

«Духовно-нравственное развитие обучающихся с ОВЗ через преподавание культурологического курса «Путешествие в мир музея»

**Чумаченко Марина Федоровна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №19»
г. Северодвинск
Архангельская область**

На протяжении нескольких лет в нашей школе – МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №19» города Северодвинска осуществляется опытно-экспериментальная работа по реализации инклюзивной практики, накоплен большой опыт по осуществлению практики социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ в среде здоровых сверстников.

Группа обучающихся с ОВЗ неоднородна.

В нее входят дети с разными нарушениями развития, представленными на слайде,

А также дети с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, включая аутистические нарушения.

Категория детей с ОВЗ	2017г.	2018г.	2019г.	2020г.
Обучающиеся с ЗПР	63 чел.	67 чел.	69 чел.	60 чел.
Слабовидящие обучающиеся	17 чел.	19 чел.	20 чел.	18 чел.
Слабослышащие обучающиеся	3 чел.	4 чел.	6 чел.	6 чел.
Дети с тяжелыми нарушениями речи				11 чел.
Дети-инвалиды	8 чел.	9 чел.	12 чел.	14 чел.

Поэтому мы находимся в постоянном поиске новых методов, приемов, технологий обучения.

В 2012 году мне посчастливилось познакомиться с программой «Мир музея», разработанной научными сотрудниками Российского центра музейной педагогики и детского творчества Русского музея, пройти обучение по преподаванию курса. Далее специалисты центра консультировали, приглашали на стажировки, конференции, мастер-классы, семинары и другие мероприятия, которые мы посещали до недавнего времени очно, сейчас – онлайн.

В начале XXI века терапия искусством или арт-терапия остается относительно новой областью научной и практической деятельности. Инициаторами появления этого

направления в России стали крупнейшие художественные музеи нашей страны, признанный лидер среди которых Русский музей. Итогом проведенного в стенах музея социального эксперимента по адаптации и творческой реабилитации людей «с проблемами» становятся арт-терапевтические программы, адресованные разным возрастным группам. Для детей с проблемами развития была создана музейная программа «Шаг навстречу», которая является V разделом музейно-педагогической программы «Мир музея».

Рабочая программа культурологического курса «Путешествие в мир музея» составлена нами в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования универсальных учебных действий. За основу мы взяли программу для начальной школы «Мир музея» музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!»

При разработке программы были учтены возрастные особенности младших школьников, в том числе и обучающихся с ОВЗ.

Программа имеет рецензию профессорско-преподавательского состава Центра музейной педагогики и детского творчества Государственного Русского музея.

Следуя логике концепции развития универсальных учебных действий, целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Одной из **основных задач развития системы образования** является приобщение нового поколения детей, подростков и молодежи к ведущим ценностям отечественной и мировой культуры.

Условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание особой развивающей образовательной среды.

Важнейшие задачи образования в начальной школе реализуются в процессе обучения всем предметам.

Именно музей предоставляет большие возможности для включения детей в особую эстетическую атмосферу, способствующую освоению художественного наследия, а также интеллектуальному, эмоциональному и творческому развитию.

Культурологический курс «Путешествие в мир музея» направлен на приобщение учащихся к изобразительному искусству и музею, как средству формирования духовно-нравственных основ личности.

Он является надпредметным, носит интегративный характер, соединяет в равной мере знания по литературе, истории, краеведению, изобразительному искусству, музыке, даёт обучающемуся материал, для целостного и системного видения мира в его взаимосвязях.

В процессе изучения курса формируются универсальные учебные действия.

