Министерство просвещения Российской Федерации

Министерство образования Иркутской области

Управление образования администрации Киренского муниципального района

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №6 г. Киренска» Иркутской области

Всероссийская педагогическая конференция

по теме: «Духовно – нравственное воспитание подрастающего поколения»

Комбинированный урок по теме: «Значение древнерусской литературы для современного читателя. Культурное наследие христианской Руси.»

Учитель ОДНКНР, ИЗО, технологии:

Лаптева Т.Н.

Киренск

2023

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286 утверждён обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО 2021).

Вопросы реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов – актуальная тема для педагогических коллективов образовательных учреждений, позволяющая решить задачу повышения доступности качественного образования, соответствующего современным потребностям педагогов и обучающихся. Главной особенностью обновленного ФГОС заявлена конкретизация требований к обучающимся, так как результаты обучения на предыдущих этапах были недостаточно детализированы. Выделены три основные группы результатов: личностные, метапредметные и предметные. Ядром обновленного ФГОС является ориентация на признание ценности базовых знаний и на формирование личностной компетентности обучающихся, овладение ими универсальными способами учебной деятельности. Принципиальным отличием ФГОС НОО 2021 является ориентир на формирование функциональной грамотности.

Одним, из эффективных способов реализации, обновленных ФГОС и решении задач метапредметных связей являются интегрированные (комбинированные) уроки. Сегодня я хочу поделиться с вами своим педагогическим опытом работы в таком комбинированном уроке по учебным предметам: литература и «Основы духовно – нравственной культуры народов России», проведенным мною в 7 классе.

Тема урока: «Значение древнерусской литературы для современного читателя. Культурное наследие христианской Руси.»

Цель: Ознакомить учащихся с содержанием «Повести о Петре и Февронии Муромских».

Задачи:

Образовательные:

1. Знакомство с данным литературным произведением.
2. Формировать умения воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведения, отмечая красоту и силу главных героев.
3. Словарная работа с устаревшими словами и особенностями оборотов древнерусской речи.
4. Самостоятельно сформулировать основную идею, многогранность народной мудрости, изложенной в данном литературном произведении.
5. Многообразие христианской символики в произведении. Нахождение таких символов в тексте данного произведения и объяснение их значения.
6. Отследить связь поколений через сюжет данного литературного произведения и современного государственного праздника России «День семьи, любви и верности».
7. Найти ответ на вопрос: в чем заключается значение древнерусской литературы для современного читателя.

Развивающие:

* Развивать речь, образное мышление, воображение, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

* Воспитывать уважительное отношение к нравственным ценностям и заветам русского народа, которым следуют главные герои повести, духовность и символизм христианского наследия.

«Не условными звуками учится дитя, изучая родной язык, но пьёт духовную жизнь и силу родимой груди родного слова. Оно объясняет ему природу, знакомит с характером окружающих людей, с историей страны, стремлениями и верованиями народа».

К. Д. Ушинский

Во все времена на Руси почитали людей, стремящихся к знаниям, понимали важность знания языка и умение применять его в письменной и устной форме, понимали важность и необходимость чтения.

По современным историческим источникам письменная русская литература возникла около тысячи лет назад. Она древнее французской, английской, немецкой литературы. Её начало восходит ко второй половине десятого века и совпадает с появлением на Руси христианства и письменности.

Уже одиннадцатом веке митрополит Киевский Иларион писал о Руси того времени: «Не в худой и не в неведомой земле владычествовали, но в Русской, что ведома и слышима есть во всех концах земли».

Сначала книги переводили и переписывали; потом появились и оригинальные, самобытные произведения – как церковные, так и светские. Самыми ранними древнерусскими произведениями были летописи. Первую летопись под названием «Повести временных лет» составили монахи Киево-Печерского монастыря, а завершил её полное составление знаменитый летописец Нестор.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - одно из замечательнейших произведений русской средневековой литературы, созданное во второй половине пятнадцатого века на основе двух сказочных сюжетов устного народного творчества: о герое-змееборце и мудрой деве. Спустя столетие, в связи с канонизацией в соборе 1547 года муромского князя Петра и его жены Февронии, повесть литературно обработал выдающийся писатель и публицист того времени Ермолай-Еразм. Это был человек духовного чина: в 1540-х годах он служил священником в Пскове, затем протопопом дворцового собора на Бору в Москве. В 1560-х годах принял постриг под именем Еразм. Перед Ермолаем-Еразмом стояла задача написать житие новоканонизированных муромских святых. Однако, построенная на устных преданиях и легендах, его повесть не стала по-настоящему житийным жанром. Она, скорее, относится к светским повестям второй половины шестнадцатого века.

