**«Речевое развитие через театрализованную деятельность»**

Выступление подготовила воспитатель МДОБУ детский сад с. Узян

Аллаярова Валима Зулькафовна

**1 слайд**

В своей работе я уделяю большое внимание театрализованной деятельности.

«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (В. А. Сухомлинский).

Одним из основных направлений в моей педагогической деятельности является – активизация творческого потенциала ребёнка и включение его в театрализованную деятельность.

**2 слайд**

**«Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи»**

**Л.С. Выготский**

В работе я стараюсь отдавать предпочтение театрализованной деятельности. С детьми ставлю небольшие театральные постановки, экологические сказки, играю в театрализованные игры. В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному рассказыванию, пластике движения, пению. Создается творческая атмосфера, которая помогает раскрыться каждому ребенку как личности, применять собственные возможности и способности.

Именно на развитие эмоционального мира и артистических способностей ребенка – дошкольника путем приобщения его к театральному искусству и участия в театрализованной деятельности направлена моя работа Театр - это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. мои малыши смотрят небольшие кукольные спектакли и драматизации, знакомятся с театральной куклой, встреча с ней помогает детям расслабиться, снять напряжение, создаёт радость. В своей группе в первую очередь я создаю определённые условия для развития театральных способностей детей: театрализованную зону, подбор соответствующей литературы, изготовление различных кукол. И я хочу поделиться с вами опытом своей работы в развитии творческих способностей детей и пополнить вашу методическую копилку.

Почему я выбрала этот проект?

**3 слайд**

**Актуальность** В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь - это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из сказок ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Поэтому возникла идея - создания системы творческих мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста  через театрализованную деятельность.

**4 слайд**

**Цель:** Целью является, создать оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Где поставлены задачи

**Задачи:**

-Создавать условия предметно - развивающей среды для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов театра

 -Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные средства

 - Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с видами кукольных театров «би-ба-бо», настольным теневым, пальчиковым и др.)

-Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе

-Воспитывать умение работать в коллективе: слушать собеседника не перебивая его

- Развивать воображение, при придумывании новых сказок

**5 слайд**

**Значение театрализованной деятельности**

-появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению

* совершенствует артикуляционный аппарат
* формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
* улучшается усвоение содержания произведения,
логика и последовательность событий
* дети получают эмоциональный подъём
* способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации,
модуляции голоса
* позволяет формировать опыт социального поведения

**6 слайд**

**Предметно – развивающая среда:**

Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован проект с участием родителей «Театр своими руками». Был изготовлен лепбук «Сказка». Были изготовлены маски и атрибуты из разных материалов. Результатом проекта был показ детьми сказок: «Колобок», «Репка», «Теремок». А сейчас дети на основе готовых кукольных театров продолжают разыгрывать сказки, составлять интересные и необычные рассказы, меняя героев и обстановку.

**7 слайд**

 Были изготовлены: касса; различные студии: «ИЗО-студия» - где дети могут нарисовать любимые сказки, что больше всего понравилось. В студии «Прочитай-ка» - дети слушают сказки, и сами учатся читать. В студии «Развивай-ка» дети играют в различные дидактические игры по речевому развитию. Так же есть «Волшебный сундучок» - где хранятся реквизиты к театру, которые постоянно обновляются.

**8 слайд**

Так же используем при работе по развитию речи различные нововведения такие как:

-Творческие методы и приёмы:

-знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);

 -моделирование;

-ситуация «проживания»,

- диалоговое общение.

Я буду говорить, в каких видах театра, что можно использовать в речевом развитии.

Познакомила детей с разновидностями театров

**9 слайд**

В содержание занятий по театрализованной деятельности включаю:

-упражнения для социально-эмоционального развития

**10 слайд**

- игры-драматизации;

**11 слайд**

-просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

**12 слайд**

- коррекционно-развивающие игры;

**13 слайд**

- игры-превращения («учим владеть своим телом», образные упражнения;

**14 слайд**

- задания для развития речевой интонационной выразительности;

**15слайд**

- упражнения по дикции;

**16 слайд**

- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

**17 слайд**

- репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок

**18 слайд**

В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи.

**19 слайд**

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка.

Я постаралась создать оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

**20 слайд**

Где влияние театрализованной деятельности на развитие речи неоспоримо

**21 слайд**

– Таким образом мы создавали условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества создать оптимальные условия развития речи детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

-Создавали условия предметно - развивающей среды для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов театра

 -Обогатили словарь детей, совершенствовали диалогическую речь, воспитывали умение использовать в речи разнообразные средства

 - Приобщили детей к театральной культуре (познакомили с видами кукольных театров «би-ба-бо», настольным теневым, пальчиковым и др.)

-Воспитывали культуру речи, учили детей рассуждать, развивали умения применять свои знания в беседе

-Воспитывали умение работать в коллективе: слушать собеседника не перебивая его

- Развивали воображение, при придумывании новых сказок

**22 слайд**

Спасибо за внимание!