**Музейная педагогика как средство**

**повышения ИКТ компетентности педагогов**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Современное общество не даёт возможности исключить ИКТ из процесса обучения дошкольников. Наоборот, оно обязывает педагогов активно включать эти технологии в образовательный процесс.

ИКТ-компетентность педагога понимается «как его готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в этой сфере»

В нашем дошкольном учреждении совершенствование ИКТ компетентности педагога происходит средствами музейной педагогики через создание виртуальных экскурсий.

Музейная педагогика есть важный тип педагогической практики, но в дошкольном образовании она стала играть основную роль только в последние десятилетия. Этот вид организации обучения объединяет в себе учебный процесс с настоящей жизнью и обеспечивается учащимся через непосредственное наблюдение знакомство с объектами и явлениями.

Исходно музейная педагогика подразумевала сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в музеи различной тематики. Сотрудники музеев разрабатывали особые экскурсии для дошкольников, формировали всевозможные мероприятия. Сегодня в дошкольной музейной педагогике активно используется виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Включение «Виртуального музея» в образовательный процесс содействует ассоциации обучения и воспитания в один единый образовательный процесс на базе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, общей культуры личности воспитанника. Работа по созданию Виртуальной экскурсии  сплачивает коллектив воспитателей, родителей, детей. Родители начинают интересоваться педагогическим процессом, задают вопросы предлагают помощь, что в результате ведет к улучшению партнерских отношений с родителями и наблюдается рост духовно – нравственного воспитания детей. К примеру, семьям предлагается выполнить задание, согласно темы проекта, в результате выполнения которого создается видеотека из фотографии и видеозаписей.

Виртуальные экскурсии обладают преимуществами перед обычными экскурсиями:

– Не выходя из ДОУ можно познакомиться с объектами, находящимися за границами детского сада.

– Разработка и проведение виртуальных экскурсий педагогами в помещении содействует закреплению знаний по современным компьютерным технологиям.

Проведение виртуальных экскурсий дает возможность закрепить изучаемый материал, образовать условия для комфортного вступления в экскурсионную деятельность. По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть:

– фотопутешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Подается как презентация;

– видеоэкскурсия сопровождаемая рассказами детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, выставленные на сайтах реальных музеев и в Интернет[[1]](#footnote-1).

Создание виртуальной экскурсии в ДОУ способствует воспитанию воспитанников детских садов, является инструментом отличной социализации и умственного развития дошкольников. Позитивной особенностью виртуальных музеев является то что они  никак не связаны с реальным помещением.

В рамках виртуального музея возможно организация интерактивных музеев творчества дошкольников в рамках национальных традиций, например, «Игрушки моей бабушки», «Традиционная одежда разных народов»». Создание такого интерактивного музея позволит организовать условия не только для одностороннего восприятия информации детьми, но и сделать их активными участниками создания музея. Дети выступают экскурсоводами собственного интерактивного музея.

Главными этапами в создании виртуальной экскурсии являются:

– постановка цели и задач;

– выбор темы;

– поиск литературы по исследуемому вопросу;

– отбор и исследование экскурсионных объектов;

– оцифровка фото и иллюстраций,

– составление маршрута экскурсии на базе видеоряда;

– разработка речи экскурсовода;

– составление плана ведения экскурсии;

– показ экскурсии[[2]](#footnote-2).

Создавая текст виртуальной экскурсии важно, чтобы он отвечал возрастным характеристикам воспитанников и полностью раскрывал тему. Текст должен различаться краткостью, четкостью изложения, иметь нормальный по количеству фактический материал, литературное изложение при прочтении. Материал располагается в той последовательности, в которой отображаются объекты, и имеет отчетливое разделение на части. Каждая из частей посвящается одному из объектов. Представленный текст должен быть готовым текстом для «использования» экскурсоводом[[3]](#footnote-3).

Таким образом, можно предположить, что использование ИКТ в работе с дошкольниками позволяет расширить кругозор ребенка, обогатить педагогический процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе.

Систематическое использование виртуальных экскурсий в ДОУ в сочетании с традиционными методами, позволят сделать процесс знакомства воспитанников с родным городом, селом, традициями своего и других народов наиболее эффективным и качественным.

**Список литературы**

1.Вербенец А.М. Развитие творческих проявлений у старших дошкольников средствами музейной педагогики // Детский сад от А до Я. 2010 - №6 – С. 43-48

2."Виртуальный музей" в детском саду как инструмент успешной социализации и развития воспитанников ДОУ http://открытыйурок.рф/статьи/625183/

3.Гарькуша С. Здравствуй, музей! Работа с родителями по музейно-педагогической программе // Дошкольное воспитание. – 2012 - №2. – С. 43-48

4.Майорова С.В.Виртуальный музей учреждения как инструмент формирования универсальных учебных действий в условиях введения ФГОС ООО // Сб.ст.«Искусство педагогического общения» (Педагог-ребёнок, Педагог-родитель, Педагог-педагог) - г. Александровск, 2016 – С. 10-14

5.Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология в ДОУ http://kladraz.ru/blogs/larisa-vladimirovna-krasheninikova/muzeinaja-pedagogika-kak-inovacionaja-pedagogicheskaja-tehnologija.html

6.Четвертаков К.В. Дошкольные виртуальные музеи – доступное образовательное пространство. Основные принципы организации http://slovo.mosmetod.ru/component/k2/item/1486-chetvertakov-k-v-doshkolnye-virtualnye-muzei-dostupnoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-osnovnye-printsipy-organizatsii

1. Четвертаков К.В. Дошкольные виртуальные музеи – доступное образовательное пространство. Основные принципы организацииhttp://slovo.mosmetod.ru/component/k2/item/1486-chetvertakov-k-v-doshkolnye-virtualnye-muzei-dostupnoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-osnovnye-printsipy-organizatsii [↑](#footnote-ref-1)
2. Майорова С.В.Виртуальный музей учреждения как инструмент формирования универсальных учебных действий в условиях введения ФГОС ООО // Сб.ст.«Искусство педагогического общения» (Педагог-ребёнок, Педагог-родитель, Педагог-педагог) - г. Александровск, 2016 – С. 10 [↑](#footnote-ref-2)
3. "Виртуальный музей" в детском саду как инструмент успешной социализации и развития воспитанников ДОУ http://открытыйурок.рф/статьи/625183/ [↑](#footnote-ref-3)