игровые формы во время проведения музейного занятия:

- игра-поиск ( найти предмет; не только указать его, но рассмотреть, высказать собственное мнение);

- игра-фантазирование (дети представляют себя, например, кузнецами, ткачихами, фантазируют, во что они одеты, как выглядит кузница, какие орудия труда у них в руках);

- игра-театрализация;

- игра-путешествие (в бабушкину деревню и др.);

- дидактические игры (собери картинку и др.);

- подвижные игры сопровождают почти все занятия.

Мы собрали и используем в своей работе народные, давно забытые игры.

Свою работу по музейной педагогике я провожу по ранее составленному плану.

Основополагающее место в нашей методике занимают специфические приемы работы с подлинной вещью, музейным предметом, памятником истории и культуры. Мы используем такие методические приемы, как:

- рассматривание и определение предмета,

- сравнение старинных вещей,

- демонстрация экспоната в действии,

- воспроизведение действий предмета,

- изображение предмета ребенком,

- ощупывание, осязание.

Основной метод педагогической деятельности – диалог между прошлым и настоящим, предметом и ребенком и вытекающий из него вопросно-ответный метод, беседа.

Большое внимание уделяется методической разработке занятий и праздников, приуроченных к датам православного народного календаря. В основе – подлинный местный, региональный материал, строгое соответствие народному месяцеслову и православному календарю. Всю свою работу я строю в соответствии с ранее разработанным планом.

**План занятий по музейной педагогике.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Цель |
| Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь    Февраль    Март  Апрель  Май  Июнь | Знакомство с музеем. Познавательная игра-экскурсия «Сюда приходят дети узнать про все на свете»  Народный календарь.  Праздник урожая: «Слава миру на земле, слава хлебу на столе»  Знакомство с традиционными женскими ремеслами.  «Прядись куделя на этой неделе».  «Возьму полотенце у мамы льняное».  Народный календарь.  «Посиделки на Покров».  Знакомство с народным костюмом Митрополья.  «Одежда в разные времена».  Народный календарь.  Кузьминки: «Свет любви и доброты пусть осветит ночи мрак».  Знакомство с традиционными мужскими ремеслами.  «Кузнецу, что козлу, - везде огород» (подковы, ухваты, гвозди).  «С топором весь свет пройдешь» (мебель, предметы домашнего обихода).  Катальный, валяный промыслы.  Народный календарь. «Здравствуй, гостья-зима».  День Св. Николая.  Выставка работ учителей и учащихся школы «Мастерство тому тается, кто весь делу отдается».  Народный календарь. «Зимние Святки».  Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».  Народный календарь. Масленица.  Выставка в группе работ родителей воспитанников «Женских рук чудесные творенья».  Народный календарь. «Сороки».    Знакомство с бытом крестьян.  «Старинная домашняя утварь (самовары, туеса, деревянная и глиняная посуда).  Экскурсия по улицам села. «Архитектура: от древнего зодчества до сегодняшнего дня».  Народный календарь «Праздник праздников – Пасха».  Знакомство с экспозицией музея «Мой край не обошла война».  Знакомство с местным фольклором «Местный говор – жемчужина народной речи» (пословицы, прибаутки, загадки, игры).  Участие в дне села «Митропольские гулянья».  Народный календарь. «Троицын день». | Дать детям представление о том, что такое музей.  Создание эмоциональной духовно-нравственной атмосферы праздника. Наполнить жизнь ребенка радостью и смыслом.  Расширять представление детей о способах обработки льна, шерсти, орудиях труда, используемых во время работы.  Рассказ воспитателя о празднике Покров, народных приметах и обычаях, с ним связанных.  Расширять представление детей о народном костюме нашей местности, его деталях, элементах.  Рассказ о народных приметах и об обычаях, связанных с днем Кузьмы и Демьяна.  Расширять представление детей о кузнечном, плотницком, катальном и валяном промыслах Митрополья  Продолжать учить понимать самобытность русской культуры, сближать детей с природой.  Прививать детям любовь к труду, желание доставлять людям радость своими изделиями.  Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святок (Рождество, Новый год).  Закрепить знания детей о Российской армии, родах войск в которых проходят службу наши земляки. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  Прививать любовь к народным традициям.  Воспитывать чувство гордости за своих родных, любовь к труду.  Приобщать детей к народному творчеству. Возрождать русскую традицию празднования народных праздников.  Расширять представление детей о быте крестьян Митрополья.  Закрепить знания детей о достопримечательностях нашего села. Дать знания о том, что такое архитектура, познакомить с разными видами архитектурных сооружений.  Продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры, знакомство с православными праздниками, обычаями русского народа.  Способствовать формированию чувства гордости за своих земляков, их боевые заслуги. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, памяти павших бойцов.  Познакомить детей с устным народным творчеством Митрополья.  Воспитывать чувство гордости за свое село, своих земляков.  Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре. Познакомить с Троицким обрядом. |

Многие занятия дублируются из года в год. Со временем они совершенствуются, что-то добавляется, изменяется.

Сегодня большое внимание уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, сохранению опыта старших поколений, внесших огромный вклад в становление и развитие нашего общества в целом и края в котором мы живем, - малой родины.

Одним из действенных средств для решения этой воспитательной задачи является посещение дошкольниками школьного музея. Нам очень повезло, что в нашей школе есть такой замечательный музей. Дети с большим желанием идут туда на занятие.