**Народные игры как часть традиционной культуры каждого народа всегда занимали значимое место в социализации ребенка.  Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести и смелости, силе и мужестве, о смекалке, о любви и верности и многое другое. Для этого педагоги систематически пополняют игровые картотеки русскими народными, хороводными и обрядовыми играми. Использование народных игр в работе с детьми позволяет педагогам донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.**

**У русского народа существует множество обрядовых игр, которые использовались в различных народных праздниках. Дети всегда, наблюдая и подражая действиям взрослых, продолжают выдумывать, фантазировать и вносить что-то своё, особенное. Так появились многие детские народные игры.**

**Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование.**

**Русские народные подвижные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Они выступают не только как фактор физического развития и воспитания, но и как средство духовного формирования личности.**

**В настоящее время русская народная подвижная игра, как и многие другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. А ведь именно русская народная подвижная игра играет важную роль в духовном обогащении дошкольников. Русская народная подвижная игра входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь.**

**Подвижные игры отражают образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость, творческую выдумку, волю и стремление к победе.**

**Работа по воспитанию духовно-нравственных чувств у дошкольников через русские народные подвижные игры ведется через использование игровых и сюрпризных моментов. Для этого применяются костюмы и маски.**

**Благодаря считалкам, дети не спорят о роли водящего в русских народных подвижных играх, а с удовольствием в среднем дошкольном возрасте начинают примерять на себя эту роль, надевая маску «медведя», «волка» и др. в таких играх как: «Совушка», «Гуси - гуси», «У медведя во бору» и т.д. При ознакомлении детей с этими играми, необходимо рассказывать, что в эти игры играли наши родители, бабушки и даже прабабушки. Тем самым развивая интерес и любовь к своей семье, народу и традициям.**

**В старшем дошкольном возрасте знакомят детей с национальным богатством нашего народа - календарными русскими народными подвижными играми. Они вызывают интерес не только, как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде и мировоззрении.**

**Такие игры, как «Горелки», «Лапта», «Золотые ворота», «Кузнец», «Пирог», «Бой петухов», «Верба-вербочка»были непременным элементом народных обрядовых праздников. Эти игры воспитывают чувства любви к родному краю, своему народу через приобщение к родной культуре и традициям.**

**На основе уже знакомых игр, дети придумывают свои игры, вносят изменения и усложнения, а также охотно делятся своим опытом со сверстниками и младшими ребятами.**

**Чувства, которые зародились и проявились в ходе игр у наших воспитанников, применяются и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях с окружающими, ведь народные подвижные игры оказывают всестороннее развитие и приобщение к культуре своего народа. Заложив фундамент нравственности с детства, можно надеяться, что воспитали настоящих патриотов, которые любят и уважают свою Родину, традиции, культуру.**

**Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры: будь то народные танцы или устный народный фольклор: потешки, прибаутки, считалки, сказки, или народные игры, в которые дети очень любят играть. Ведь будущее невозможно без прошлого. Воспитывая детей в духе народных традиций, мы воспитываем гражданина, патриота своей Родины. Какую же роль играют русские народные подвижные игры в становлении личности детей?**

**Воспитатели прекрасно знают, что основной вид деятельности дошкольников - это игра. Игра – это жизнь для детишек, а для педагогов- метод воспитания. С помощью подвижных игр мы развиваем быстроту и ловкость, меткость, силу и выносливость, а также учим добру и справедливости, учим соподчинять личные мотивы общественным. Кроме того, подвижные игры способствуют воспитанию дисциплины, воли, учат быть честными. Подвижные игры — одна из разновидностей игр с правилами, с их помощью мы можем выработать навыки произвольного поведения, а также увеличить двигательную активность дошкольников.**

**Наша Нижегородская область не является исключением, она органично входит в народную культуру славян. Многие игры перекликаются с играми других областей, но имеют свою языковую особенность, которую необходимо сохранить и передать нашим детям.**

**Народные подвижные игры дают возможность не только для физического развития ребенка, но и для формирования положительно устойчивого отношения к культуре своей родной страны. Тем самым создается основа для развития патриотических чувств детей. Радость движения сочетается в народных играх с духовным обогащением детей.**

**Издавна подвижные игры были непременным атрибутом народных обрядовых праздников. К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Да, дома дети может и не играют в народные игры. Но ведь в детском саду есть для этого прекрасная возможность.**

