**«Приобщение детей к истокам народной культуры посредством музейной педагогики».**

Эпиграф к работе: «Большая река начинается с родника, а любовь к Родине с детского сада».

В приобщении детей к истокам народной культуры роль музея определяется его основной функцией, заключающейся в документировании объективных процессов в жизни общества на основе вещественных памятников. Именно в музее есть взаимосвязь настоящего, прошлого и будущего, что помогает детям ощутить себя в потоке времени, найти там свое место и, в конечном счете, способствует формированию у них исторического сознания. Основными задачами приобщения ребенка-дошкольника к музейной педагогике являются:

- воспитание у детей ценностного отношения к искусству, пробуждения интересам к музеям и выставкам изобразительного искусства;

- уважение к своей нации и толерантному отношению к представителям других национальностей;

- формирования «образа музея» как храма искусства, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения;

- развитие художественного восприятия, образного мышления, словаря ребенка.

Чтобы все эти задачи выполнить, воспитать в детях эстетические чувства, необходимо:

- организовать предметно-пространственную среду (изостудия, мини-музей и т. д.);

- подобрать специальные художественно-дидактические пособия (репродукции, слайды, видеоматериалы )

 - профессионально и грамотно преподносить нужный материал детям. Занятия с детьми предусматривают три основных этапа.

1. Подготовка детей к посещению музея
2. Работа с детьми в ходе экскурсии в музее.
3. Работа с детьми в группе по закреплению музейных впечатлений. (занятия по рисованию, которые помогают детям вспомнить и «прожить» свои впечатления от экскурсий, отобразить их в рисунках).

Музейный аспект работы с детьми предполагает не только качество и количество полученной ими информации. Важно добиться от ребенка творческой активности. Для этого я использую различные игровые формы во время проведения музейного занятия:

- игра-поиск ( найти предмет; не только указать его, но рассмотреть, высказать собственное мнение);

- игра-фантазирование (дети представляют себя, например, кузнецами, ткачихами, фантазируют, во что они одеты, как выглядит кузница, какие орудия труда у них в руках);

- игра-театрализация;

- игра-путешествие (в бабушкину деревню и др.);

- дидактические игры (собери картинку и др.);

- подвижные игры сопровождают почти все занятия.

Мы собрали и используем в своей работе народные, давно забытые игры.

Свою работу по музейной педагогике я провожу по ранее составленному плану.

Основополагающее место в нашей методике занимают специфические приемы работы с подлинной вещью, музейным предметом, памятником истории и культуры. Мы используем такие методические приемы, как:

- рассматривание и определение предмета,

- сравнение старинных вещей,

- демонстрация экспоната в действии,

- воспроизведение действий предмета,

- изображение предмета ребенком,

- ощупывание, осязание.

 Основной метод педагогической деятельности – диалог между прошлым и настоящим, предметом и ребенком и вытекающий из него вопросно-ответный метод, беседа.

 Большое внимание уделяется методической разработке занятий и праздников, приуроченных к датам православного народного календаря. В основе – подлинный местный, региональный материал, строгое соответствие народному месяцеслову и православному календарю. Всю свою работу я строю в соответствии с ранее разработанным планом.

  **План занятий по музейной педагогике.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Цель |
| СентябрьОктябрьНоябрьДекабрьЯнварь Февраль МартАпрельМайИюнь | Знакомство с музеем. Познавательная игра-экскурсия «Сюда приходят дети узнать про все на свете»Народный календарь.Праздник урожая: «Слава миру на земле, слава хлебу на столе»Знакомство с традиционными женскими ремеслами.«Прядись куделя на этой неделе».«Возьму полотенце у мамы льняное».Народный календарь.«Посиделки на Покров».Знакомство с народным костюмом Митрополья.«Одежда в разные времена».Народный календарь.Кузьминки: «Свет любви и доброты пусть осветит ночи мрак».Знакомство с традиционными мужскими ремеслами.«Кузнецу, что козлу, - везде огород» (подковы, ухваты, гвозди).«С топором весь свет пройдешь» (мебель, предметы домашнего обихода).Катальный, валяный промыслы.Народный календарь. «Здравствуй, гостья-зима».День Св. Николая.Выставка работ учителей и учащихся школы «Мастерство тому тается, кто весь делу отдается».Народный календарь. «Зимние Святки».Беседа «Есть такая профессия – Родину защищать».Народный календарь. Масленица.Выставка в группе работ родителей воспитанников «Женских рук чудесные творенья».Народный календарь. «Сороки». Знакомство с бытом крестьян.«Старинная домашняя утварь (самовары, туеса, деревянная и глиняная посуда).Экскурсия по улицам села. «Архитектура: от древнего зодчества до сегодняшнего дня».Народный календарь «Праздник праздников – Пасха».Знакомство с экспозицией музея «Мой край не обошла война».Знакомство с местным фольклором «Местный говор – жемчужина народной речи» (пословицы, прибаутки, загадки, игры).Участие в дне села «Митропольские гулянья».Народный календарь. «Троицын день». | Дать детям представление о том, что такое музей.Создание эмоциональной духовно-нравственной атмосферы праздника. Наполнить жизнь ребенка радостью и смыслом.Расширять представление детей о способах обработки льна, шерсти, орудиях труда, используемых во время работы.Рассказ воспитателя о празднике Покров, народных приметах и обычаях, с ним связанных. Расширять представление детей о народном костюме нашей местности, его деталях, элементах.Рассказ о народных приметах и об обычаях, связанных с днем Кузьмы и Демьяна.Расширять представление детей о кузнечном, плотницком, катальном и валяном промыслах Митрополья Продолжать учить понимать самобытность русской культуры, сближать детей с природой.Прививать детям любовь к труду, желание доставлять людям радость своими изделиями.Рассказ воспитателя о праздниках, которые отмечают в период зимних Святок (Рождество, Новый год).Закрепить знания детей о Российской армии, родах войск в которых проходят службу наши земляки. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.Прививать любовь к народным традициям.Воспитывать чувство гордости за своих родных, любовь к труду.Приобщать детей к народному творчеству. Возрождать русскую традицию празднования народных праздников.Расширять представление детей о быте крестьян Митрополья.Закрепить знания детей о достопримечательностях нашего села. Дать знания о том, что такое архитектура, познакомить с разными видами архитектурных сооружений.Продолжать приобщать детей к истокам русской народной культуры, знакомство с православными праздниками, обычаями русского народа.Способствовать формированию чувства гордости за своих земляков, их боевые заслуги. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, памяти павших бойцов.Познакомить детей с устным народным творчеством Митрополья.Воспитывать чувство гордости за свое село, своих земляков.Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре. Познакомить с Троицким обрядом. |

Многие занятия дублируются из года в год. Со временем они совершенствуются, что-то добавляется, изменяется.

 Сегодня большое внимание уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, сохранению опыта старших поколений, внесших огромный вклад в становление и развитие нашего общества в целом и края в котором мы живем, - малой родины.

 Одним из действенных средств для решения этой воспитательной задачи является посещение дошкольниками школьного музея. Нам очень повезло, что в нашей школе есть такой замечательный музей. Дети с большим желанием идут туда на занятие.