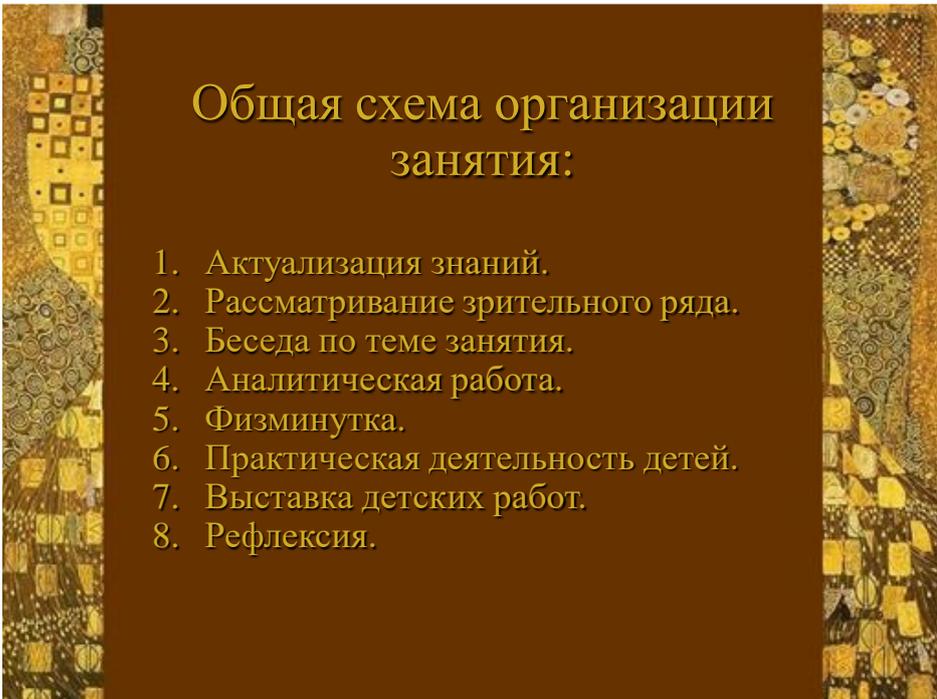
Для формирования метапредметных результатов занятия проводятся с использованием деятельностного метода и технологии развития критического мышления.

Метапредметными результатами освоения курса являются:

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Данные результаты обеспечиваются познавательными, коммуникативными, личностными и регулятивными учебными действиями, а также межпредметными связями. Занятия по данному курсу способствуют развитию навыков проектной и исследовательской деятельности.

Общая схема организации занятия выглядит следующим образом:



Общая схема организации занятия:

1. Актуализация знаний.
2. Рассмотрение зрительного ряда.
3. Беседа по теме занятия.
4. Аналитическая работа.
5. Физминутка.
6. Практическая деятельность детей.
7. Выставка детских работ.
8. Рефлексия.

На разных этапах занятия мы используем различные приёмы, которые помогают формировать универсальные учебные действия. Занятие может начинаться с упражнения на развитие наблюдательности, внимания, фантазии или коммуникативной игры, создающих эмоционально-положительный настрой.

Учащиеся определяют тему через разгадывание ребусов, кроссвордов, составление слов, рассмотрение предметов и предугадывание того, о чем эти предметы нам могут рассказать.

Используя вопросительные слова, определяют учебную задачу.

Четко представить сюжет художественного полотна или фотографии, понять авторский замысел помогает прием «вхождение в картину».

Так, например, в ходе занятия по теме «Неожиданное впечатление» дети представляют, что они «входят» в фотографию «Камни на берегу Финского залива». Ребята называют, какие звуки слышат, какие запахи чувствуют. Представляют себя сидящими на одном из камней, описывают, что они чувствуют при этом. Школьники слушают и подбирают к картине или фотографии, соответствующие по настроению музыкальные фрагменты из классических произведений, строчки из литературных произведений.

В соответствии с примерной образовательной программой на четыре года обучения (1- 4 класс) отводится 136 часов.

Недельная нагрузка в каждый год обучения 1 час в неделю. «Введение в МХК» изучается и реализуется через урочную (2 и 3 классы) и внеурочную (1 и 4 классы) формы организации учебной деятельности.

Учитель имеет право выбрать для изучения произведения, которые он возьмет за основу авторского прочтения программы. Это один из путей творческого освоения курса, а при необходимости — его сокращения.