**Чтобы дети использовали народные подвижные игры в самостоятельной деятельности, педагог должен сам обладать глубокими знаниями народных подвижных игр, а также уметь руководить ими.**

**В ходе игры педагог привлекает внимание ребят к ее содержанию, следит за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делает краткие указания, поддерживает и регулирует эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих. Одним словом, задача педагога заключается в том, чтобы научить детей самостоятельно и с удовольствием играть.**

**Итак, народные подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу для формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.**

***Еще один большой «плюс» русских игр – игровой инвентарь можно в избытке найти в любом доме.***

**Ниже мы рассмотрим наиболее типичные народные игры Нижегородской области, а так же некоторые предыгровые моменты, без которых рассказ о самих играх был бы не полон. В каждую из этих игр дети могут вполне поиграть и сейчас. Они просты, понятны и не требуют специфических навыков, специальной подготовки и какого-либо инвентаря, за исключением самого простейшего.**

**Игры, отражающие отношения человека и природы.**

**Жизнь человека в старину была очень намного более тесно связана с природой, чем в наши дни. Леса были полны зверей. Полевые работы, охота, промыслы были подчинены природным циклам и погодным условиям. Во многом именно от природы зависело, будет ли община сыта, и жить в достатке или людям придется голодать. Закономерно, что эта связь нашла свое отражение в культуре, обычаях, традициях и праздниках у славянских народов. Дети, в своем стремлении подражать взрослым в их делах, проделывали то же самое в игровой форме. Так возник целый пласт игр – игры, в которых отражается отношение человека к Природе. Во многих из них лесные хищники: медведь, волк, лисица – главные действующие лица.
Для игр можно изготовить и маски зверей.**

**Игры подобной тематики: «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Дедушка Мазай», «Пчёлы», «Игра в коршуна», «Волк и утки», «Мыши водят хоровод», «Селезень и утка» и др.**

**Игры по религиозно-культовым мотивам**

**Подобные мотивы четко прослеживаются в народных забавах. Водяные, русалки, домовые, чародеи, нечистая сила фигурируют не только в сказках и обрядах, но и появляются в сюжетах игр. Вообще детству свойственен некий колоритный языческий примитивизм, делающий игры подобной тематики живыми и яркими. Игры данной тематики: «Пахари и Жнецы*»;* «Водяной»;«Баба Яга», «Дедушка-рожок», «Двамороза», «Воробей»и др.**

**Народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков**

**Охота, рыбалка, промыслы, бытовые сценки и многое другое, составляющее повседневные занятия людей в старину дошло до наших дней в многочисленных играх-отражениях. Глядя на которые совсем нетрудно себе представить, чем и как жили наши предки. Своеобразные диалоги-приговорки в играх могли быть довольно длинными и забавными. Причем менять по ходу игры фразы в них не возбранялось. Наоборот, это добавляло игре интереса и живости. Игры данной тематики: «Бояре», «Невод», «Удочка», «Птицелов», *«*Репонька-репка*», «*А мы просо сеяли*»*, «Охотники и утки», «Горшки», «Сковорода» и др.**

**Игры на находчивость, быстроту и координацию**

**Бег, прыжки и другие проявления двигательной активности свойственны детям. Особенно привлекательным становятся они, будучи оформленными в виде игры. Азарт, игровой задор элементы соперничества и соревнования – вот главные составляющие славянских народных игр.**

**Сильных и ловких уважали во все времена и в любом обществе. Игра – то занятие в котором дети могли продемонстрировать сверстникам эти свои качества.**

**Игры данной тематики: «12 палочек», «Салки»*,* «Золотыеворота», «Уголки», «Горелки», «Жмурки», «Городки», «Лапта», «7 Камней», «Заря-заряница» и др*.***

**Военные игры**

**Военная тематика, само собой, не могла не войти и в детские игры. За свои долгую историю военные игры не претерпели каких-либо серьезных видоизменений, и дошли до нас в почти первозданном виде. В самом общем варианте игра войну представляет собой состязание двух команд, в котором народной традицией определяются допустимые средства и приемы противоборства и условия признания победителей.**

