Департамент по образованию администрации Волгограда

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

 **«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

400059, г. Волгоград, ул. им. Кирова , 94а, 400021, ул. Колосовая, здание 6а телефон 44-26-81 ИНН 34470144809
ОГРН 1023404291965

**Методическая разработка
на тему**

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к

традициям и культуре русского народа в процессе игровой деятельности»

Разработчик: Луценко Е.А.

музыкальный руководитель

г. Волгоград

#  СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ пп*** | ***Наименование*** | ***Стр.*** |
| I. | Информационно справочные сведения | 3 |
| II. | Технологические сведения об опыте | 5 |
| 1. | Актуальность | 6 |
| 2. | Постановка цели | 7 |
| 3. | Педагогические задачи | 7 |
| 4. | Педагогические средства, используемые в опыте | 8 |
| 5. | Технология описания работы | 10 |
| 6. | Результативность | 16 |
| III. | Сведения о перспективах использования в массовой | 18 |
|  | практике |  |
| 1. | Условия функционирования опыта | 19 |
| 2. | Теоретико-практические основы опыта | 19 |
| 3. | Перспективы и возможности использования опыта в | 20 |
|  | массовой практике |  |
| IV. | Список литературы | 22 |

**I раздел**

# Информационно справочные сведения

1. Тема: «Духовно-нравственное воспитание дошкольников через
 приобщение к традициям и культуре русского народа в процессе
 игровой деятельности».
2. Автор: музыкальный руководитель высшей квалификационной
 категории Луценко Елена Анатольевна
3. Место функционирования: 400059, Волгоград, Волгоградская обл,
 г. Волгоград, Кировский р-н, ул. им. Кирова, д. 94а; 400021, ул.
 Колосовая здание 6а

 Муниципальное образовательное учреждение детский сад №377
 Кировского района Волгограда .

1. Степень новизны: инновационная.
2. Длительность функционирования: 1 год.

#  II раздел

**Технологические сведения об опыте**

# Актуальность.

«В душе и сердце ребенка должны быть поселены светлые образы, мысли и мечтания – чувство прекрасного, стремления к самопознанию и саморазвитию, ответственность за свои мысли; устремленность к благу; мужество и бесстрашие, чувство заботы и сострадания, радости и восхищения» Ш.А. Амонашвили.

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сейчас материальные ценности доминируют над ценностями духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитание бережного отношения к нему необходимо уже с дошкольного возраста.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его в повседневную жизнь детей, во все виды деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных исторических, культурных народных традиций призвано формировать ядро личности, благотворно влиять на все стороны и формы взаимодействия человека с миром, на его этическое и эстетическое развитие, формирование гражданской позиции, на патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал и эмоциональное состояние, а также общее развитие.

В настоящее время, когда идет поиск путей возрождения России особенно актуально поставить главной задачей развитие в детях лучших качеств, свойственных русскому человеку: высокую духовность, доброту, отзывчивость, трудолюбие, уважение к старшим, милосердие, бережное отношение к природе, терпение, сострадание и мужество.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания зачастую теряется историческая преемственность поколений. Немаловажную роль в этой деятельности играет семья. Родителям необходимо помочь осознать, что в первую очередь в семье

должны сохраняться и передаваться нравственно-духовные обычаи, ценности, созданные предками. Воспитание духовной личности возможно лишь совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

# Постановка цели:

Целостное духовно-нравственное развитие личности дошкольника посредством приобщения к ценностям народной и православной культуры; к истории и традициям русского народа; к народным праздникам. Развитие духовного, психического и физического здоровья ребенка.

# Педагогические задачи.

* + Развитие нравственных качеств личности;
	+ воспитание патриотических чувств, связывающих разные поколения;
	+ формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию;
	+ воспитание эстетических норм поведения;
	+ совершенствование художественного вкуса, развитие творческого потенциала каждого ребенка;
	+ воспитание любви к Родине, бережного отношения к традициям своего народа;
	+ формирование чувства собственного достоинства, как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей (в том числе к сверстникам, их родителям, соседям и другим людям).

# Педагогические средства, используемые в опыте.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют наглядные, словесные и практические методы.

Из наглядных методов используется такой метод как знакомство детей с народной игрушкой, народным костюмом: это очень важно; это позволяет показать неразрывную связь поколений и связь искусства с духовными традициями народа. Однако особенно эффективным этот метод становится при широком применении современных технических средств, в том числе проекционных материалов (компьютерный проектор, слайды, презентации).

Наряду с этим используются словесные методы, среди которых имеет место широкое применение фольклора, устного народного творчества и чтение художественной литературы. Потому, что фольклор, устное народное творчество и литература – богатейшие источники; они являются побудителями добрых человеческих чувств, способами развития нравственных, интеллектуальных и эстетических качеств.

