

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроках словесности

Одной из важнейших задач современного литературного образования является духовно-нравственное воспитание и развитие личности обучающихся. Художественные произведения, изучаемые в школе, содержат большой воспитательный потенциал, сформулированный в стандарте среднего (полного) общего образования по литературе: «Воспитание средствами литературы духовно-нравственной личности, готовой к самопознанию и совершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания».

Произведения художественной литературы содержат духовно-нравственные ориентиры для многих поколений людей, воспитывают в нас лучшие человеческие качества: честность, достоинство, духовность, гражданственность.

Уроки русского языка и литературы – неиссякаемый источник формирования нравственных качеств личности человека. Через обучение своим предметам необходимо развивать положительные качества личности, формировать чувство сострадания, любви к родному языку, малой Родине, природе, стране в целом, формировать ответственность и трудолюбие. В этом помогают уроки русской словесности, произведения писателей на темы морали и нравственности, на темы духовности, народная мудрость, родное живое русское слово.

К.Д.Ушинский, один из педагогов русской классической школы, говорил: «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя, чтобы он умел воспитывать своим предметом». Сегодня ясно, что основное назначение словесника – быть источником нравственного влияния через воспитание на своих предметах, так как ни один предмет в учебном плане не близок настолько к духовности человека, как русский язык и литература.

Литература выделяется в системе школьных предметов, так как обладает важной особенностью: не только формирует у учащихся определенные знания, умения, навыки, но и помогает их нравственному становлению, приобретению моральных, этических жизненных принципов.

Почему это происходит? Литературные произведения – это духовный опыт поколений, который передается как в форме устных повествований (сказки, былины, легенды, предания, сказания), так и на страницах печатных литературных произведений разных родов и жанров. И одна из главных целей школьного образования по литературе – помочь ученикам понять и принять нравственные заветы, передаваемые в произведениях русской и зарубежной литературы.

Литература в школе – один из тех предметов, который способствует духовно-нравственному становлению личности, познанию и самопознанию человека, воспитанию чувства долга, ответственности за свои поступки, патриотизма, любви к ближнему, доброты, уважения к старшим.

Писатели убеждают нас в том, что судьба современного человека связана невидимыми нитями с прошлым своего народа, что для воспитания молодого поколения необходимо учитывать нравственные нормы, принципы и идеалы, выработанные в течение столетий человечеством.

Не случайно преподавание литературы в пятом классе начинается с изучения фольклора. Устные народные произведения доносят до юных читателей народные представления о таких значимых нравственных категориях, как добро и зло, преданность и предательство, верность, любовь к Родине, отвага и трусость. Например, при чтении русских народных сказок ребята должны понять, какие моральные качества сказочных персонажей народ одобряет и награждает, а за какие поступки наказывает. Задача учителя – направить в анализ текста сказки на выяснение авторской (народной) позиции по

отношению к событиям и героям, привлекая при этом такие литературоведческие понятия, как жанр, композиция, сюжет, постоянные эпитеты, сравнения, олицетворения. Таким образом, учитель начинает подготовку учеников к целостному восприятию художественного произведения, к пониманию единства его формы и содержания, и в то же время определяет характеры героев и их оценку народными рассказчиками. Но не менее важно развивать такой элемент читательского восприятия, как эмоциональный отклик на поступки героев, помочь детям представить прямое выражение эмоций как осмысленную нравственную точку зрения.

Продуктивным является и сравнение русских народных сказок со сказками народов мира. Ученики понимают, что все сказки близки по нравственным общечеловеческим ценностям. Они учат детей доброте, честности, любви к Родине, смекалке. Эти ценности поддержаны и в творчестве русских писателей и поэтов. Например, сказка Пушкина «О рыбаке и рыбке» осуждает жадность и воспитывает в читателе чувство меры и благодарности

Интересны в плане воспитания былины. Они воспевают лучшие человеческие качества: трудолюбие, терпение, милосердие, чувство долга, достоинство, смелость, отвагу. В свете задач духовно-нравственного и воспитания учащихся особый интерес представляют героико-патриотические (богатырские) былины, пронизанные идеями нравственности и патриотизма, в них отражена борьба за свободу, честь и независимость.

В шестом классе учащиеся знакомятся с отрывками из «Повести временных лет». С какой целью? Прежде всего, культурный человек должен знать свою историю. Ведь именно знакомство с ней учит человека ценить то прекрасное, что создал народ. А что дает чтение летописи? Произведения прошлого как бы разрушают преграду между эпохами. Вот это чувство сопричастности и должно возникнуть у молодого читателя.