**На Руси военные игры с давних пор были любимейшим развлечением большинства мальчишек.**

**Игры данной тематики: «Кулачный бой», «Лапта», «Снежки», «Палочный бой», «Казаки-разбойники», «Всадники и кони» и др.**

**Чтобы детям было интересно, воспитателю надо:**

**- знать наизусть ход и правила игры,**

**- помнить, что игра должны быть доступна детям,**

**- подбирать игру в соответствии с программными требованиями,**

**- вовлекать детей в игру яркими атрибутами, игрушками, считалками, стихами и т. п.**

**- начинать обучение подвижным играм организованно (начинать с простых некомандных игр, где главную роль берёт на себя воспитатель) .**

**- переходить от простых игр к сложным нужно постепенно, не дожидаясь, пока дети потеряют интерес к уже знакомым играм,**

**- следить за дозировкой физической нагрузки,**

**- заканчивать игру нужно своевременно, т. к. её затягивание может привести к переутомлению.**

**- обязательно подвести итог игры.**

**Предлагаем, вам небольшую подборку русских – народных игр, которые используются в старших и подготовительных группах детского сада:**

**Пальчиковые игры: «Скоро Пасха наступает», «Стол Пасхальный накрываем», «Красим яйца яркой краской», «В лужах солнышко искрится», «Поиграем с яичком», «Ангелочку улыбнёмся»,«Семья», "Мой дом",«Уж верба вся пушистая», «Перелетные птицы», «Засолим капусту»,«Хозяюшка»,«Строим дом»,«Яблочко».**

**Драматические игры: «Краски»,«Ключи»,«Кумушки», «У медведя во бору», «Ходит Ваня», «Карусели», «Зайцы и волк», «Зайка беленький сидит»**

**Состязательные игры: «С вербой, с вербой иду за тобой», «Малечина-калечина». «Чёрное и белое», «Городки», «Выбивной», «Пятнашки», «Бирюльки»**

**Хороводные и орнаментальные игры: «Золотые ворота», «Плетень», «Ручеёк», «Тетёра шла», «Колокольчик», «Кукушка», «Заря-зарница», «Сапожок», «Ровным кругом», «На реке камыши», «Кукла-неваляшка», «Водят пчелы хоровод»**

**К тому же, нельзя забывать, что педагог и творчество понятия не разделимые. В области духовно – нравственного воспитания дошкольников, открыт большой простор для создания методических пособий, дидактического материала, игровых разработок и т.д. Каждый из воспитателей, работающих по этому направлению, не раз сталкивался с тем, что бывает непросто подобрать интересную, содержательную тематическую игру к образовательной деятельности, в контексте православной тематики. Мы считаем, что в таких ситуациях можно не только обращаться к истории, литературе и уже имеющемуся народному наследию, но и создавать свои игровые материалы. В частности, создавать свои наработки, в виде дидактических игр.**

**Затем объясняются правила игры. Дети располагаются по кругу. Внутри круга стоят два стула спинками друг к другу. Дети выбирают ведущего-Барина по любой знакомой считалке, например:**

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Вышел барин погулять.**

**Вышел барин погулять,**

**Себе девицу искать.**

**Раз, два, три,**

**Барин будешь ты!**

**Дети поют: Ходит барин по хороводику,**

**Ищет барин себе девицу.(Барин хороводным шагом идёт внутри круга, берет одну из девочек за руку и выводит в круг)**

**Дети: Нашел?**

**Барин: Нашёл!**

**Барин: Хороша ли моя девица?**

**Дети (нахваливают): Хороша, работяща, красива, румяная, белолицая, рукодельница… и др.  (русский поклон) Присаживайтесь…**

**(Барин и девица садятся на стулья спиной друг к другу.)**

**Дети: Раз, два, три!**

**(На счет «три» барин и девица поворачивают головы, если повернули в одну сторону, барин и девица становятся парой, дети кричат: «Танцуйте!» барин и девица исполняют танец. Фоном может звучать любая народная мелодия или песня. Если барин и девица повернулись в разные стороны – дети кричат и машут рукой: «У-у-у-! Значит - не судьба!»)**

**Далее по считалке «Старый Барин» выбирает «Нового Барина», игра повторяется. Совпавшие пары все время танцуют в кругу. Игра продолжается, пока не совпадут несколько пар.**

