Тема: «Духовно-нравственное воспитание детей посредством чтения художественной литературы»

Автор: Рябинина Инна Михайловна,

воспитатель МБДОУ №125 г. Мурманска

Введение

«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства –

это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее

благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце

крупинки человечности, из которых складывается личность»

В.А. Сухомлинский

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы взрослые заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Все начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

Важную роль в процессе нравственного развития личности на ранних этапах являются семья, детский сад и средства массовой информации. Родители – первые главные учителя. Но сейчас время «трудное». Многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

Велика роль телевидения и средств массовой информации. В наше время телевидение и детский сад выступают соперниками в борьбе за ребенка. На плечи воспитателей ложится большая задача. Она заключается в том, чтобы воспитать в душе ребенка духовное начало, развить чувства, чтобы он вырос не бездумным и равнодушным человеком.

Необходимость приобщения детей к книге бесспорна. Книга совершенствует ум ребенка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. У ребенка дошкольного возраста это первый опыт встречи с художественной литературой на важном этапе развития его личности - этапе дошкольного детства. В это время формируется отношение ребенка к книге: интерес и любовь к ней, или равнодушие. Хорошая книга (стихи, рассказы, былины) и особенно русские народные сказки, сказки других народов вводят малыша в мир художественных образов, в мир прекрасного и дают первые и потому наиболее сильные впечатления о взаимоотношениях персонажей, с последующим подражанием детьми.

Цель: развитие нравственных норм поведения, взаимоотношений у дошкольников посредством детской художественной литературы.

Достижение поставленной цели требует реализации следующих задач:

Обучающие:

1. Учить самостоятельно и последовательно передавать содержание текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для литературного произведения.
2. Побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов.
3. Прививать интерес к положительным героям произведений.
4. Поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз.

Развивающие:

1. Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя.
2. Развивать у детей умение думать, сравнивать, анализировать поступки литературных героев, учить давать оценку своему поведению.
3. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать народные сказки.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
2. Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя).
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов.
4. Воспитывать культуру речевого общения.

Приемы:

Словесные:

* Беседы, беседы-обсуждения;
* Игры-беседы;
* Рассказы;
* Чтение художественной литературы;
* Использование игровых ситуаций;
* Игры-беседы с персонажами сказок;
* Сочинение историй.

Наглядные:

* Групповые выставки;
* Рассматривание иллюстраций.

Практические:

* Игры-инсценировки;
* Игры-драматизации;
* Игры-забавы;
* Подвижные игры;
* Пальчиковые игры;
* Упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера;
* Моделирование и анализ заданных ситуаций;
* Рисование.

Формы организации:

* Занятие по художественной литературе;
* Индивидуальная работа с ребенком;
* Коллективная работа;
* Тематические занятия;
* Пальчиковая гимнастика;
* Дидактические игры;
* Физкультминутки;
* Драматизации.

Методы ознакомления с художественной литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.
2. Рассказывание воспитателя.
3. Инсценирование.
4. Заучивание наизусть.
5. Игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов).
6. Театрализованные игры: игры-драматизации и игры с фигурками разных видов настольного кукольного театров.

Алгоритм работы с книгой:

1. Внесение книги в уголок книги для самостоятельного рассматривания иллюстраций.
2. Чтение книги.
3. Беседа и рассматривание иллюстраций в книге.
4. Игра-драматизация или рисование иллюстраций к произведению.

Важным условием результативности воспитания у детей нравственных качеств посредством детской художественной литературы является работа с родителями. Понимание и поддержка со стороны родителей становится той основной базой, на которой формируются у воспитанников нравственные качества.

Содержание работы с родителями:

1. Ознакомительная работа, направленная на освещение сути вопроса на просветительском уровне.
2. Привлечение к сотрудничеству с ребенком – это очень важный момент работы, оказывающий большое воспитательное воздействие.

При этом родители выступают в роли слушателей. Задача воспитателя состоит в том, чтобы направить при необходимости взаимодействие «родитель-ребенок» в процессе беседы по прочитанному произведению.

Формы работы с родителями:

* Анкетирование;
* Оформление папок-передвижек;
* Консультации;
* Различные мероприятия совместно с детьми;
* Индивидуальные беседы;
* Рекомендации;
* Демонстрация наглядного материала.

Предполагаемый результат:

1. Формирование у детей ценностного отношения к книге.
2. Развитие у детей интереса к чтению художественной литературы.
3. Позитивное отношение детей к окружающему миру, другим людям и самому себе.
4. Развитие потребности и готовности проявлять сострадание.
5. Семьи воспитанников начнут уделять больше внимания чтению художественной литературы дома.