Я убеждена, что большую роль в формировании духовно-нравственных качеств личности несет знакомство учащихся с Библией. Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что без знания Библии или древнегреческих мифов невозможно расширить горизонты личности. Через изучение словесности Древней Греции дети постигают этапы становления любой литературы: эпос, лирика, драма, проза. Человек, способный воспринять культурные ценности иных эпох и иных народов, преодолевает узость, освобождается от вражды и подозрительности.

Урок по повести А.С.Пушкина "Метель" предлагает детям задуматься о нравственных ценностях, воспитывает чувство ответственности перед близкими людьми, верность долгу, развивает критическое мышление, знакомит учащихся с православными традициями русского дворянства XIX века.

В повести Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» сильно и ярко выражена поэтическая душа народа: его извечное стремление творить добро, непримиримое отношение к фальши, доверчивость, жизнерадостный юмор.

Изучение сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» рассматриваем не просто, как произведение о природе. Пришвин создает сказку «для всех». Заложенный в ней смысл глубок. Подобно тому, как солнце откладывало свою энергию в торфяных залежах, писатель вложил в «Кладовую солнца» все, что накопил за долгие годы: доброе отношение к людям, любовь к природе. Эта любовь заключается в столкновении двух начал добра и зла.

Рассказ В.Астафьева «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами. Живые и точные описания бытовых подробностей дают возможность узнать жизнь народа в первые годы Советской власти. Вместе с тем писатель ставит важные нравственные вопросы, заставляя читателя задуматься о дружбе, долге, честности и правдивости, об истинной доброте и человечности. Поэтому рассказ В.Астафьева, я считаю, приобщает юных читателей к тем лучшим духовным ценностям, которые были выработаны многовековой историей народа.

Весьма ценны в гражданском воспитании литературные дискуссии, проводимые на уроках. Они развивают самостоятельность суждений, готовят учащихся к реальной жизни. Особую ценность представляет форма обсуждения, ролевая игра, групповая форма работы. Для духовно-нравственного воспитания на уроках литературы провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.

Изучая «Слово о полку Игореве», мы, учителя, привыкли больше говорить о гражданской позиции автора, о патриотизме русского народа, упуская важные рассуждения автора о честолюбии и человеческой гордыне, как об одном из смертных грехов человека. Гордыня и потеря ответственности за свои поступки влекут за собой огромные человеческие трагедии.

В беседе о Базарове по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети» очень важно подвести детей к выводу, что трагизм героя – в отсутствии нравственных ориентиров, отрицая все, он не может предложить ничего взамен. А идеал И.С. Тургенева – жизнь, идущая беспрерывно от прошлого к будущему через настоящее, где главная ценность – любовь отцов к детям, наследующим лучшее в них.

Часто практикую на своих уроках сочинения – миниатюры, сочинения – рассуждения о нравственных понятиях: совесть, милосердие, сострадание, благородство. Вот выдержки из сочинения: «Совесть?.. Что она для человека? Почему именно это чувство является важнейшим достоинством человеческой души? Эти вопросы волновали и продолжают волновать сердца людей, ведь во все времена «чистая совесть» была величайшим благом для человека. Совесть – внутренняя оценка, внутреннее сознание моральности своих поступков, чувство нравственной ответственности за свое поведение. Так объясняет значение этого слова толковый словарь.

Я думаю, что внутренняя красота человека заключается в гармонии его мыслей и чувств. Смотреть на людей со «сломленной совестью» еще страшнее, чем на убитых. Сохранить свою честь и достоинство и остаться с «незапятнанной совестью» очень важно для любого человека, независимо ни от условий его существования, ни от того дела, которым он занимается в своей жизни».

Как важно для учителя передать детям то, что поможет им сохранить человеческое в себе и в мире, защитить от глупости, беспамятства, духовной глухоты. Можно рассказать ученикам о природе вещей, научить ухаживать за растениями, не обижать животных, но суть в ином. Смысл нашего пребывания на Земле в любви ко всему видимому и невидимому, служении ему.

На уроках русского языка и литературы просто необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений. Размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают учащимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации.

Воспитание человека, привитие ему нравственных качеств – длительный процесс. Но если после наших уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то учитель может считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью. Сделать себя нравственнее, добрее, чище – значит сделать таким мир вокруг себя