**Русская народная обрядовая игра Барин» позволяет решать такие воспитательный задачи, как:**

**·         пополнять словарь описательными прилагательными;**

**·        развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения;**

**·        способствовать развитию инициативы и творческих способностей;**

**·        закреплять у детей навыки совместной игры;**

**·        воспитывать уважительное отношение в общении со сверстниками;**

**·        воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции**

**В заключении хочется сказать, что русские народные игры не должны быть забыты! Благодаря им мы сохраняем и передаем свои традиции будущим поколениям, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей. Всё лучшее из детства обязательно найдёт своё отражение в дальнейшей жизни ребёнка и окажет влияние на духовно-нравственные достижения уже взрослого человека.**

**Картотека русских народных подвижных игр**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них - это, прежде всего, двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные (вначале, конечно, примитивные) правила.**

**Подвижные игры имеют значительный потенциал для физического развития детей дошкольного возраста, они являются весьма привлекательными средствами физической культуры, полезными для обогащения двигательного опыта дошкольников, формирования культуры движений, образования эстетического вкуса, комплексного развития физических качеств ребенка. Через подвижные игры достигается наиболее гармоничная координация деятельности всех органов и систем ребенка.**

**Образовательные задачи предусматривают формирование у детей двигательных умений и навыков, развитие физических качеств; роли физических упражнений в его жизнедеятельности, способах укрепления собственного здоровья. Благодаря пластичности нервной системы у детей двигательные навыки формируются сравнительно легко. Большинство их (ползание, бег, ходьба, ходьба на лыжах, катание на велосипеде и др.) дети используют в повседневной жизни как средство передвижения.**

**Воспитательные задачи направлены на разностороннее развитие детей (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое, формирование у них интереса и потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями. Система физического развития в дошкольных учреждениях строится с учетом возрастных и психологических особенностей детей.**

**Русские народные подвижные игры создают атмосферу радости и поэтому делают наиболее эффективными комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.**

**Русские народные подвижные игры расширяют общий кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении животных; пополняют словарный запас; совершенствуют психические процессы.**

**Структура народной игры очень проста. В ней есть единая цель и одноплавность действия, на которых сосредоточиваются все внимание играющих. Вариации в игре относятся или к ее началу, или составляют ее конец.**

**№1 «Солнце» (русская народная игра)**

**Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.**

**Дети стоят по кругу. В центре *«солнце»* - ребёнок.**

**Гори солнце ярче, - Дети ходят**

**Лето будет жарче. - по кругу.**

**Я зима теплее, - Идут в центр.**

**А весна милее - Из центра обратно.**

**А зима теплее, - В центр.**

**А весна милее. - Обратно.**

**После слов *«солнце»* *(ловишка)* ловит детей.**

**№2 «Горелки» (русская народная игра)**

**Цель: развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения.**

**Перед началом игры с помощью считалки выбирается водящий. Все игроки строятся в колонну по двое. Водящий становится впереди колонны спиной к играющим и произносит:**

**Гори-гори ясно,**

**Чтобы не погасло,**

**И раз, и два, и три,**

**Последняя пара, беги!**

**Услышав слово «беги», пара, стоящая последней, обегает колонну и встает впереди. Водящий пытается опередить одного из бегущих, чтобы занять его место. Игрок, которому не достанется места, становится водящим и «горит». Новый водящий может вызвать любую из пар, находящуюся в колонне. Например, он может произнести: «Четвертая пара, беги!», «Вторая пара, беги!» – и т. п. Поэтому всем играющим нужно быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.**

**№3 «Ворон» (русская народная игра)**

**Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.**

**Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий *«ворона»*. *(Он стоит в кругу вместе со всеми)***

**Ой, ребята, та-ра-ра!**

**На горе стоит гора,**

**А на той горе дубок,**

**А на дубе воронок.**

**Ворон в красных сапогах,**

**В позолоченных серьгах.**

**Черный ворон на дубу,**

**Он играет во трубу.**

**Труба точеная,**

**Позолоченная,**

**Труба ладная,**

**Песня складная.**

**С окончание песни *«Ворон»* выбегает из круга, все закрывают глаза, *«ворон»* обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.**

**№4 «Совушка» (русская народная игра)**

**Цель: приучить детей четко следовать правилам игры, развить эмоциональность, двигательные навыки детей.**

**Из числа играющих выделяется «совушка». Её гнездо в стороне от площадки. Играющие на площадке располагаются произвольно. «Совушка» - в гнезде.**

