**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**Аксайского района детский сад № 10 «Улыбка»**

**ВЫСТУПЛЕНИЕ на педсовете в ДОУ**

**Тема: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ**

**В УСЛОВИЯХ ФГОС.**

Подготовила: Бакулина Евгения Васильевна,

музыкальный руководитель.

Декабрь 2022 г.

*«Музыкальное воспитание —*

*это воспитание не музыканта,*

*а воспитание человека»*

*Василий Александрович Сухомлинский*

**Слайд 1.**

В настоящее время основной задачей государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Почему в последнее время делается акцент на духовно – нравственное воспитание дошкольников? Потому, что самая большая опасность в нашем обществе - в разрушении личности. Сегодня материальные ценности превозносят над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Поэтому нравственные упражнения ума, чувств и сердца ребенка являются основным средством духовно – нравственного воспитания. Личный опыт патриотических чувств ребенка формируется путем ознакомления с историческим прошлым, культурой и традициями «малой родины». Развивая детский интерес к своим корням, к истории, культуре, быту, мы сохраняем наследие своего народа.

**Слайд 2.**

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста рассматривалась в трудах А. С. Макаренко, К.Д. Ушинского, Н.К. Крупской, В.Г. Нечаевой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Н.Ф. Виноградовой и других педагогов.

**Слайд 3.**

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре.

С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который закрепляет приоритет духовно – нравственного воспитания дошкольников и включает следующие направления:

* обращение к духовно-нравственным традициям и ценностям своего народа;
* художественно - эстетическое развитие детей;
* формирование потребностей в здоровом образе жизни;
* сотрудничество детского сада, семьи и религиозных организаций.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

* Приобщение к искусству;
* Изобразительную деятельность;
* Конструктивно-модельную деятельность;
* Музыкальную деятельность**.**

**Слайд 4.**

Музыка, непосредственно воздействуя на чувства, формирует моральный облик человека. Воздействие музыки бывает иногда сильнее, чем уговоры и указания, она побуждает к сопереживанию, эмоциональному отклику. Музыка оказывает огромное влияние не только на эмоциональное, но и познавательное развитие, т.к. музыка несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, мыслей, образов.

**Слайд 5.**

Большое место в жизни детей занимает легкая музыка. Простая для восприятия, она приносит им радость и веселье, но, к сожалению, не развивает эстетический вкус и не способствует формированию духовной культуры. Современные дети зачастую слушают музыку, рассчитанную на взрослую аудиторию. Бессмысленные музыкальные впечатления могут отрицательно сказаться на развитии духовной и музыкальной культуры, поэтому в нашем дошкольном учреждении и семье мы организовываем целенаправленное и осознанное восприятие музыки.

**Слайд 6.**

***Задачи:***

* интеллектуальное и духовное обогащение детей;
* возрождение русских национальных традиций и обычаев;
* элементарное знакомство с православной верой;
* формирование представлений о доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;
* формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, стране;
* к культурному наследию своего народа;
* к природе родного края;
* создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

**Слайд 7.**

***Основные формы работы:***

* непосредственно образовательная деятельность;
* праздники и развлечения;
* тематические встречи;
* мастер – классы;
* театрализованная деятельность;
* выставки рисунков;
* совместная деятельность детей и родителей.

**Слайд 8.**

Первое знакомство ребенка с художественным словом начинается с малых фольклорных форм: колыбельных песен, пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, пальчиковых игр, частушек. Дети проявят яркий интерес к обыгрыванию и театрализации сказок, поскольку они знают содержание многих литературных произведений.

**Слайд 9**

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. Тематика и содержание этой деятельности, как правило, имеют нравственную направленность, которая заключается в каждом литературном произведении. Большое и разнообразное влияние на личность ребенка позволяет использовать эту деятельность в качестве сильного, но ненавязчивого педагогического средства, так как сам ребенок испытывает при этом удовольствие, радость от совместного творчества. Эстетическое влияние на детей оказывает выполненное со вкусом оформление спектаклей, инсценировок.

**Слайд 10.**

Игра является ведущей деятельностью дошкольников, представляет собой отражение детьми окружающей жизни. Игра, учит ребенка размышлять над нравственной сутью каждого поступка, развивает душу и воспитывает хорошие манеры. Народная игра, игры – забавы, музыкальные, хороводные игры содержат в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа.

Повседневное общение детей с музыкой различной стилистической направленности помогает воспитателю детского сада насытить воображение детей в различных видах деятельности и режимных моментах, помогает организовать и украсить весь педагогический процесс.

**Слайд 11.**

Большое место в приобщении детей к традиционным ценностям народной культуры занимают народные праздники и традиции. Они помогают усвоению   детьми правил культуры поведения, вызывают эмоциональные и эстетические переживания, которые очень важны для создания благоприятного климата, общего духовно-нравственного воспитания дошкольника.

**Слайд 12.**

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Это «Осенины», «Веселая ярмарка», «Веснянка», «Русская береза», «День Земли». Одним из любимых праздников детей является большое народное гулянье в конце зимы «Масленица». Познакомить детей с традициями проведения этого праздника можно опираясь на программу «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры» Князева и Маханева.

**Слайд 14.**

В духовно - нравственном воспитании большое значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, мы прививаем детям такие понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, трудовой подвиг. Ежегодно в детском саду проводятся праздники, посвящённые «Дню Победы» «Дню Защитника Отечества», «Дню России», «Международному женскому дню», «Дню Матери».

**Слайд 15.**

Взаимодействие педагога с семьями в деле духовно-нравственного воспитания ребенка проходит через непосредственно образовательную деятельность, праздники, совместные мероприятия, родительские собрания, консультации, рекомендации, на которых обсуждаются насущные вопросы воспитания детей.

Наши дети с радостью приходят в музыкальный зал, а вместе с ними частые и желанные гости — их родители, которые уже привыкли к совместным занятиям и праздникам, на которых мы поем, танцуем, импровизируем, музицируем.

**Слайд 16.**

В заключение хочется отметить, что систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Мы стараемся, чтобы дети в нашем детском саду жили в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии. Ведь, лучшее, что начнет формироваться в дошкольные годы, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и будет иметь огромное влияние на духовно – нравственное развитие человека.