**Всероссийская дистанционная педагогическая конференция**

**«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения»**

Докладчик:

учитель русского языка и литературы

МБОУ гимназии №4 г. Пятигорска

Арамян Нунэ Генриховна

Тема доклада:**«Русская литература как средство формирования культурной идентичности в условиях глобализации»**

Глобализация — это процесс, который с каждым годом становится все более заметным и оказывает влияние на все сферы жизни человека: от экономики до культуры и философии. В условиях глобализации происходит не только интенсивное взаимодействие между народами, но и стирание культурных и языковых границ, что влечет за собой угрожающие последствия для сохранения национальных традиций. На фоне этих процессов сохранение и укрепление культурной идентичности становится одной из главных задач. В этом контексте русская литература играет ключевую роль как средство сохранения и передачи национальной идентичности. Она является важнейшим элементом русской культуры, через который передаются ценности, идеалы, моральные ориентиры и духовные искания народа.

Через произведения великих русских писателей, а также через современную литературу мы можем глубже понять особенности национального характера, осознать важность собственной истории и наследия. В этом докладе будет рассмотрено, как русская литература, несмотря на вызовы глобализации, продолжает служить важным инструментом формирования культурной идентичности и укрепления национального самосознания.

1.⁠ ⁠Глобализация как вызов для культурной идентичности

Глобализация — это не только процесс усиления международных связей, но и мощный фактор, способствующий стиранию различий между культурами. Все больше людей начинают воспринимать культуру не как уникальное явление, присущее только одному народу, а как часть глобального информационного потока, где каждая культура лишь один из элементов огромного множества. Такое восприятие культуры порой приводит к ослаблению чувства национальной принадлежности.

Согласно социологическим исследованиям, молодежь, особенно в крупных городах, все чаще ориентируется на мировые тренды, заимствуя западные ценности, стиль жизни и даже язык. Это приводит к потере уникальности, утрате интереса к собственным культурным традициям, языку и искусству. В то же время процесс глобализации требует не только взаимопонимания между народами, но и уважения к культурному наследию каждого народа, включая язык, литературу, религию и традиции.

Важно подчеркнуть, что глобализация сама по себе не является угрозой для культурной идентичности, если народ осознает ценность своего наследия. В условиях современного мира, где массовая культура и западные стандарты доминируют, наибольшее значение приобретает сохранение культурных особенностей через литературу, искусство и другие формы национального самовыражения. Русская литература в этом контексте выполняет роль опоры для сохранения и формирования национального самосознания.

2.⁠ ⁠Русская литература как зеркало культурной идентичности

Русская литература веками служила основным инструментом формирования и укрепления культурной идентичности. Произведения великих мастеров слова не только описывают жизнь и обычаи, но и раскрывают духовные ценности, искания народа, его философские и моральные ориентиры.

Александр Сергеевич Пушкин, создатель современного русского языка, «наше все», по словам Аполлона Григорьева, в своих произведениях сумел отразить суть русской души, характер, нравственные и социальные проблемы. В "Евгении Онегине" он не только создал яркие образы героев, но и через них показал идеалы и пороки своего времени, иллюстрируя проблемы воспитания, любви, долга и свободы. Пушкин стал как основателем русской литературы, так и символом национальной идентичности, ведь его произведения по праву считаются литературной основой для будущих поколений.

Лев Николаевич Толстой в своих произведениях "Война и мир" и "Анна Каренина" изобразил личные драмы героев на фоне социально-исторических процессов. В "Войне и мире" Толстой показал картину русской жизни через взаимодействие различных культур, исторических эпох и личных судеб. Его произведения до сих пор служат связующим звеном между поколениями, формируя ощущение общности с национальной историей и причастности е ней.

Фёдор Михайлович Достоевский, чьи произведения стали философским и моральным путеводителем для многих поколений, через романы "Преступление и наказание" и "Братья Карамазовы" поставил вопросы о нравственности, вере, искуплении и человечности. Эти темы связаны не только с личной моральной борьбой героев, но и с поисками истины в историческом контексте России, что делает их актуальными и сегодня.