**По сигналу ведущего: «День наступает, всё оживает!» - дети начинают бегать, прыгать, подражая полёту бабочек, птичек, жучков и т. д. По второму сигналу: «Ночь наступает, всё замирает – сова вылетает!» - играющие останавливаются, замирают в позе, в которой их застал сигнал. «Совушка» выходит на охоту. Заметив шевельнувшегося игрока, она берёт его за руку и уводит в своё гнездо. За один выход она может добыть двух или даже трёх игроков. Затем «совушка» опять возвращается в своё гнездо и дети вновь начинают свободно резвиться на площадке.**

**После 2-3 выходов «совушки» на охоту её сменяют новые водящие из числа тех, которые ни разу ей не попались.**

**№5 «Карусель» (русская народная игра)**

**Цель: развить ловкость, двигательные навыки детей.**

**Играющие становятся в круг. На земле лежит верёвка, образующая кольцо (концы верёвки связаны). Ребята поднимают её с земли и, держась за неё правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:**

**Еле-еле, еле-еле**

**Завертелись карусели, а потом кругом,**

**А потом кругом-кругом,**

**Всё бегом-бегом-бегом.**

**Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.**

**Тише, тише, не спишите!**

**Карусель остановите.**

**Раз и два, раз и два,**

**Вот и кончилась игра!**

**Движение карусели постепенно замедляется и с последними словами прекращается. Играющие кладут верёвку на землю и разбегаются по площадке.**

**№6 «Кот на крыше» (русская народная игра)**

**Цель: развивать координацию движений; развивать ритмичную, выразительную речь.**

**Ход игры: Дети становятся в круг. В центре – «кот». Остальные дети – «мыши». Они тихо подходят к «коту» и, грозя друг другу пальцем, говорят хором вполголоса:**

**Тише мыши, тише мыши…**

**Кот сидит на нашей крыше.**

**Мышка, мышка, берегись.**

**И коту не попадись!**

**После этих слов «кот» гонится за мышками, те убегают. Нужно отметить чертой дом – норку, куда «кот» не имеет права забегать.**

**№7 «Жмурки с колокольчиком» (русская народная игра)**

**Цель: развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения.**

**Ход игры: Одному из детей дают колокольчик. Двое других детей – жмурки. Им завязывают глаза. Ребенок с колокольчиком убегает, а жмурки его догоняют. Если кому-то из детей удается поймать ребенка с колокольчиком, то они меняются ролями.**

**№8 «Пятнашки» (русская народная игра)**

**Цель: развить ловкость, двигательные навыки детей.**

**Описание: Взрослый назначает водящего - «пятнашку», которому дается отличительная повязка. Он встает в центре площадки и по сигналу взрослого начинает догонять («пятнать») остальных играющих, стараясь коснуться кого-нибудь из них рукой. Тот, кого он коснулся, выбывает из игры. Игра может продолжаться, пока пятнашка не поймает 3-4 играющих. Затем выбирается новый водящий, и игра повторяется. Следует выбрать нового водящего и в том случает, если пятнашка долгое время не может никого поймать.**

**№9 «Гуси и волк» (русская народная игра)**

**Цель: приучить детей четко следовать правилам игры, развить подражательность, эмоциональность, двигательные навыки детей.**

**Описание. Из числа играющих выбирается волк и пастух. Остальные дети - гуси. Они встают на одной стороне площадки или комнаты - это их дом. Сбоку обозначается место - логово волка. Пастух зовет гусей на луг - середину комнаты. Там они ходят в разные стороны, «летают», вытягивая руки - «крылья» в стороны, щиплют травку, нагибаясь и вытягивая шею. Через некоторое время гуси и пастух ведут такой диалог:**

**Гуси-гуси!**

**Га-га-га.**

**Есть хотите?**

**Да-да-да!**

**Ну, летите!**

**Нам нельзя! Серый волк под горой,**

**Не пускает нас домой!**

**Ну, летите, как хотите,**

**Только крылья берегите!**

**После этого гуси расправляют руки - «крылья» и «летят домой», но тут появляется волк и старается поймать кого-нибудь из гусей. Пойманных гусей волк уводит к себе в логово. Оставшиеся гуси возвращаются домой, а затем снова идут пастись на луг. После 3-4 повторений подсчитывается количество пойманных гусей. Далее игра продолжается после назначения новых водящих волка и пастуха.**