Итогом преподавания курса можно считать успешное участие наших учеников в Интернет-олимпиаде «Мир музея», которая ежегодно проводится Российским центром музейной педагогики и детского творчества. Несколько лет подряд в апреле победители I он-лайн тура отправлялись в Санкт-Петербург на II (очный) тур олимпиады. Ежегодно у нас есть победители и призеры олимпиады «Мир музея».

Мы продолжаем принимать участие в Олимпиаде «Мир музея», но в нынешней реальности – только в он-лайн формате.



Заслуживают внимания отзывы родителей об изучении данного курса.

"С началом изучения дисциплины «Путешествие в мир музея», я заметила у ребенка огромный интерес к живописи. У дочки появились любимые художники, картины. Ей очень интересно о них рассказывать, делиться впечатлениями...»

«Программа необходима нашим детям. Полученные знания помогут им вырасти культурными, интеллектуально развитыми людьми, знающими свои истоки, культуру и историю...»

Таким образом, преподавание культурологического курса «Путешествие в мир музея» в начальной школе способствует формированию универсальных учебных действий, таких, как

Универсальные учебные действия

- навык визуального мышления;
- анализ визуальных объектов окружающей среды;
- творческое осмысление информации;
- анализ содержания картины;
- интерпретация произведений искусства;
- выполнение творческих работ



Наша школа успешно реализует инклюзивную практику, т.к.: все *дети*, включенные в образовательный процесс,

- показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков);
- адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение;
- получают помощь и поддержку в овладении образовательной программой; *родители детей с ОВЗ*
- полноценно участвуют в процессе обучения и развития своих детей;
- включены в систему психолого-педагогического сопровождения ребенка;

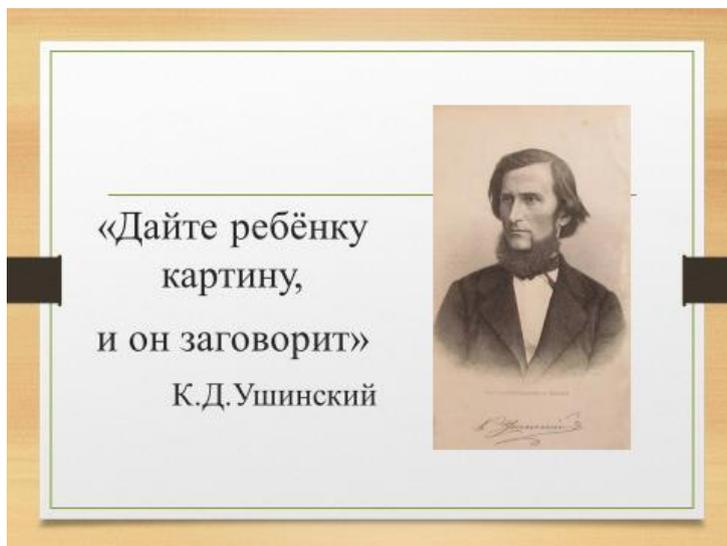
- занимают активную позицию сотрудничества и поддержки по отношению к семье «особого ребенка», учителю, специалистам психолого-педагогического сопровождения.

В настоящее время я работаю с обучающимися 1 класса с тяжелыми нарушениями речи.

Мои ученики уже успели подружиться с курсом «Путешествие в мир музея».



Мы нисколько не сомневались, стоит ли вводить этот курс в классе для обучающихся с ТНР, вспомнив слова великого К.Д.Ушинского:



Мы постоянно убеждаемся в великой силе искусства, работая с детьми с ТНР.

Развитие речи, обогащение словаря, развитие умения наблюдать, смотреть и видеть, развитие мышления, воображения, внимания, памяти, нравственное воспитание силой искусства, повышение интереса к учебе, живое общение со сверстниками, выполнение творческих работ, формирование начальных навыков проектной и исследовательской деятельности – вот то, к чему мы стремимся, чем занимаемся, сотрудничая с Русским музеем.