Каждое произведение русской литературы может быть рассмотрено как отражение духа эпохи, в которой оно было создано, и как зеркало, в котором отражаются важнейшие черты русской национальной идентичности. В литературе мы можем увидеть, как менялся русский народ, его философия, отношения с окружающим миром, его стремление сохранить свои культурные особенности.

3.⁠ ⁠Современная литература и проблемы культурной идентичности

Современная русская литература продолжает ставить вопросы, связанные с поисками культурной идентичности в условиях глобализации. Авторы XXI века, такие как Виктор Пелевин и Алексей Иванов, исследуют эти проблемы, активно реагируя на вызовы времени.

Виктор Пелевин, известный своими произведениями, в которых сочетаются философские рассуждения, сатира и постмодернистские элементы, затрагивает вопросы самоопределения человека в условиях глобализированного мира. В произведении "Чапаев и Пустота" и "Generation П" Пелевин создаёт картины мира, в которых происходят столкновения культур, конфликт между личной идентичностью и массовыми трендами. Его произведения олицетворяют разрыв между поколениями, межкультурный обмен и поиски смысла в эпоху информационной революции.

Алексей Иванов, в свою очередь, через исторические романы, такие как "Сердце Пармы", раскрывает темы, связанные с сохранением культурных традиций в условиях бурных изменений. Иванов воссоздаёт картины древних времен, когда Русь была разделена на множество племен, и показывает, как культура и традиции служат основой национальной идентичности. В "Сердце Пармы" он исследует философские и культурные корни русской души, которая переживает эпохи изменений, сохраняя связь с природой и традициями.

Эти произведения важны потому, что они не только представляют нам изображение прошлого, но и поднимают вопросы, которые остро стоят в современности: как сохранить свою идентичность в мире, где культура становится все более унифицированной и глобализированной.

4.⁠ ⁠Преподавание литературы как инструмент формирования идентичности

Вопрос сохранения культурной идентичности через литературу невозможно решить без активного вовлечения педагогов. Учителя русского языка и литературы играют важнейшую роль в воспитании у учеников чувства уважения к своей культуре и национальным традициям. В условиях глобализации и массовой культуры литература становится тем уникальным инструментом, который помогает молодежи понять и осознать свою связь с родной историей.

Преподавание литературы должно быть направлено не только на анализ текстов, но и на формирование чувства национальной гордости и самосознания. Ключевыми задачами учителей становятся:

* развитие у учеников осознания значения литературы как части их культурного и исторического наследия;
* формирование чувства национальной идентичности, основанного на глубоких знаниях русской литературы и понимании культурных традиций.
* воспитание ценностей и духовных ориентиров через произведения классиков и современных авторов.

Процесс интеграции литературы и национальной идентичности может быть поддержан такими проектами, как "Литературный дневник", в рамках которого ученики не только анализируют произведения, но и занимаются самостоятельной творческой деятельностью, исследуя собственные отношения с произведениями, раскрывая их значение для их жизни.

5.⁠ ⁠Примеры успешных проектов и практик

Существует несколько примеров успешных практик, направленных на сохранение и укрепление культурной идентичности через литературу. Одним из таких проектов является "Диалог культур через литературу", в рамках которого учащиеся исследуют не только русскую литературу, но и мировой литературный контекст, что позволяет им глубже понять, как различные культуры взаимодействуют и влияют друг на друга.

Другим примером может стать проект "Писатели России XXI века", где школьники изучают творчество современных авторов, что помогает им понять, как сегодняшняя литература отвечает на вызовы времени и сохраняет национальную идентичность.

Заключение

Обобщая все вышесказанное, можно сделать очевидный вывод: русская литература играет ключевую роль в формировании культурной идентичности в условиях глобализации.