**№10 «Караси и щука» (русская народная игра)**

**Цель: развить двигательные навыки, скорость реакции, ловкость детей.**

**Описание. Играющие делятся на «карасей» и «камешки», одному ребенку поручают роль щуки. Дети - «камешки» встают кругом, «караси плавают» внутри круга. Ребенок - «щука» находится за кругом.**

**По команде взрослого: «Щука!» он быстро вбегает внутрь и старается поймать карасей, которые должны успеть спрятаться за «камешком» и присесть за кем-нибудь из детей, стоящих по кругу. Те, кто не успели, считаются пойманными и уходят за круг. Игра продолжается, пока не останется 2-3 ребенка. Затем выбирается новая «щука», а дети-«камешки» и «караси» меняются ролями.**

**№11 «Стой, иди, на месте замри» (русская народная игра).**

**Цель: развить воображение, подражательность, координацию движений детей.**

**Описание. Среди играющих детей выбирается водящий. Остальные любым способом передвигаются по площадке. По команде водящего: «Стоп!» все должны замереть в какой-либо позе. Затем он обходит все фигуры и выбирает ту, которая ему нравится больше всех. Выбранный ребенок становится водящим, а предыдущий присоединяется к остальным игрокам. Игра повторяется снова.**

**№12 «Весёлые ребята»**

**Цель: приучить детей четко следовать правилам игры, развить подражательность, эмоциональность, двигательные навыки детей.**

**На двух противоположных сторонах площадки чертят линии, а сбоку – несколько кружков. Это дом водящего. Играющие собираются за линией на одной стороне площадки и хором произносят:**

**Мы, весёлые ребята,**

**Любим бегать и скакать.**

**Ну, попробуй нас поймать!**

**Раз, два, три – лови!**

**После слова «лови!» все перебегают на противоположную сторону площадки. Водящий должен поймать кого-либо из бегущих детей, прежде чем тот переступит вторую линию. Пойманный становится в кружок – дом водящего. Затем дети снова читают стихи и перебегают площадку в обратном направлении.**

**После 2-3 попыток подсчитывают, сколько детей поймано, выбирают нового водящего и игра продолжается.**

**№13 «Теремок» - (русский народный хоровод).**

**Цель: развить подражательность, воображение, двигательные навыки детей.**

**Оборудование: шапочки-маски зверей.**

**Описание. Играющие количеством не меньше шести выполняют следующие роли: мышка, лягушка, заяц, лисичка, волк и медведь. Всех животных может быть несколько, только медведь будет один. Все герои идут по кругу, взявшись за руки, и произносят первые слова сказки:**

**Стоит в поле теремок-теремок, Он не низок, не высок, не высок. Вот по полю мышка бежит, У дверей остановилась и стучит.**

**Все дети - «мышки» вбегают в круг и спрашивают: «Кто-кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?» Никто им не отвечает, и они остаются в кругу. Остальные дети опять идут по кругу и произносят слова, называя поочередно лягушку, зайку, лисичку, волка. Им отвечают все стоящие в кругу: «Я - мышка-норушка», «Я - лягушка-квакушка» и т. д. А вы кто?» Услышав ответ, они говорят: «Иди к нам жить!» При обращении к медведю он отвечает: «А я - Мишка, всех ловишка!» После этих слов дети-герои разбегаются, а «медведь» старается их поймать. Пойманным детям медведь сам распределяет роли, остальные выбирают роли по желанию (в том числе медведь). Игра повторяется снова.**

**№14 «Колечко» (русская народная игра)**

**Цель: развить внимательность и наблюдательность детей, координацию движений.**

**Оборудование: небольшое металлическое колечко.**

**Описание. Водящий стоит напротив остальных играющих, которые сидят, сложив руки лодочкой. Он держит в руках колечко и, подходя к каждому из игроков, как будто вкладывает им колечко в руки. Получивший кольцо не должен подавать вида, что это именно он. Когда водящий обошел всех детей, он говорит: «Колечко-колечко, выйди на крылечко!» Тот, у кого колечко, должен быстро встать и выбежать к водящему. Остальные дети должны удержать его и не позволить встать с места. Если все же ребенку с колечком это удается, он становится водящим, и игра повторяется снова.**

