**Иванова Олеся Петровна**

**Сказка как средство нравственного воспитания дошкольника**

**Tale as a means of moral education of a preschooler**

Воспитание ребёнка человечным, отзывчивым, чутким к окружающим является задачей, которую общество должно решать с самого раннего возраста. Это и есть основа нравственного воспитания личности.

Такое воспитание имеет высокую значимость и всегда находилось в центре внимания многих выдающихся педагогов, среди которых В.А. Сухомлинский [2], Н.С. Карпинская [1], А.М. Виноградова [1], В.Г. Нечаева [4], В.И. Логинова [1], Ю.К. Бабанский [2], Б.Т. Лихачёв [4] и многие другие. Учёные искали и ищут наиболее эффективные пути и средства осуществления нравственного воспитания в ДОУ.

Одним из путей целенаправленного и контролируемого нравственного развития дошкольников, по мнению педагогов, является использование в работе художественной литературы, и особенно сказки [1].

Актуальность проблемы использования сказки для нравственного воспитания дошкольников заключается в том, что при помощи сказки ребёнку легче приобрести эмоционально-нравственный опыт, что при помощи сказки ребёнку легче сформироваться в дальнейшем как личность. От совместной работы с родителями зависит дальнейшее формирование личности ребенка.

Известным советским психологом Б.М. Тепловым было отмечено, что произведения искусства становятся для дошкольников эстетическими объектами только с того момента, когда, например, сказка становится для ребёнка конкретной и осмысленной. Но и не нужно забывать о том, что каждая встреча со сказкой благотворно влияет на воспитание чувств детей. Справедливым является утверждение, согласно которому малыш должен наслаждаться услышанным, а не рассуждать. Всё это возможно, если ребёнок хотя бы немного, но запомнил текст [6].

Сказка является частью жизни ребёнка уже с самого раннего возраста, сопровождая детей на протяжении всего дошкольного возраста и оставаясь с ними на всю жизнь. Сказка – начало знакомства ребёнка с литературным миром, с миром взаимоотношений между людьми и со всем окружающим миром в целом. Сказки преподносят дошкольникам поэтический и многогранный образ своих персонаже и оставляют при этом простор для воображения. Нравственные понятия, которые ярко представлены в образах героев, закрепляются в настоящей жизни и взаимоотношениях с родными и друзьями, превращаясь в нравственные эталоны, регулирующиеся желаниями и поступками детей. Сказка, её композиция, противопоставление добра и зла, фантастические и определённые по своей нравственной сути образы, динамика событий, выразительный язык, особые причинно - следственные связи и явления – это всё делает сказку исключительно интересной, волнующей для дошкольников. Сказка - незаменимый инструмент формирования нравственно-здоровой личности ребёнка.

Сказка на доступном для детей языке учит их жизни, рассказывая о добре, зле. Детям легче понимать именно сказку, чем обычную речь взрослых. При чтении и рассказывании сказок можно развить внутренний мир ребёнка. Дети, которые с раннего возраста слушали сказки, быстрее начинают говорить, при этом правильно выражаясь. Сказка – помощник в формировании основ поведения и общения, в развитии фантазии и воображения ребёнка, в развитии его творческого потенциала [5].

Роль детских сказок в воспитании детей не может остаться не замеченной. Ребёнок, представляя образы, может научиться понимать внутренний мир персонажей, сопереживая им и веря в силы добра. Но роль детских сказок не ограничивается только приятным провождением времени. Сказки также рассматриваются и как способ снятия тревоги у детей. Если правильно подобрать сказки возрастным особенностям детей, то этим можно положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка.

В сказках добро всегда побеждает, что является очень важным при воспитании детей на сказках. Через сказку дошкольникам гораздо легче понять, что такое хорошо, а что такое плохо. Дети учатся управлять собственными чувствами, верно оценивают свои поступки и поступки других [7].

