**Конструкт совместной деятельности в рамках реализации детско-взрослого проекта « Музыкальная живопись фантазёров»**

**Тема:** *«Подводные обитатели»*

**Возрастная группа**: подготовительная группа (6 -7 лет) **Форма взаимодействия**: мастерская **Форма организации**: подгрупповая

**Учебно-методический комплект:** Программа дошкольного образования «Вдохновение» под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой — М. Издательство «Национальное образование», 2019г.; методические рекомендации И.А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»; учебно - практической пособие «Театр в чемодане», серия «Вдохновение» под редакцией Кузнецовой М.И. - М.,2017;

|  |
| --- |
|  |
|  |

**Мультимедийные и аудио средства:** мультимедийное пособие на музыку К. Сен-Санса «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных» **Оборудование**: прозрачныеёмкости с водой 6 штук,разноуровневые столы**,**  интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук.

**Материалы:**  различный бросовый материал (бумага, сетка, плёнка, крышки, пробки, тонкие и толстые соломинки, проволока, деревянные шпажки, скотч, пластилин, блёстки, пуговицы и т.д.) шило, степлер, ножницы, клей.

***Цель: – развитие творческого потенциала детей посредством художественной и музыкально-игровой деятельности.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задачи для педагога*** | | ***Задачи для детей*** |
| ***Образовательные*** | - расширять музыкально-слуховые представления детей;  - формировать умения выражать «свои» музыкальные  впечатления в продуктивной деятельности;  - способствовать приобретению практического опыта при  работе с разнообразным бросовым материалом;  - стимулировать к проявлению самостоятельности во время  творческой продуктивной деятельности. | - активно включаться в совместную  продуктивную творческую деятельность;  - передавать музыкальный образ, характер музыки через выразительные жесты и движения;  - проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе её восприятия и двигательной импровизации;  - выбирать способы изготовления поделки в  соответствии с выбранным материалом. |
| ***Развивающие*** | - развивать творческую фантазию, ассоциативное мышление и воображение;  - развивать инициативу и самостоятельность; |
| ***Воспитательные*** | - формировать устойчивый интерес к творческой деятельности и позитивное самоощущение;  - создать эмоционально-благоприятный фон для возникновения доброжелательных контактов между участниками совместной деятельности. |

***Предварительная работа:***

* беседа - «Как музыка может нарисовать подводный мир» (разговор о волшебных свойствах музыки, которая с помощью звуков рассказывает разные истории про обитателей аквариума: об их характере, привычках, настроении и умении двигаться в воде);
* просмотр видеоролика «Аквариум» на музыку К. Сен - Санса из сюиты «Карнавал животных». Обсуждение содержания видеосюжета и характера услышанного музыкального произведения;
* рассматривание иллюстраций о жизни подводных обитателей;
* экспериментирование с различным бросовым материалом (губка, пробка, бумага, фольга, изолон, сетка, пластилин, и др.) с целью выбора «подходящего» варианта для изготовления обитателей подводного мира.