**№15 «Городки» (Русская народная игра)**

**Цель: тренировать детей в сбивании кеглей с помощью попадания в них круглым предметом.**

**Оборудование: кегли, мяч или шар.**

**Описание. Взрослый ставит кегли в ряд на расстоянии 3-5 см друг от друга. Через 1,5-3 м от них чертится линия - это граница, с которой будет производиться сбивание. Играющие по очереди встают за линию и с силой катят мяч или шар, стараясь сбить кеглю. Сбитые кегли убираются, и таким образом постепенно увеличивается расстояние между ними. Выигравшим считается сбивший множество кеглей меньшим количеством мячей. Расстояние от кеглей до линии можно также постепенно увеличивать.**

**№16 «Горелки с платочком» (русская народная игра)**

**Цель: приучить детей четко следовать правилам игры, развить эмоциональность, двигательные навыки детей.**

**Оборудование: платок.**

**Участники игры стоят парами друг за другом. Впереди — водящий, он держит в руке над головой платок. Дети говорят:**

**Гори, гори ясно,**

**Чтобы не погасло.**

**Глянь на небо,**

**Птички летят,**

**Колокольчики звенят!**

**Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет его за руку и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», то есть водит.**

**№17 «Пирог» (русская народная игра)**

**Цель: развить двигательные навыки, скорость реакции, ловкость детей.**

**Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).**

**Все дружно начинают расхваливать «пирог»:**

**Вот он, какой высоконький,**

**Вот он, какой мякошенький,**

**Вот он, какой широконький.**

**Режь его, да ешь!**

**После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.**

**№18 «Два Мороза» (русская народная)**

**Цель: воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры.**

**На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих, два Мороза (Мороз - красный нос и Мороз - синий нос) становятся посредине площадки лицом к детям:**

**Мы два брата молодые, Я Мороз - синий нос,**

**Два Мороза удалые, Кто из вас решится**

**Я Мороз - красный нос, В дороженьку пуститься?**

**Все играющие хором отвечают:**

**Не боимся мы угроз,**

**И не страшен нам мороз!**

**После этого они перебегают в другой дом, а Морозы стараются их заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз. Они стоят так до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, сколько играющих им удалось заморосить. После 2-3 перебежек выбирают новых Морозов. В конце игры подводится итог: какие Морозы заморозили больше играющих.**

**Указания. Игрок, который выбежит из дома до сигнала или остается в доме после него, тоже считается замороженным.**

**№19 «Снежная баба» (русская народная)**

**Цель: развивать двигательную активность.**

**Ход игры: Выбирается «Снежная баба». Она садится на корточки в конце площадки. Дети идут к ней, притоптывая и проговаривая слова:**

**Баба Снежная стоит,**

**Утром дремлет, днями спит.**

**Вечерами тихо ждет,**

**Ночью всех пугать идет.**

**На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой».**

**№ 20 «Ручеек» (русская народная игра)**

**Цель: воспитывать доброжелательное отношение к участникам игры.**

**Развивать умение ползать между предметами, пролезать под препятствиями (высота – 50см., не задевая предметы.**

**Развивать ориентировку в пространстве, зрительное восприятие предметов окружающей действительности.**

**Описание. Дети строятся в колонну и имитируют ручеек и произносят слова:**

**Ручеек течет, журча,**

**Камни огибает**

**Так водичка ключа**

**В речку попадает.**

**№21 «Усатый сом» (русская народная игра)**

**Цель: приучить детей четко следовать правилам игры, развить эмоциональность, двигательные навыки детей.**

**На земле чертят линию - это “берег”, с одной стороны суша, с другой стороны вода. Считалкой выбирают водящего - это Сом. Сом стоит в воде на расстоянии 6-7 метров от “берега”. Все остальные играющие стоят там же, но на расстоянии 3, 5-5 метров, лицом к “берегу”, и произносят слова:**

**Под камнями сом не спит, Он усами шевелит,**

**Рыбки, рыбки не зевайте, Все на берег выплывайте”.**

**После этих слов Рыбки убегают от Сома, а он пытается их осалить. Сом не должен выходить за линию “берега”. Рыбки могут отдыхать несколько секунд на берегу. Пойманные в “воде” Рыбки выходят из игры. Игра повторяется.**