Из литературы, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа можно выделить такие произведения устного народного творчества, как загадки, считалочки, пословицы, поговорки, сказки. Сказки воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Загадки – полезное упражнение для ума. Фольклорная составляющая включает в себя исполнение русских

народных песен, которые своим напевным звучанием успокаивают и вызывают светлые положительные эмоции, что очень важно для гармоничного развития личности.

Потешка не только учит движению – она воспитывает и учит малышей понимать, что такое хорошо, и что такое плохо. Потешку можно использовать во всех режимных моментах, во всех возрастных группах.

Очень важную роль играют практические методы развития.

Трудно переоценить их положительное влияние на духовно- нравственное воспитание ребенка в детском саду.

К таким методам относится проведение сезонных и православных праздников. Перечень праздников необычайно широк: «Осенины»,

«Ярмарка», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Именины березки», Троица и прочее.

Следует отметить, что неотъемлемой частью процесса являются игровые методы и приемы. Для формирования духовно-нравственных качеств детей используются подвижные и хороводные народные игры, обучающие умению общаться, устанавливать контакт, воспитывающие любовь и уважение к близким и окружающим людям, помогающие в накоплении социального опыта.

В работе широко используются беседы. Беседуя с детьми, воспитатель побуждает их думать и говорить. Вся работа по развитию у дошкольников духовно-нравственных качеств ведется совместно с родителями, сообщая им о достижениях и проблемах.

# Технология описания работы.

В формировании нового человека исключительно велико значение духовно-нравственного воспитания. И большая роль в этом принадлежит дошкольным учреждениям, воспитателям, музыкальным руководителям. Вся воспитательная работа в ДОУ должна строиться на основе единства знаний и действия, слова и дела.

 Изучив опыт работы и методические пособия А.В. Кокуева «Духовно- нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», Г.А. Антонова «Воспитание духовности через приобщение дошкольников традиционной праздничной культуре русского народа».

А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», Программы «Приобщение детей к истокам народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, которая стала в нашем

детском саду основой работы по духовно-нравственному воспитанию, мы выделили следующие принципы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста:

* ***Принцип культуросообразности*** в воспитании согласно временной трактовке предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.
* ***Принцип расширения связей ребенка с окружающим миром*** предполагает преодоление имеющейся в дошкольных образовательных учреждениях замкнутости системы воспитательной работы, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.
* ***Принцип приоритетности регионального культурного наследия*** означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам. национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
* ***Принцип опоры в эмоционально-чувственную сферу ребенка*** требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников
 включает несколько разделов (этапов).

***Первый этап*** – использование фольклора в разные режимные моменты (потешки, сказки, песни). Очень важную роль играет взаимодействие специалистов, воспитателей, музыкальных руководителей и родителей. Кто как не воспитатель расскажет интересную народную сказку, в которой мудрость и добро.

А инструктор по физической культуре потешкой похвалит ребенка

«Как у Кати потягушки, потягушки – порастушки». Музыкальный руководитель вместе с детьми разучит народную песню. Мама споет колыбельную. Мы широко используем фольклоротерапию и обучаем этому родителей, объясняя, что это очень простой и доступный способ оздоровления, эмоционального комфорта.

***Вторым этапом*** является знакомство детей с традициями, культурой русского народа. Приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Знакомство детей с народным костюмом, который классифицируется на праздничный, будничный, знакомят с декором костюма - это позволяет показать непрерывную связь поколений. У нас в музыкальном зале

представлены куклы в народных костюмах, что позволяет придать впечатлениям детей особенную яркость. Музыкальный руководитель знакомит детей с православной культурой и традициями нашего народа. Знакомит с колокольчиками и колоколами. Старшим дошкольникам рассказывают о роли колокола в жизни предков. Знакомим воспитанников с сезонными народными праздниками, в слайдах на проекторе очень интересно и познавательно узнать о каждом дне Масленицы, о празднике «Осенины», Пасхе.

***Третий этап.*** Все, что мы использовали в ознакомлении детей с истоками русской культуры, нужно было систематизировать, упорядочить и включить в режимные моменты.

И поэтому в нашем детском саду была открыта студия «Родничок». Музыкальным руководителем был разработан цикл занятий. Составлен тематический план для детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники 5-7 лет в рамках кружка узнавали много нового о традициях и культуре наших предков, о том, что такое хорошо и что такое плохо. На истинах русских народных сказок, которые дети в продуктивной деятельности инсценировали, они учились доброте, милосердию, справедливости, послушанию, уважению к старшим. Обрядовые песни, которые мы готовим к праздникам, сценки становились достоянием всего детского коллектива МОУ Детского сада. От занятия к занятию, из года в год, взрослые вводят ребенка в сказочный мир народной культуры.