Сказка должна входить в план воспитания ребёнка как средство воспитания личности. Цель сказок - развитие в ребёнке данных от природы эмоций. Действие таких книг направлено на развитие чувств малышей, а не на их рассудок. Фантазию детей достаточно легко направлять как положительное русло, так и в отрицательное. Начинать рекомендуется с волшебных сказок, которые имеют простой сюжет.

При чтении и разыгрывании сказок успехом пользуются сюжеты, в которых говорится о взаимовыручке, восстановлении справедливости (например, в сказке «Заюшкина избушка»), об опасности зазнайства и стремлении «к лёгкому хлебу» (например, «Заяц - хваста»).

Нравственные категории (хорошо-плохо, добро-зло, можно- нельзя) целесообразно формировать собственным примером и при помощи народных сказок. Эти сказки помогут показать:

- как дружба может помочь победить зло (например, «Зимовье зверей»);

- как добрые и миролюбивые могут победить (например, «Волк и семеро козлят»);

- что зло может быть наказуемо (например, «Заюшкина избушка»).

Моральные ценности в волшебных сказках представлены наиболее конкретно. Положительным героям, обычно, характерны мужество, смелость, упорство в достижении цели, красота, подкупающая прямота, честность и другие физические и моральные качества, которые имеют в глазах общества наивысшую ценность. Идеал для ребёнка - далёкая перспектива, к которой дети будут стремиться, сверять со своим идеалом собственные дела и поступки. Идеал, который был приобретён в детстве, во многом определяет личность ребёнка [6].

Сказка не даёт прямые наставления детям (например, «уважай старших», «слушайся родителей», «не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании заложен такой урок, который дошкольники постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к содержанию сказки. Например, сказка «Репка» научит детей младшего дошкольного возраста быть дружными и трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает о том, что в лес одним ходить нельзя, что так можно попасть в беду, а если так случилось, то не отчаивайся, стараясь найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок» и «Зимовье зверей» научат дружить.

Отрицательные герои народных сказок и внешне являются не привлекательными (например, Кощей Бессмертный, Баба Яга). Также поведение, поступки характеризуют таких героев с плохой стороны.

Сказку можно использовать для решения многих проблем, потому что она даёт общий язык для взрослых и детей. Сказка является более информативной и способствует пробуждению творческих сил ребёнка [3].

Восприятие сказки должно способствовать повышению у ребёнка уверенности в себе, в своём будущем. Даже, если ребёнок уже умеет читать, то всё равно не нужно прерывать традицию читать и рассказывать в слух. Совместное чтение сказок в любое время дают очень много как и для малыша, так и для взрослого, помогая им сблизиться душой. Как известно, дети взрослеют быстро и незаметно, именно поэтому так важна сказка, вовремя рассказанная ребёнку. В обычной детской сказке заключается всё самое нужное и необходимое, всё самое главное в жизни и живое, как сама жизнь [4].

Моральное воспитание ребёнка возможно через все виды народных сказок, так как нравственность заложена именно в их сюжетах. Сказка - одно из самых доступных средств для полноценного развития ребёнка, поэтому не стоит преуменьшать роль детских сказок в воспитании детей.

Библиографический список:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. - М.: Сфера, 2012. – 201 с.
2. Батурина, Г.И. Народная педагогика в воспитании дошкольников [Текст] / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. - М., 2014. – 125 с.
3. Божович, Л.И. О духовном развитии и воспитании детей [Текст] / Л.И. Божович // Вопросы психологии. - М., 2015. – 153 с.
4. Буре, Р.С. Развитие теории и методики воспитания нравственных качеств у детей [Текст] / Р.С. Буре, Л.Д. Костелова. - М.: Пресс, 2014. – 197 с.
5. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок [Текст] / Л.Д. Короткова. - М., 2015.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е.И. Тихеева. - М.: Сфера, 2012. – 225 с.
7. Харламов, И.Ф. Нравственное воспитание школьников [Текст] / И.Ф. Харламов. - М., 2013.