**№22 «Водяной» (русская народная игра)**

**Цель: развить двигательные навыки, скорость реакции, ловкость детей.**

**Играющие, взявшись за руки, образуют круг. Водящий «водяной» становится в центре круга, закрывает глаза и вытягивает одну руку вперед. Это указатель.**

**Играющие идут по кругу и хором громко произносят:**

**«Водяной - Водяной, что сидишь ты под водой?**

**Выйди на минуточку - поиграем чуточку: раз, два, три - гори!»**

**После слова «гори!» Водяной открывает глаза и старается осалить кого-нибудь из убегающих играющих. Осаливать можно только в пределах ограниченного круга.**

**Варианты:**

**1) Водящий с закрытыми глазами должен прикоснуться к играющему, на кого показал рукой. При этом играющие стоят на месте. Пойманный становится «Водяным».**

**2) После 3-4 раз повторений выбирается новый «Водяной».**

**№23 «Иголка и нитка» (ориентировка в пространстве)**

**Цель: развить умение ориентироваться в пространстве, двигательные навыки, скорость реакции.**

**Дети становятся друг за другом. Первый – «иголка» - он бегает, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать и не запутаться.**

**Ниточка, ниточка за иголкой тянется,**

**Никогда ниточка одна не останется.**

**Тот ребенок из-за которого «ниточка порвалась» становится последним «узелок». Затем выбирается другая «иголка».**

**№24 «Челночок» (русская народная игра)**

**Цель: развивать ориентировку в пространстве, зрительное восприятие предметов окружающей действительности.**

**Дети выбирают двух водящих, один из них — челночок, другой — ткач. Остальные встают парами в круг или полукругом лицом к центру. Дети в парах берут друг друга за руки и делают ворота. Челночок встает у второй пары, а ткач — у первой. По сигналу ткача челночок начинает бегать змейкой, не пропуская ворота, а ткач его догоняет. Если ткач догонит челночок прежде, чем он добежит до конца полукруга, то он становится челночком. Участник, бывший челночком, идет к началу полукруга, выбирает игрока первой пары и встает с ним на противоположном конце полукруга, игрок, оставшийся без пары, становится ткачом.**

**Если же челночок добежит до последних ворот и не будет пойман, то они с ткачом встают последними, а первая пара начинает игру. Один из игроков первой пары выполняет роль челночка, а второй — ткача.**

**Правила:**

**1. Челночок начинает игру только по сигналу ткача.**

**2. Ткач и челночок, пробегая под воротами, не должны трогать руками игроков, стоящих в парах.**

**№25 «Возьми платочек» (русская народная игра)**

**Цель: приучить детей четко следовать правилам игры, развить подражательность, эмоциональность, двигательные навыки детей.**

**Дети выстраиваются в колонну парами на одной из сторон площадки. Один ребенок – водящий - уходит на противоположную сторону площадки, встает лицом к детям. Он держит в вытянутой руке платочек и говорит:**

**«Кто успеет добежать и платочек забрать.**

**Раз, два, три – беги!»**

**После этих слов дети, стоящие последними в колонне, расцепляют руки и бегут вдоль детей каждый со своей стороны за платочком. Кто быстрее возьмет платочек, тот становится водящим. Новая пара становится впереди колонны. Игра продолжается.**

**№26 «Тише едешь» (русская народная игра)**

**Цель: развить умение ориентироваться в пространстве, двигательные навыки, скорость реакции.**

**Водящий и играющие находятся по разные стороны двух линий, которые прочерчены на расстоянии 5–6 метров друг от друга.**

**Задача играющих – как можно быстрее дойти до водящего и дотронуться до него. Тот, кто это сделал, становится водящим.**

**Но дойти до водящего непросто.**

**Играющие двигаются только под слова водящего:**

**«Тише едешь, дальше будешь. Стоп!»**

**На слово «стоп» все играющие замирают.**

**Водящий, который стоял до этого спиной к играющим, поворачивается и смотрит.**

**Если в этот момент кто-то из играющих пошевелится, а водящий это заметит, то этому игроку придется уходить назад, за черту.**

**Водящий может смешить замерших ребят. Кто рассмеется, также возвращается за черту. А затем игра продолжается.**