

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ через использование авторской сказки.

Академик Д.С. Лихачев писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, школе. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

На сегодняшний день патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. За последние годы в стране произошли большие перемены. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Изменилось и отношение людей к Родине. В итоге, у подрастающего поколения искажены представления о доброте, патриотизме, великодушии. Нередко сейчас о родной стране говорят в пренебрежительном тоне, и материальные ценности доминируют над духовными.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. По своему содержанию чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром.

Цель нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Психолого-педагогических исследований и практического материала по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста достаточно много. Но чаще всего эти исследования и методические наработки рекомендованы для проведения с детьми групп общеразвивающей направленности. Среди детей дошкольного возраста выделяют такую группу, которая по своему психофизическому развитию незначительно отстаёт от своих сверстников. Таких ребят относят к детям с особыми образовательными потребностями, а именно к категории детей с задержкой психического развития.

Для детей с задержкой психического развития свойственны особенности в эмоционально-волевом и социально-личностном развитии:

- повышенная истощаемость,
- неустойчивость внимания,
- бедный словарный запас,
- низкий навык самоконтроля,
- проявление негативных характеристик кризисного развития,

- трудности в проявлении коммуникативных контактов,
- незрелость эмоционально-волевой сферы.

Наши воспитанники очень разные, но практически все из них имеют ограниченные представления о своей семье, городе, крае, о труде своих родителей, о достопримечательностях и памятных местах малой родины, богатстве природы родных мест. Зачастую всё это еще усугубляется малыми знаниями, в вопросах педагогики, семей наших воспитанников. На фоне общей эмоциональной бедности наблюдается снижение эмоциональной отзывчивости, способности к переживаниям, нередко даже отношение к матери лишено адекватной положительной эмоциональной окраски. Формирование чувств патриотического характера идет медленно и поверхностно, поэтому перед нами возникла задача - сформировать элементарные нравственно-патриотические чувства у детей, включить детей в систему социальных отношений, подготовить к адекватной ориентировке в окружающей среде.

Практический опыт работы показал, что традиционные методы работы с детьми с ЗПР не всегда эффективны и целесообразны. Беседы с детьми, «минутки познания», экскурсии в библиотеку, встречи с интересными людьми, вызывали у детей восторг, интерес, радость. Но не приносили желаемого результата. Детям трудно понять, принять, те общечеловеческие ценности, которые приняты в обществе. Мы понимали, чтобы помочь нашим детям в этом направлении, нужен особый подход, особенные приемы. В своей работе мы решили использовать авторскую сказку (в своё время мы имели возможность пройти обучение по курсу «Сказковедение», который входит в метод Комплексной Сказкотерапии, автор доктор психологии, директор Международного института Комплексной Сказкотерапии Татьяна Дмитриевна Зинкевич-Евстигнеева).

«Сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остаётся с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство... с миром человеческих взаимоотношений, со всем окружающим миром в целом» (В.А.Сухомлинский).

Нами разработана система работы «Сказка за руку ведёт» по нравственно - патриотическому воспитанию детей с ЗПР, включающая в себя знакомство с малой родиной - Уралом, приобщение воспитанников к истокам уральской культуры, прикладного искусства, формирование нравственных понятий и патриотических чувств, доступных нашим детям.

Система работы имеет ряд особенностей.

Во-первых, вся деятельность по патриотическому воспитанию строится на тесном взаимодействии педагогов с родителями воспитанников, родителей со своими детьми и всеми воспитанниками группы.

Во-вторых, познавательный материал предъявляется от частного к общему (дом – микрорайон (улица) – город – край), от самого близкого и знакомого ребенку с проблемами в развитии до самого отдаленного и, по своей сути, абстрактного для него материала.

В-третьих, обязательное условие всей работы – учет ведущего вида деятельности дошкольника, а это – игровая деятельность.

В-четвертых, обязательна высокая эмоциональная насыщенность всех форм и методов, постоянная опора на интерес детей.

В-пятых, максимальное задействование всех органов чувств наших воспитанников, опора на их природосообразные возможности.



Работа над эмоциями героев.



Обыгрывание сказочной ситуации.

Итак, как же происходила работа со сказкой? Она включает в себя несколько этапов.

Этапы работы со сказкой. (предложены Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой).

1 этап - написание сказок.

Необходимый конкретный учебный материал «упаковывали» в сказку. Например, перед тем, как начать знакомство с родным городом, родной природой, наши дети познакомились с добрыми сказочными героями: Городулей и Лесовичком. Герой Лесовичок – он чаще в лесу живет, ребят в гости ждет, рассказывает, показывает интересные факты из мира природы. А Городуля - он разъезжает на самокате, возит на нем ребят, знакомит с улицами, площадями, аллеями, зданиями, построенными в городе для детей. А еще к нашим детям приходит Душечка-Домовушечка, которая знакомит ребят с русской традиционной культурой: с устройством и украшением жилища, с ремеслом и рукоделием, с русским народным творчеством. Сказки и сказочные герои делают информацию более интересной, привлекательной и что самое важное – доступной для наших детей.

2 этап - особенности ознакомления со сказками детей.

Сказку рассказывали детям. Беседовали по её содержанию, выясняя насколько детям понятен её сюжет. Поясняли главные моменты, делая акценты на той задаче, которую ставили для детей в конкретной сказке. Доводя многократно разнообразными, доступными способами до понимания сути каждым ребёнком.

3 этап – специфика проигрывания сказки.

Проигрывали отдельные диалоги и ситуации из сказки. Затем играли с детьми в эту сказку, неоднократно повторяя её сюжет. Совместно инсценировали вместе с детьми: один из педагогов был сказочницей -ведущей, а второй участвовал в инсценировке вместе с детьми, помогая им выполнять заданные сюжетом роли. Показывали способы вербального и невербального реагирования в соответствии с дидактической задачей и сюжетом конкретной сказки.

4 этап - интегрирование социально-личностного опыта в жизнь детей.

Использование полученного опыта детьми в практике. Наблюдение за тем, как применяется детьми в жизни полученный опыт. Внесение волшебных предметов и картинок-напоминок по ситуации.

Важным показательным моментом явилось то, что дети сами принимали сказку в свою жизнь: принимая на себя образы героев. У детей была возможность прожить события и создать образы персонажей сказки из пластилина, в ходе рисования или аппликации. Участие разных анализаторов создавало возможность создание интегрированного образа героя: ведь ребёнок не только слушал, а представлял и видел образ героя.

Нельзя не сказать об инициативе родителей в жизни группы. Приходя в группу к детям, родители проводили игротеки, мастер-классы, встречи с интересными людьми. Доброй традицией стали «Сказочные пятницы», которые приводили в восторг не только детей, но и самих родителей.

Активность родителей в такой работе – немаловажный залог будущего уважительного отношения ребенка к своей малой Родине, ее красотам, богатствам, людям, их труду и, в конечном результате, воспитания чувства гордости за свою Родину.



«Сказочная пятница»



Родители в гостях у детей

Отслеживание успешности педагогической работы осуществлялось нами через специально организованное наблюдение за самостоятельной деятельностью детей и их самодеятельными творческими играми, поведением и активностью детей в ходе образовательных событий. Так мы могли увидеть, что ребенок прожил, пережил, присвоил из достаточно сложного для наших воспитанников содержания образования по патриотическому воспитанию.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. Тренинг по сказкотерапии.- СПб: Речь, 2006.- 176с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.- СПб: Речь, 2004.- 310с.
3. Короткова Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок.- М.: ЦГЛ, 2006 г.