Гагарина Алевтина Алексеевна

Воспитатель ГКУСО ПК СРЦН,

филиал «Милосердие» г. Перми.

Духовно-нравственное воспитание в СРЦН через изучение народных промыслов

Воспитание гражданина – актуальнейшая тема для нашей страны, для русских людей. Как пробудить в ребенке чувство любви к Родине, к окружающей действительности, к самому себе? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждом человеке, и надо его найти, если необходимо, вытащить и усилить. Нельзя заставить любить. Любовь надо воспитывать. Духовно-нравственное воспитание является одним из важнейших направлений. Это обусловлено тем, что народные промыслы несут в себе богатое культурное наследие, традиционные народные ценности.

Многообразие социальных проблем в настоящее время повлияло и продолжает оказывать своё негативное воздействие на семью как основной и первичный институт социализации подростков. Невозможность огромного количества семей приспособиться к реалиям современной жизни, снижение адаптационных возможностей семьи, расслоение семей по уровню материальных доходов - эти и многие другие негативные факторы дестабилизируют её основные функции. Так, например, бедность семей ограничивает воспитательную функцию родителей: чем больше они заняты обеспечением достойного существования, тем меньше у них остаётся свободного времени, душевных и физических сил для общения со своими детьми.

Социальное неблагополучие семей, падение их жизненного уровня, криминализация социальной среды - всё это способствует росту опасных для подрастающего поколения и общества в целом тенденций, ведущих к формированию у подростков девиантного поведения.

Сегодняшнее положение с воспитанностью молодого поколения (ранняя преступность, наркомания, низкая общая культура, отсутствие гражданственности) представляют реальную угрозу для национальной безопасности России; не формируется нравственно – патриотическое сознание подростков, нет интереса к культуре, искусству, своему народу, а присутствует равнодушие, агрессивность и безразличие.

 Проведение коррекционно-развивающей работы с воспитанниками через приобщение к искусству России, ознакомления с народными промыслами предусматривает формирование патриотических чувств через осознание российской культуры, объединяющей множество народов и традиций. Творческий, духовный подход предполагает нравственно-патриотическое воспитание несовершеннолетних, формирование у детей любви к Родине, накопление ими художественно-эстетических знаний, приобщение к миру культуры и искусства русского народа. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

 Планируя работу по нравственно – художественной направленности, необходимо учитывать индивидуальные, психологические особенности каждого ребенка. Дать возможность попробовать свои силы как активным, сильным, так и детям, у которых интеллектуальные интересы бедны, учебные умения и навыки развиты слабо и не велик багаж об истории России.

Главная задача деятельности заключается в комплексной педагогической поддержке подростков, что способствует введению их в самостоятельную жизнь, но и положительно влияет на качество их дальнейшей жизни. А главным направлением педагогической деятельности – возрождение ценностей общества через приобщение к прекрасному, духовному. В декоративно-прикладном творчестве ярко выражено стремление мастеров отобразить окружающую действительность, сохранить в памяти красоту окружающего мира, поэтому народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое духовно-нравственное отношение к прекрасному, способствует становлению гармонично развитой личности, благотворно влияет на формирование человека будущего. Занятия декоративно – прикладной деятельностью в педагогике характеризуются как эффективное средство, необходимое для реализации образовательных (история, культура, география) и воспитательных задач эстетического, патриотического, интернационального, трудового направлений, а также развитие дизайнерских технологий в наши дни. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет себя чувствовать уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения, проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом искусства бы не занимались, любой вид творческой деятельности придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделает жизнь ярче! А задача педагога – пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность. Во время занятий декоративно-прикладным творчеством для снятия излишней возбудимости воспитанников, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков природы и детских песен. Таким образом, на занятиях по народным художественным промыслам развивается художественный вкус, творческая активность, формируется эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению, активному преобразованию действительности, что дает детям возможность погасить на занятиях свои негативные эмоции, порожденные жизненными обстоятельствами. Итак, реализация идеи арт-терапии в прикладном аспекте проходит в свободной форме (каждый ребенок талантлив), воспитанник получает удовольствие от занятия, раскрывает свои творческие способности, преодолевает психологические трудности, расслабляется, меняет свою психологическую реальность, улучшаются личные взаимоотношения, т.к. музыка и изо благоприятно влияют на эмоциональное состояние и настроение человека.

Изучение народных промыслов стимулирует познавательную, воспитательную деятельность детей в области декоративно-прикладного искусства, а также в ее практической направленности. В творческой деятельности учитываются интересы и склонности детей, что дает им возможность изготавливать изделия и разбираться в народных промыслах, которые найдут свое место в жилом и общественном интерьере. Изучение различных видов декоративно-прикладного творчества нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, гончар, конструктор-модельер, флорист и т.д.). Таким образом, освоение различных видов декоративно-прикладного творчества основано на комплексном подходе к подготовке «нового поколения», умеющего жить в современных условиях: компетентного, мобильного, здорового, интеллектуально развитого, с высокой культурой общения.

Цель изучения народных промыслов: Приобщение к истокам русской народной культуры, к миру декоративно-прикладного искусства и дизайна; формирование у воспитанников познавательного интереса через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно- продуктивной творческой деятельности.

Задачиизучения народных промыслов:

*Образовательная*: Формирование знаний о разных видах русских народных промыслов (матрешка, хохлома, гжель, городецкая роспись, дымковская игрушка, жостовские подносы). Формирование и расширение знаний о разных профессиях (проведение работы по профориентации).

*Развивающая*: Развитие речи и обогащение словарного запаса, коммуникативных компетенций; развитие художественно-творческого потенциала через закрепление мотивов народного орнамента различных росписей. Развитие умения выделять и отмечать особенности видов росписи, элементов узора, фона. Развитие и формирование интереса к истории русского народа. Развитие фантазии, мышления, памяти, воображения и индивидуально - выраженных способностей личности ребенка.

*Воспитательная:* Воспитание уважения к работе народных мастеров, бережное отношение к изделиям, любви к России и родному краю, приобщение к истокам русской культуры, чувства гордости за талант мастеров. Воспитание навыков здорового образа жизни, культуры общения и поведения в обществе.

Ожидаемый результат:

* Приобретение знаний основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства.
* Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, повышение коммуникативной деятельности и пополнение словарного запаса.
* Формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.
* Накопление и обогащение опыта нравственного поведения детей путем организации их практической деятельности.
* Приобретение устойчивого интереса к историческому художественному наследию русского народа и России.
* Уважительное и бережное отношение к предметам народных промыслов.
* Совершенствование активной жизненной позиции, интереса к познанию, стремление к самовыражению и самореализации.
* Повышение инициативности в творческом труде, бережного отношения к результатам труда, осознания значимости труда.
* Формирование честности, уважительного и доброжелательного отношения к людям, самоуважения и соблюдения правил культуры, организованности, пунктуальности и требовательности к себе.
* Умение работать в группе на основе сотрудничества, умение анализировать получаемую информацию, умение правильно оценивать результаты своей деятельности, умение испытывать удовлетворение от успешной своей деятельности и поведения.
* Улучшение психологического здоровья и эмоционального состояния с помощью арт-терапии.

Таким образом, изучение народных промыслов предполагает обучение, развитие, воспитание и коррекцию в воспитанниках познавательных процессов, практических умений, творческого потенциала и выравнивание психомоторных процессов; изучение народных промыслов становится эффективным инструментом формирования нравственной личности, способной к созидательной деятельности на благо общества и государства.