***Планируемый результат на уровне воспитанников:***

* создание индивидуальной поделки (подводного обитателя) из разнообразия предложенного материала;
* использование поделки в самодеятельной игре;
* умение обосновать своё решение при выборе материала в процессе продуктивной деятельности и способа работы с ним;
* умение проявлять инициативу, самостоятельность в процессе деятельности;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Конструкт организации совместной деятельности** | | | |
| **Технологические компоненты деятельности** | **Содержание деятельности,**  **действий педагога** | **Действия детей** | **Планируемый результат** |
| **1 этап**  **создание эмоционального настроя,**  **мотивационной заинтересованности.** | - Здравствуйте, мои друзья! Всех вас видеть рада я!  Любят взрослые и дети слушать разные истории на свете.  Я сегодня к вам пришла с собой аквариум принесла.  Рассказ свой буду начинать и водицу наливать.  *звучит музыкальный отрывок К. Сен- Санса «Аквариум»*  -Вам знакома эта музыка? Как она называется? Какую интересную историю она рассказывает? О ком или о чем идёт повествование?  Мы знаем, что музыка может нарисовать подводный мир с помощью звуков, давайте снова полюбуемся этой красотой?  *показ видеоролика «Аквариум» на музыку К. Сен- Санса*  *Содержание видеоролика:* демонстрация разнообразных водных обитателей  *-*Что вас удивило, впечатлило? Как выглядели подводные обитатели?  *Мотивирует детей к продуктивной деятельности:*  - Дети, но наш аквариум пуст, а так хотелось бы полюбоваться его подводными обитателями- Спасибо, что вы готовы мне помочь смастерить подводных жителей. | Приветствуют педагога.  Отвечают на вопросы, высказывают свои ощущения от прослушанного музыкального фрагмента.  Наслаждаются звучанием красивой музыки и образами подводных обитателей.  Выражают эмоции об увиденноом, делятся впечатлениями.  Рассматривают пустой аквариум,  предлагают свои варианты выхода из ситуации. | Эмоционально положительный настрой на общение, включение в образовательную деятельность.  Проявление готовности к совместной деятельности.  Умение (вести) вступать в диалог;  Формирование культуры слушателя.  Умение находить выход из создавшейся ситуации (придумать идею).  Поддерживать беседу; выслушивать мнение других. |
| **2 этап**  **деятельности –**  **практический** | *-* Какая красивая оранжевая сеточка – может это хвостик золотой рыбки?А вот блестящие паетки. Как вы думаете, что можно из них сделать? А эта прозрачная плёнка вполне могла бы стать основой медузы, как вы думаете, дети? и т.д.  - Кого ты решил сделать, Иван? Как будет выглядеть твой морской обитатель, Кирилл?*-* Какой материал тебе понадобится для работы?  Почему именно этот материал ты решил использовать?  - Тебе нужна помощь (партнер)?  - Вова, твой осьминог хочет подружиться с Серёжиной рыбкой. Он ей улыбается.  -Рома, кого ты задумал сделать? Медузу? Я так и думала. Мне кажется, что твоя медуза уже скоро будет плавать в аквариуме.  *Активизирует детей к высказываниям, сообщает им новую информацию. Стимулирует любознательность.*  - Дети, я читала в энциклопедии, что морские черепахи бывают размером с этот стол. Вы знаете, почему рыбы не тонут в воде? Как они дышат?  *Предоставляет возможность для сотрудничества детей, оказания взаимопомощи.*  -Варя, ты придумала уже из чего тебе сделать хвостик? Обрати внимание, какой материал взяла Вика для своей работы…  *Учитывает разный темп изготовления*  *поделок детьми.*  *Определяет временные границы деятельности*  - Дорогие мои, мастера, пока звучит волшебная музыка, мы мастерим своих подводных жителей, но как только закончится её звучание – мы устраиваем для них новоселье в аквариуме.  Звучат последние нотки красивой музыки, а рыбка у Эмилии ждёт друзей и хочет познакомиться с другими подводными обитателями? | Рассуждают и обосновывают варианты выбора материалов для изготовления поделки.  Предлагают способы изготовления поделки.  Придумывают свой образ подводного жителя.  Используют картографы с заданным алгоритмом выполнения поделки,  Обращаются за помощью к педагогу.  Играют, поддерживая беседу. Высказывают свои предположения.  Делятся имеющимся опытом.  Взаимодействуют с друг другом.  Проявляют самостоятельность в организации своей деятельности. | Развитие умения  использовать разный бросовый материал, находить неожиданное решение.  Формирование умения обосновать своё решение при выборе материала и способа работы с ним.  Проявление инициативы, самостоятельности в процессе деятельности.  Установление коммуникативных связей в процессе игрового взаимодействия.  Формирование позитивного самоощущения, уверенности в себе, интереса к творческой деятельности.  Умение регулировать свою деятельность во временном отрезке. |
| **3 этап**  **деятельности**  **- итогово-**  **рефлексивный** | В аквариуме поселилась не одна рыбка, а много разных морских и даже сказочных обитателей.  *Предлагает всем желающим презентовать своих подводных обитателей. Привлекает детей к подведению итогов, задаёт вопросы:*  - Ты выполнил все, что задумал?  - У тебя все получилось?  - Кто тебе помог, что тебе помогло? Ты доволен своим результатом?  - Что тебя больше всего порадовало? Чему ты сегодня научился? | «Заселяют» подводных обитателей в аквариум.  Играют, выражают  эмоциональный отклик посредством действий, слов, мимики. | Воплощение своего замысла. Формирование эмоционально-ценностного отношения к совместной деятельности. |
| **4 этап**  **деятельности**  **- открытый временной конец деятельности** | - У меня для вас есть сюрприз – это аквариумы, которые вы сможете взять с собой и заселить их своими подводными жителями.  Дети, в мастерской осталось много материала, что с ним делать? Конечно, можете взять его с собой. Желаю вам новых творческих идей. Я всегда буду рада вам помочь, если в этом будет необходимость.  До следующей творческой встречи, ребята. | Берут предложенные аквариумы для дальнейшей игры в группе.  Выражают желание взять материал для поделок. | Трансформация знаний, умений, приобретенных в деятельности с педагогом в опыт самостоятельной деятельности.  Возникновение самодеятельной игры с использованием поделок. |