**Роль декоративно-прикладного искусства**

**в развитии и воспитании детей дошкольного возраста**

Ягодкина Елизавета Павловна,

"ЦРР ДС №18 "Теремок", воспитатель ВКК

Воспитание важнейший преобразующий фактор общественного развития.

Будущее страны определяется уровнем воспитанности духовно-нравственного развития подрастающего поколения. Детский сад наряду с семьей играет важную роль в воспитании детей дошкольного возраста.

Дошкольная образовательная организация (далее -ДОО) оказывает воспитательное воздействие на детей дошкольного возраста в самый сензитивный период их жизни.

Основной задачей ДОО развития личности детей дошкольного возраста. Наиболее важной задачей является формирования с раннего детства базовой культуры личности, высоких нравственных качеств: любви к Родине, бережного отношения к ее историческому, культурному наследию; культуре и традициям народов Российской Федерации.

Декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры.

Эмоциональность, поэтическая образность декоративно-прикладного искусства близки, понятны и дороги людям. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности, основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь и культуру русского народа, влияет на формирование человека будущего.

В современной культуре народное искусство живет в традиционных формах. Благодаря этому изделия народных мастеров сохраняют устойчивые особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры россиян.

Традиции, образ жизни любого народа воплощаются в костюмах, украшениях, предметах быта, оформления жилища, которые исходят из глубокой древности и с течением времени видоизменяются, сохраняя при этом основные характерные особенности. Все чаще произведения декоративно-прикладного искусства проникают в быт людей, формирую художественный вкус, создавая эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Велика роль дошкольных образовательных организаций, где успешно ведется образовательная деятельность по ознакомлению детей с образцами народного творчества. В России предметы народного творчества многообразны, это и игрушки из дерева, глины, посуда, ковры, кружево, лаковая миниатюра.

Высокая духовно-идейная значимость народного декоративно-прикладного искусства оказывает мощное влияние на формирование внутреннего мира детей дошкольного возраста. Систематические занятия с различными видами художественной обработки материалов благотворно сказывается на развитии эстетического вкуса детей и, связаны с приобретением детьми дошкольного возраста умений и навыков, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности. Благодаря интересу к художественно-эстетической деятельности, воспитываются трудолюбие и настойчивость в работе. Через процесс создания красивых, художественно-эстетических изделий декоративно-прикладного искусства исподволь, ненавязчиво, но весьма продуктивно прививается детям дошкольного возраста любовь к различным профессиям.

Наибольший воспитательный эффект дает знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством народных художественных промыслов.

Изделия народных мастеров отличаются чувством материала, органическим единством утилитарности (практической направленности) вещи с ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно эстетическими достоинствами. В народном искусстве заложено столько воспитывающего заряда (не только в готовых изделиях, радующих глаз, но и в самом процессе, в технологии их создания), что естественно возникает вопрос о самом активном его использовании в работе с детьми.

Задача педагогов – направлять творческий процесс дошкольников, ориентируя их на изучение образцов народного декоративно-прикладного искусства. Принцип ориентации на народное искусство должен быть заложен в основе содержания художественно-эстетической деятельности с дошкольниками различными видами декоративно-прикладного искусства.

В процессе изучения основных видов народного искусства дети дошкольного возраста овладевают художественным строем орнамента, знакомятся с творчеством художников. Воспитываются патриотические чувства, гордость за Родину, Россию, свой народ, уважительное отношение к культуре, традициям других братских народов.

Через народные традиции идет воспитание эмоциональной чуткости, доброты, чувства товарищества и собственного достоинства, развивается художественное творчество личности, эстетическое чувство, кругозор.

Дети дошкольного возраста получают знания о развитии основных видов декоративно-прикладного искусства, о творчестве наиболее значимых художников и мастеров, характерные особенности национальных костюмов и орнаментации, о коллекции произведений искусства и народно-художественных промыслов местных музеев, знакомятся с элементарными понятиями, такими как- колорит, ритм, форма, пропорция, линия, объём, пространство.

Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так, как несёт в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из дерева и глины.

Орнаменты используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя цветы, ягоды, листья, некоторые ребенок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада. ДОО располагают достаточным количеством предметов народного творчества.

Художественные изделия демонстрируются детям во время бесед о народных умельцах, используются в образовательной деятельности.

Для детей младшего дошкольного хорошо иметь точеные деревянные игрушки, игрушки-забавы Богородских мастеров, изделия Каргопольских Дымковских, Семеновских народных умельцев.

Дети в первой младшей группе играют игрушками.

Во второй младшей группе эти игрушки можно рассматривать перед занятиями лепкой.

В средней группе хорошо иметь Дымковские, Семеновские, Филимоновские и Каргопольские, Богородские точеные деревянные игрушки.

Для детей старшей и подготовительной к школе групп доступна любая народная игрушка, глиняная и деревянная.

Народная игрушка своей богатой тематикой влияют на замысел детей во время лепки, обогащают представление об окружающем мире.

Под влиянием предметов народного творчества дети дошкольного возраста глубже и с большим интересом воспринимают иллюстрации к русским народным сказкам, творчество которых основано на национальных традициях.

Педагогам ДОО необходимо хорошо знать народные промыслы, историю их возникновения. Но прежде всего педагоги должны понимать и любить народно-прикладное искусство, знать какому народному промыслу относится та или иная игрушка.

Уметь доступно рассказать о мастерах, которые делают игрушки, и расписывают их. Рассказать это увлекательно, чтобы заинтересовать детей раннего, дошкольного возраста.

Таким образом, народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, является хорошей основой для формирования духовно - нравственного мира человека.