

Хореограф – что это за профессия?

Хореографы работают с танцорами, чтобы отшлифовать танец, придать ему логическую завершенность. Основной задачей хореографа является постановкой танцев одного человека или группы танцоров. Они могут использоваться во многих спектрах: в театральных спектаклях, на ледовых шоу, в музыкальных клипах, балетных номерах и т.д.

Для танцовщиков хореографы являются:

- учителями,
- тренерами,
- помощниками в подготовке в выступлению.

История возникновения профессии

Танец относится к проявлениям творчества народа. Он может иметь отличия по движениям, темпоритму, костюмам. В былые времена танцы различались также по сословиям. Простой народ после напряженного трудового дня отдыхал, танцуя плясовые с хороводами. Представители знатных сословий, чтобы скрасить свой досуг, приглашали танцоров.

История профессии хореографа гласит, что она появилась в двенадцатом веке. В этот временной отрезок модными стали придворные танцы, в которых принимало участие большое количество пар танцующих. На общественное мнение могло повлиять то обстоятельство, насколько красиво и слаженно кружатся в танце его исполнители. Главной задачей хореографов того времени было обучение представителей знати основным танцевальным движениям, а также манерам во время танца.

Основные обязанности

Хореография – это искусство танца. Если принимать во внимание перевод этого слова с древнегреческого (пляска, описываю), то его можно расшифровать как запись движений танца с помощью особых аллегорий. Разработка данных движений и создание на их основе целостного произведения является основной профессиональной обязанностью хореографа.

Профессия хореограф (плюсы и минусы работы людей, остановивших на ней свой выбор, будут освещены далее в данной статье) подразумевает постановку не только танцев, но и концертных номеров, балетных спектаклей. Основной задачей хореографа является создание наполненной красотой и уникальностью танцевальной композиции. Представитель данной профессии распределяет между танцорами конкретные образы, предназначенные для воплощения в танце, принимая во внимание способности и характер каждого

участника танцевального коллектива. Он осуществляет подбор музыкального сопровождения и костюмов.

Также хореограф отвечает за технику исполнения движений танца. Он должен обладать умением создавать танец на основе не только своих замыслов, но и опираясь на передовой опыт своих коллег. Профессия хореографа объединяет в одном лице: танцоров, профессионально владеющих искусством танца, гуру всех видов искусства, а также признанных интеллектуалов.

Виды и сфера деятельности

Выделяют основные виды работы хореографов:

- Подготовка сценария танца, участие в его обсуждении перед утверждением.
- Проведение кастинга танцоров.
- Подбор музыки, костюмов, декораций.
- Координирование своей работы с людьми, принимающими непосредственное участие в процессе претворения сценария танца в жизнь.
- Участие в смотре танцоров, группами и по одному.
- Посещение репетиций, выступлений танцевальных коллективов перед зрителями.
- Проведение уроков танца

Сфера деятельности представителей данной профессии довольно обширна. Они могут быть востребованы в танцевальных компаниях, мюзиклах, опере и балете, на телевидении, на съемках фильмов и телевизионных шоу, на судах, перевозящих туристов, и даже на подиумах.

Профессия хореографа имеет определенную специфику. Во всех жанрах, независимо от количества танцоров, каждым отдельным коллективом руководит один хореограф. При такой конкуренции, чтобы достичь успеха и известности, специалистам в области хореографии необходимо обладать креативным и оригинальным подходом к воплощению своих идей.

Личные качества

Хореограф, чтобы состояться в выбранной профессии, должен обладать набором определенных личных качеств:

- Ему необходимо в совершенстве знать теорию искусства танца, самому быть профессиональным танцором.
- Важно, чтобы представитель данной профессии был наделен прекрасными организаторскими способностями.

- Этот человек должен быть коммуникабельным, уметь создавать и поддерживать контакты не только с танцорами, но и с большим количеством людей, с которым он общается в силу специфики своей работы.

- Хореографу нужно уметь анализировать и использовать в своем творчестве опыт коллег, украшая его собственной интерпретацией. Профессия хореографа обязывает ощущать мир искусства, чувствовать ритм и понимать музыку.

Преимущества данной профессии

Плюсы профессии хореографа включают в себя определенные аспекты:

- Сфера деятельности хореографа предоставляет ему возможности познакомиться с представляющими интерес творческими личностями.

- Танцор высочайшего уровня может работать в любой стране мира, даже не зная языков.

- Непрерывная мотивация и реализация новых замыслов.

- Профессия хореограф лишена скуки и рутины.

- Пребывание в прекрасной физической форме.

- Специфика работы не позволяет профессиональным танцорам набрать лишние килограммы.

- Возможность увидеть новые страны.

- Перспектива открытия собственной школы.

Недостатки профессии

Про профессию хореографа можно сказать, что она, наряду с преимуществами, также имеет определенные минусы.

- Представители данной профессии не застрахованы от различных травм.

- Каждодневные постановки и репетиции способны истощить запас сил и энергии хореографа.

- Сложно быть востребованным в этой профессии после 35 лет.

- Иногда это обстоятельство приводит к переживаниям и депрессиям.

- Часто хореографы посвящают работе все свободное время, и это чревато проблемами в личной жизни.

Советы для тех, кто решил связать свою жизнь с хореографией

Чтобы стать хореографом, необходимо закончить девять или одиннадцать классов общеобразовательной школы, получить аттестат школы искусств по классу хореографии. Претендентам, которые были участниками танцевального кружка или просто не представляют свою жизнь без танцев, профессия хореограф тоже может покориться. Следует тщательно подготовиться к

поступлению. Особое внимание стоит уделить классическому танцу, чтобы продемонстрировать приемной комиссии владение его техникой и свою музыкальность. Чтобы суметь раскрыть свой творческий диапазон, нужно отточить мастерство исполнения народных, историко-бытовых и других танцев, ведь экзаменационная комиссия может предложить изобразить движения, этюды и комбинации из различных танцевальных направлений.

В определенных учебных заведениях также требуется прохождение собеседования. Чтобы успешно его пройти, необходимо располагать хорошими сведениями об искусстве, литературе и истории хореографии. Удивительная и интересная профессия хореографа открывает множество перспектив для тех, кто овладел ее тонкостями в совершенстве.