***Четвертый этап.*** Очень хотелось большей наглядности, яркости, чтобы образы православных историй, народных сказок, русского быта стали незабываемыми. В нашем дошкольном учреждении для этого были созданы все условия. По крупицам совместно педагогами и родителями была создана

«Русская изба». Собирали все предметы русского быта. Кто-то принес большой самовар, кто-то старинный сундук, глиняную посуду. И вот в избе все, как в старину глубокую. И на скамейке можно посидеть и чай попить за большим деревянным столом. И хозяйка избы, тетушка Маланья, много чего интересного поведает. Тематические беседы: «То березка, то рябина»,

«Зеленейся стебелек, наливайся колосок». Комплекс занятий по духовно- нравственному воспитанию вели ребенка к ощущению его сопричастности этим древним событиям. Он соприкасался с миром русского быта, культуры своего народа. И это становилось близким и понятным.

***Пятый этап.*** Очень скоро мы заметили, что в духовном нравственном воспитании задействованы дети старшего возраста. Может для младших дошкольников эта тема еще очень сложна? Но так хотелось нам заложить зерно духовности и нравственности с младшего возраста. Праздники – вот самое верное решение. На праздниках и развлечениях, которые готовили старшие воспитанники, присутствовали малыши. И пусть еще неосознанно они знакомились с культурой и традициями народа, с историей возникновения праздника. Праздничные действия были разделены на три тематики: народные праздники, православные праздники и патриотические праздники. В народных праздниках проявляется яркость, весь колорит народной культуры, народных обрядов. Это праздник «Осенины», где

рассказывается о труде крестьян, о сборе урожая. Праздник Масленицы - широкое народное гулянье, где воспитанники знакомятся с народными играми, исполняют веселые народные песни, катаются на карусели, угощаются блинами. Православные праздники, как средство выражения национального характера и оптимальное средство для духовно нравственного воспитания. В нашем детском саду был определен круг православных праздников, с которым мы знакомим воспитанников старшего возраста. Наиболее любимыми стали праздники Рождество, Пасха, Троица, входящие в круг православных праздников.

На праздниках участники фольклорной студии «Родничок» показывают рождественские истории, инсценировки на пасхальную тематику, в которых раскрываются качества доброты, духовности.

# Результативность.

Результатом нашей работы является то, что воспитанники нашего детского сада к концу дошкольного детства знают о быте, культуре, исторических ценностях русского народа. Умеют объяснить значение праздников Рождества, Крещения, Пасхи, Масленицы, Покров. Активная связь с родителями воспитанников дала свои результаты. Эта работа заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Наши воспитанники являются непосредственными участниками различных фестивалей, фольклорных праздников, у ребят сформированы качества любви к ближнему, милосердия, бережного отношения к традициям и культуре своего народа.

# III раздел

**Сведения о перспективах в массовой практике**

# Условия функционирования опыта.

В Муниципальном образовательном учреждении детском саде №377 Кировского района Волгограда созданы все условия для функционирования опыта. Открыта фольклорная студия «Родничок», где занимаются дети старших и подготовительных групп, создан ансамбль ложкарей

«Сударушка», где дети знакомятся с историей возникновения народных инструментов и учатся играть на деревянных ложках. Есть Русская изба, где воспитанники знакомятся с русским бытом, с предметами крестьянского обихода.

В тесном взаимодействии работают педагоги детского сада. Интересные занятия в русской избе ведет музыкальный руководитель. Воспитатели используют элементы фольклора на занятиях по развитию речи и во всех режимных моментах.

# Теоретико-практические основы опыта.

Опыт основан на идеях ведущих научных сотрудников института педагогических инноваций РАО Москва О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой, создавших программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Методического пособия автора Моловой В.В. «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников».

Методическое пособие авторов Антоновой Г.А., Ельцовой О.М., Николаевой Н.Н. «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа».

# Перспективы и возможности использования опыта в массовой практике.

Опыт работы может быть использован воспитателями, музыкальными руководителями дошкольных образовательных учреждений, учителями начальной школы и др.

# Список литературы:

1. Программа О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой. Учебно-методическое пособие

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры», г.Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 1998.

1. Л.И.Божович. Методическое пособие «О нравственном развитии и воспитании детей», г. Москва: «Просвещение», 2000.
2. А.Я.Ветохина, З.С.Дмитриенко: методическое пособие «Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

г.Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2011 .

1. Л.В.Кокуева методическое пособие «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», г. Москва: «Аркти», 2005 .
2. В.В. Малова. Пособие для педагогов «Конспекты занятий по духовно- нравственному воспитанию дошкольников», г. Москва: «Владос», 2010 .
3. Г.А.Антонова, О.М.Ельцова, Н.Н.Николаева. Методическое пособие

«Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа», г.Санкт-Петербург: «Детство- Пресс», 2012 .

1. П.И. Сатчиков, Е.А.Алифанова. Песенки, потешки, пословицы «Ладушки, ладушки», г. Москва, 2003.

О.Н.Потаповская. «Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников», г. Москва: «Школьная пресса», 2010.