Смелова Лариса Викторовна

 Музыкальный руководитель ГБДОУ № 33

 Пушкинского района Санкт-Петербурга

«Театральная деятельность в детском саду как средство всестороннего развития

 ребёнка»

“Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали

и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее

идет развитие духовного мира детей…”

Б. М. Теплов

 Вот уже 15 лет я работаю в ГБДОУ № 33 г. Пушкина музыкальным руководителем. В своей деятельности я использую много театральных постановок во время утренников, развлечений и досугов. Наблюдая за воспитанниками, за их исполнением ролей какого- либо спектакля или постановки, я вижу- сколько удовольствия доставляет театральная деятельность. Театр развивает детей, радует и развлекает их. Ведь театр- один из самых доступных видов деятельности. И также как и дети, театр любят и взрослые. Сколько радости во время утренников получают наши родители, наблюдая за своими детьми в различных постановках.

 Занятия по театральной деятельностью в ДОУ дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом, развивают их способности в различных видах деятельностей. Воспитанники учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образовательной, эмоциональной стороны речи. Это говорит о том, что в театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей и не только через воздействие на ребенка, но и через игру, в которой ребенок получает знания непроизвольно через практику действий.

 При организации театрализованной деятельности должны учитываться следующие принципы:

- разнообразие тематики и методов работы;

- ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса;

- максимальная активность детей;

- сотрудничество с родителями;

- подбор и упражнений с учетом сочетания движений, речи, мимики, пантомимики в различных вариациях.

 Так же театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным

ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают

эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам,

сопереживать разыгрываемые события.

 Конечно , легче работать с детьми старшего возраста, которые уже и хорошо говорят и выражают эмоции. Но мы решили начать с самых маленьких. В этом году у нас появилась новая 2 младшая группа. Воспитанники еще малы, многие еще и не говорят, многие еще плачут по мамам и по утрам приходят без настроения. Но мы решили с воспитателями группы начать занятия театральной деятельностью с самого раннего возраста.

 Основа работы с малышами лежит в использовании потешек, прибауток, колыбельных песен. Устное народное творчество, преподнесенное в форме сценок, игр – драматизаций создает атмосферу тепла, доброты, внимания, способствует формированию эмоционально положительного отношения малышей к окружающему миру и их познавательному развитию.

 На первом этапе наши дети учатся следить за развитием действия в кукольном спектакле. Затем малышам предлагают поиграть с игрушками, при этом не дается никаких установок. Моя задача – заметить в игре ребенка проявление творчества, закрепить похвалой за интересные находки.

 Театрализованная деятельность тесно связана с сюжетно – ролевой игрой, поэтому большинство игр отражают круг повседневных интересов детей. Знакомые стихи и песенки являются хорошим материалом для малышей. Действие в этом возрасте должно быть непродолжительным. С целью устранения внутренней скованности детей полезно проводить маленькие этюды, в которых эмоциональное состояние передается детям при помощи словесной и музыкальной установок. Детям очень нравится имитировать игру на музыкальных инструментах: дудочках, балалайках,колокольчиках.

 В младшей группе идет работа по умению детей вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Я стараюсь будить воображение ребенка, его творческие способности:

 Начинается работа по обучению детей некоторым способам игровых действий по образцу. Здесь используются знакомые детям потешки, прибаутки, стихотворения А. Барто «Игрушки» и др. После этого малышам раздаём игрушки для возникновения самостоятельной игры.

 Дети трех лет постепенно осваивают настольный театр, плоскостной, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

 В процессе начала работы мы решили сделать первую постановку сказки. Решили переодеть детей в настоящие, полные костюмы. Сначала многих это пугало. Зачем переодеваться? Но самые отважные решились. И самое удивительное случилось после представления. Дети стали говорить: « Я тоже хочу». Это была самая большая награда для нас- мы пробудили интерес к самостоятельному участию. Теперь впереди у нас много постановок, инсценировок сказок и просмотров кукольных спектаклей!

 Продукты нашей театрализованной деятельности (инсценировки,

драматизации, спектакли, концерты и др.) мы будем вносить в содержание

праздников, развлечений. Кроме того, театральные игры с успехом используются на занятиях по чтению художественной литературы(инсценировка художественных произведений, знакомство с литературными произведениями, заучивание стихотворений).

 Также мы привлекаем и родителей, они принимают активное участие в театрализованной деятельности детей. Помогают нам готовить спектакли, шьют костюмы, изготавливают декорации, и самое главное, являются зрителями, которые искренне переживают за своих маленьких артистов. Пусть пока это проходит дистанционно, но сколько отзывов и благодарности мы получаем от мам и пап.

 Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру остается у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

 Театрализованная деятельность в детском саду организационно может

пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.