Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 88»

муниципального образования города Братска

Доклад на тему «Коррекция звукопроизношения у детей 5–7 лет»

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» К. Д. Ушинский.

Составила воспитатель:

Черемных Александра Олеговна

Красивая, правильная, грамотная речь - один из фундаментов успешности человека в обществе. Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. **Звуки** — основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит — служить средством общения. Нарушение **звукопроизношения** не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

У многих **детей** несформированность правильного **звукопроизношения** сопровождается отклонениями в фонематическом развитии, что часто остается незамеченным. Следует отметить, что такие недостатки произношения, как замены, смешения, перестановки **звуков**, уже являются показателем недостаточного различения воспринимаемых ребенком **звуков**, часто сопровождающего общее речевое недоразвитие. Если ребенок путает **звуки в произношении**, он может путать их и на письме. Именно поэтому большое внимание при работе с дошкольниками надо уделять развитию фонематических процессов. Умение различать фонемы – это основа для успешного овладения грамотой. Если дошкольник в свое время не сумел овладеть навыками фонематического восприятия, анализа-синтеза и представлений, то в школе он столкнется с большими трудностями, так как время, отведенное школьной программой на усвоение этого материала, рассчитано на **детей**, имеющих нормальное речевое развитие. Воспитание чистой речи у **детей** дошкольного возраста — задача большой общественной значимости, и серьёзность её должны осознать и воспитатели, и родители.

Первоначально учим **детей** прислушиваться к неречевым **звукам**, вызываем внимание и интерес к ним, показываем, что неречевые **звуки** могут о чем-то сообщить, предупредить. Одновременно у **детей** развивается слуховое внимание и слуховая память (без чего невозможно успешно научить **детей** дифференцировать фонемы). Далее развиваем умение прислушиваться к **звукам** человеческого голоса, различать голоса знакомых людей, развивать слуховое внимание. Вся эта работа идет в тесной взаимосвязи с **коррекцией** неправильного произношения **звуков у ребенка**. Нередко недостатки **звукопроизношения у детей** по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Порой проходят месяцы упорных кропотливых занятий, прежде чем ребенок самостоятельно правильно артикулирует новый **звук**. Поэтому необходим не только грамотный, но и творческий подход к процессу автоматизации **звуков**. Как сделать занятия по автоматизации **звуков интересными**, разнообразными и в то же время продуктивными для ребенка? Ведь хочется увлечь своего воспитанника, удивить, вызвать положительные эмоции, а не просто сухо проговаривать материал. С этим в дошкольном возрасте прекрасно справляется игра – одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. В ней дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя, усваивают правильное произношение **звуков**.

В игре ребенку проще раскрыться, он становится более эмоционален, общителен. Поэтому игры занимают большое место на занятии по автоматизации **звуков**, которая требует множество повторений, что утомляет **детей и надоедает им**. Во избежание этого игры должны быть разнообразными. При их подборе необходимо учитывать индивидуальные особенности **детей**, их возраст, элементы занимательности, интерес к ее содержанию и ясность цели.

Например: игры на автоматизацию **звука [р]**.

На уровне слова *(словообразование и словоизменение)*

Игра: “Какое, какой, какая?”

Цель игры: образование относительных прилагательных, образованных от существительных.

Примеры: огород – огородное (пугало, парад – парадный (мундир, город – городской (транспорт, журнал – журнальный (столик, столяр – столярная

(мастерская, груз – грузовой (транспорт, рука-ручной *(попугай)*.

Игра “Назови ласково”

Цель игры: учить образовывать слова с уменьшительно - ласкательными суффиксами по образцу.

Образец: ветер-ветерок.

С удовольствием участвуют в обучающей игре даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. Чтобы научиться хорошо, правильно говорить **звук** нужно дружить со своим язычком, тогда он будет послушным, и будет чётко проговаривать все **звуки**. Для подготовки артикуляционного аппарата **детей** к правильному произношению **звуков** очень подходят сказки-игры о “Весёлом Язычке”. 5-ти и 7-ми летним детям нравится, путешествуя с Язычком, выполнять полезные, нужные упражнения. Для этого я использую “Сказки о Весёлом Язычке”, есть у меня помощники Слыш и **Звуковка**.

Игры с водой – разгружают эмоциональную сферу ребенка. Создают эмоционально – радостный настрой.

Прекрасным стимулом для **детей** и средством создания речевых ситуаций является пальчиковый театр, который есть в арсенале логопедического кабинета. Его использование дает возможность ребенку перевоплотиться в сказочного персонажа данного сюжета. А использование ещё и сказочного сюжета — это заинтересованность ребёнка, концентрация внимания и ненавязчивое осуществление

Огромное значение в **коррекционной** работе играет развивающая среда. В логопедическом кабинете имеется достаточное количество пособий, игр на автоматизацию, дифференциацию **звуков**, на формирование фонематических процессов, лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, развитие правильной воздушной струи, мелкой моторики. Авторские дидактические пособия и тренажеры *«Весёлый Язычок»*, *«Аэробол»*, *«Снежинки»*, *«Разноцветные шторки»*, *«Качели»*, *«Коктейль»*, *«Футбольное поле»*, *«Волшебные хвостики»* и др., которые способствуют выработке правильной воздушной струи. *«Цветная сетка»*, «Прищепки (крупные, мелкие, *«Телефон»*, *«Крупяной бассейн»*, *«Пуговицы для клоуна»*, *«Песочный ящик»*, *«Бусы»*, *«Аквариум»* (с водой, *«Веселые человечки»* и др. способствуют развитию мелкой моторики. Так же имеются пособия для работы со **звуковым**, **звуко-буквенным анализом слов**, слоговой структурой слова, грамматическим строем языка, для автоматизации и дифференциации **звуков** : *«Веселые лягушата»*, *«Паровозики»*, *«Цветы на поляне»*, *«Волшебный желтый куб»*, *«Аквариум»*, *«Травка-сосулька»*, *«Ежи»*, *«Домики»*, *«Подружи слова»*, *«Замок****звуков****»*, *«Веселые****звуки****»*, различное логопедическое лото, и др. в кабинете много наглядного материала, нарисованного своими руками. Т. о., согласованные действия ДОУ и семьи повысили эффективность процесса воспитания и обучения. В результате проведенной работы у **детей** исчезает чувство скованности, формируется уверенность в умении реализовать намеченные цели, развивается самоконтроль, формируется правильное, чистое, грамматически оформленная выразительная речь. Несмотря на увеличение числа **детей**, имеющих тяжелые речевые нарушения, организованная педагогическая деятельность способствует качественному усвоению материала и дает стабильные результаты.