Данное литературное произведение было взято мною для его изучения и анализа на уроке не случайно, ведь благодаря этой жемчужине средневековой русской литературы наиболее ярко прослеживается связь времён и поколений русского народа от средневековья до наших дней, в том числе и благодаря современному государственному празднику - «День семьи, любви и верности», главными героями и вдохновителями которого являются те самые святые Петр и Феврония Муромские. Кроме этого, через призму данного произведения наиболее удачно реализуются цель и задачи духовно – нравственного воспитания: воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Формирование высших моральных ценностей, таких как:

1. Личностная культура;

2. Семейная культура;

3. Социальная культура.

Невозможно переоценить значение этого произведения и с исторической точки зрения, изучения влияния христианской культуры на письменность и развитие русского языка, уклада жизни русского народа, морально-этических устоев и ценностей русского общества на примере данного литературного произведения средневековой Руси.

Выбранный мною тип урока – комбинированный не случаен, так как это наиболее удачная форма для изучения учебного материала по двум учебным предметам «Основы духовно-нравственной кульуры народов России» по теме: «Культурное наследие христианской Руси» и по литературе тема: «Нравственные идеалы древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских». Перечисленные темы уроков тесно взаимосвязаны, удачно дополняют друг друга, что и явилось причиной появления данного комбинированного урока.

На уроке использовались различные методы и формы работы:

1. Чтение вслух по цепочке.
2. Письменная словарная работа с устаревшими словами и их значение.
3. Дискуссия по разбору особенностей оборотов древнерусской речи, приведение примеров из текста и их обсуждение, анализ.
4. Самостоятельная работа с картами-заданиями по характеристике главных героев, их особенностей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Таблица 1. Характеристика главного героя «Повести о Петре и Февронии Муромских»   |  |  | | --- | --- | | **Петр** | | | **Характерные черты** | **Примеры из текста** | | Смелость, храбрость |  | | Религиозность |  | | Кротость и верность заповедям Божьим |  | | Мудрость |  | | Любовь и верность близким |  | | Умение прощать |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Таблица 2. Характеристика главного героя «Повести о Петре и Февронии Муромских»   |  |  | | --- | --- | | **Феврония** | | | **Характерные черты** | **Примеры из текста** | | Ум |  | | Чудесный дар |  | | Способность самоотверженно любить |  | | Нравственная чистота |  | | Верность |  | |

1. Беседа. Учащихся самостоятельно сформулировали основную идею, многогранность народной мудрости, изложенной в данном литературном произведении.
2. Самостоятельная работа в рабочей тетради, часть 1. Задание № 37, стр. 25. Христианская символика в тексте и её значение.
3. Аналитико-поисковая беседа по вопросу: в чем прослеживается яркое отличие православного христианства от католического на основе изученного литературного произведения?
4. Рефлексия. Дискуссия - поиск ответа на вопрос: в чем заключается значение древнерусской литературы для современного читателя. Что нового и интересного я узнал сегодня?

Значение древнерусской литературы для современного читателя велико, она имеет огромный духовно-нравственный потенциал, имеет важное воспитательное значение, утверждает неизменные духовные ценности: верность, преданность, готовность помогать друг другу, умение прощать, связь поколений, память о минувших эпохах родного государства, о языке предков и жизненном укладе.

Не случайно М.А. Шолохов однажды сказал: «Меткий и образный русский язык…».

Итогом данного урока является:

1. Успешное достижение поставленных целей и задач.
2. Учащимся очень понравилась такая форма работы, в своих отзывах они сочли её наиболее интересной.
3. Успешное написание учащимися итогового сочинения по разделу: «Древнерусская литература»

Какой я сделала вывод из данного моего опыта? Чаще использовать уроки такого типа в своей работе, как наиболее эффективные, интересные и информативные.

Список литературы и интернет ресурсов:

1. <http://Webmaster.yandex.ru/siteinfo/?site=kirovipk.ru>
2. <http://xn--j1ahfl.xn--p1al/library/tipi_i_struktura_urokov_po_fgos_161939.html>
3. <http://infourok.ru/programma-duhovnonravstvennogo-razvitiya-t-vospitaniya-959925.html>
4. Халабаджах И.М. Литература. 7 класс: планы-конспекты уроков/ И.М. Халабаджах. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 146, [1] с.
5. Ахмадулина Р.Г. Литература. Рабочая тетрадь 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Часть 1/Р.Г. Ахмадулина – М: Просвещение, 2016
6. Коровина В.Я. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2021 – 303 с.
7. Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. 4 – 5 классы: учебник для общеобразоват. Учреждений/ А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов./ 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 80 с.