**Применение нетрадиционных методов коррекции речевых нарушений в логопедической работе с умственно отсталыми школьниками.**

Иванова Г.Н.

учитель-логопед

ГБОУ РМ «Поводимовская школа-интернат»

Использование нетрадиционных технологий в коррекционно-развивающей работе с умственно отсталыми учениками приобретает особую актуальность и значимость. Довольно сложно вызвать интерес к занятию и удержать внимание ученика с умственной отсталостью. Нетрадиционные технологии вызывают положительный эмоциональный отклик у учащихся, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность. Исходя из этого, я поставила перед собой цель: развитие речи у воспитанников через применение нетрадиционных способов логопедической работе.

Задачи:

* Коррекция нарушений речи через применение нетрадиционных способов логопедической работы.
* Положительная мотивация ученика с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) к коррекционным занятиям.

В последние годы наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей, поступающих на обучение в школу-интернат. Причем, характер речевых патологий стал сложнее и, в основном имеет комбинированную форму: у учеников одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая активность. Ребенок, имеющий нарушения речи, может быть агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности.

Нарушения речи у умственно отсталых детей носят системный характер. У них оказываются несформированными все операции речевой деятельности: имеет место слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении, грубо нарушено программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий, реализация речевой программы.

Поэтому работая с умственно отсталыми детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, учителю-логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна.

Среди многообразия современных образовательных методов и приемов работы, я применяю те, которые, на мой взгляд, в большей степени способствуют лучшему усвоению и запоминанию учебного материала, и наиболее полно решают задачи развития детей с умственной отсталостью.

Чтобы заинтересовать учеников, я применяю нетрадиционные способы логопедической работы:

* сказкотерапия
* песочная терапия
* су-джок
* музыкотерапия
* ИКТ

Сказкотерапия – это целостный, педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, активации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения), а также поддерживанию положительной мотивации к выполнению учебных задач.

При использовании сказкотерапии решаются следующие задачи логопедической коррекции коммуникативной сферы:

развитие диалогической и монологической речи;

повышение эффективности мотивации учеников в учебную деятельность на развитии речи, её художественно-эстетической направленности и наполненности;

коррекция и развитие психологической базы речи, взаимосвязи зрительного, слухового и моторного анализаторов;

создание благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы воспитанников посредством общения со сказкой;

приобщение учеников к красоте, точности и глубине художественного слова, к прошлому и настоящему культуры, народному фольклору;

осуществления сотрудничества учителя-логопеда с учениками и друг с другом на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия участников образовательного процесса, создание атмосферы взаимопонимания и взаимопомощи.

Выполнять артикуляционные упражнения умственно отсталые школьники устают, и им становится скучно их выполнять. Чтобы ребятам было интересно на занятиях, мы занятие превращаем в сказку. Занятие проходит в подгрупповой форме: ребята сидят за партами и смотрят в индивидуальные зеркала. Я читаю ребятам артикуляционную сказку, а ребята выполняют артикуляционные упражнения по тексту сказки.

Песочная терапия – применяется для коррекции и развития речи. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

*«Отпечатки рук»*. Ученик оставляет на поверхности песка отпечатки ладошек, кулачков.

*«Узор».*Рисуем пальцами рук на песке узор. Сначала правой, потом левой. Затем обеими руками.

*«Пишем буквы».* Написание пройденной буквы песком илинаписание пройденной буквы на песке. Сначала пишем букву пальчиком, затем палочкой, держа её как ручку, затем пишем песком на бумаге.

Эти методы способствуют развитию речи, внимания, памяти и являются прекрасным средством для профилактики и коррекции. Развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику рук.

Су-джок терапия – один из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цели су-джок терапии:

• Нормализовать мышечный тонус

• Стимулировать точки соответствия речевых зон головного мозга и органов артикуляционного аппарата

Су-джок акупунктура (су – кисть, джок – стопа) – является достижением восточной медицины. Системы соответствия всех органов тела на кистях и стопах – это «дистанционное» управление созданное для того, чтобы поддержать здоровье при воздействии на определённые точки. Их стимуляция оказывает выраженное лечебное и профилактическое действие. С помощью мячей – ёжиков, шариков, шишек, в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариками можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Удобно массировать пальцы рук, что оказывает лечебное и профилактическое воздействие на речевые зоны коры головного мозга и положительно сказывается на исправлении речи.

Сочетание таких упражнений, как пальчиковая гимнастика, самомассаж с упражнениями по коррекции звукопроизношения позволяет значительно повысить эффективность коррекционно-логопедической деятельности, оптимизировать выполнение речевых упражнений.

Музыкотерапия – это воздействие музыки на человека с терапевтическими целями. «Во время прослушивания музыки происходит перестройка биопотенциалов головного мозга, снижение общего уровня кортикальной активности, что обуславливает снятие эмоционального напряжения».

Приемы музыкотерапии:

• Прослушивание музыкальных произведений

• Ритмические движения под музыку

• Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение

Использование музыкотерапии при **речевых** патологиях оказалось оправданным и очень перспективным за счет мощного воздействия музыки на эмоциональную сферу.

Применение ИКТ для коррекции речевых нарушений у школьников с умственной отсталостью.

Задачи:

• Создание положительной мотивационной готовности к обучению и коррекции

• Расширение кругозора, познавательно-исследовательских способностей

• Развитие психических процессов

• Развитие самостоятельности, уверенности в собственных возможностях

В настоящее время введение в программу обучения ребенка компьютерных технологий стало необходимым условием обучения и социальной адаптации ребенка. Новые технологии позволяют поддержать мотивацию ребенка, заинтересовать его в получении и закреплении новых знаний.

Применяю логопедические программы «Логомер 2», «Игры для Тигры». Данные компьютерные программы помогают в работе над коррекцией устной речи, нарушением звукопроизношения, нарушениями темпа или ритма речи.

Эффективность применения нетрадиционных методов терапии во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. Для создания успешной коррекционно-развивающей деятельности необходимо установить взаимосвязь учителя - логопеда с педагогами и это заключается в логопедизации режимных моментов и занятий. Воспитатели в утреннее и вечернее время систематически развивают у детей мелкую моторику и артикуляционный аппарат. Именно такое сочетание дает возможность сделать коррекционную работу процессом творческим и плодотворным.

Представленные Вам формы работы, методы, приёмы носят системный характер, чередуя их на каждом занятии, я сохраняю интерес и желание у ребят использовать эти занимательные игры и упражнения в нашей совместной деятельности, что очень важно в работе. С помощью таких нетрадиционных методов и приёмов пробуждается интереса к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию темпо-ритмической, интонационной и слоговой структуры речи, фонематических процессов, внимания, памяти, усидчивости, обогащению активного словарного запаса, формированию связной речи, помогают сделать речь яркой и эмоциональной.

Литература

1. Инновации – в логопедическую практику/ Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О.Е.Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. – 232 с.
2. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.
3. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие/ Изд. 2 доп. и перераб. – Пермь, 2017. – 60 с.
4. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.