**Использование современных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими речевые нарушения.**

**Учитель – логопед Ткачева Марина Николаевна**

**МБДОУ детский сад №135 г. Тверь**

Известно, что у детей с речевыми проблемами наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук.

На занятиях учитель-логопед не только развивает речь, но и ведет работу по коррекции личностных нарушений, преодолению моторного недоразвития. Современный педагог должен овладевать новыми компетенциями, нетрадиционными методиками работы и применять их на практике.

В настоящее время в системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции, использующихся в логопедической работе, все больше места занимают специальные техники, относящиеся скорее к области психологии или медицины. Одной из таких специальных техник и является литотерапия. В логопедии, в коррекционной работе можно использовать элементы литотерапии. Камни разного цвета и размера можно собрать на море, на речном берегу или просто купить в магазине декора.

Применение литотерапии в логопедической практике – это контролируемое использование свойств минералов для коррекции речедвигательной сферы, для профилактики и коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка, коррекции отдельных черт его характера.

Камень – это лекарство, которое ощущают и чувствуют, трогают и слушают, удивляются и восхищаются.

Средства литотерапии в логопедии возможно использовать в следующих направлениях: логопедический массаж; коррекция мелкой моторики; автоматизация звуков и формирование слоговой структуры слова; расширение атрибутивного словаря (цвета и оттенки, оттенки холода); профилактика заикания.

Применение элементов литотерапии позволяет педагогу достигать следующих целей:

- нормализация мышечного тонуса;

- повышение работоспособности, настроения, уверенности в себе.

Литотерапия создает благоприятный эмоциональный климат, помогающий ребенку улучшить его интеллектуальную деятельность и речевые коммуникации.

Основные задачи:

1.Нормализация деятельности отдельных органов и функциональных систем.

2.Повышение умственной и речевой активности.

3.Активизация процессов внимания, памяти, воображения, мышления.

4.Формирование положительного психологического комфорта.

Элементы литотерапии применяются 2-3 раза в неделю на индивидуальных занятиях в сочетании с логопедическим самомассажем. Дети овладевают такими коммуникативными умениями, как умение вести диалог, составлять рассказ. Во время выполнения заданий повышается концентрация внимания, усидчивость.

Я решила продолжить работу в данном направлении, потому что литотерапия с успехом применяется не только в современной медицине, но и в коррекционной педагогике.

Игровые упражнения с элементами литотерапии используются как на индивидуальных занятиях (на этапе подготовки к постановке звуков), так и на подгрупповых (на этапе автоматизации и дифференциации звуков).

 Систематическое использование камешков определённого цвета под наблюдением педагога оказывает успокаивающее действие (либо тонизирующее), повышает работоспособность, стимулирует психические процессы, создает хорошее настроение, благотворно влияет на нервную систему.

**Примеры использования элементов литотерапии в коррекционно- развивающей работе:**

* перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру, выкладывание дорожек или узоров из камней по образцу, по контуру и самостоятельно;
* развитие пространственных представлений;
* в сочетании с пескотерапией (выкладывание дорожек, узоров на песке, закапывание камней в песок, выкапывание «секретиков» - самых красивых камушков, спрятанных в песке логопедом);
* массаж рук и пальцев (сжимание камней в кулачках, перекатывание по ладони, по руке, массирование пальцев камешками);
* пальчиковая гимнастика с элементами стоун-массажа;
* развитие речевого дыхания;
* логопедические игры с использованием камней.

**Примеры игр:**

1. «Мешочек с секретами».

*1 вариант* - перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру;

*2 вариант* - ребенок достает из мешочка камешек (зеленого, синего или красного цвета) и придумывает слово на соответствующий звук (синий цвет – твердый согласный звук, красный – гласный, зеленый – мягкий согласный звук);

*3 вариант* - ребенок достает камушек любого цвета из мешочка и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет или слово- признак (зеленый камушек – зеленый огурец, крокодил и т.д. красный камушек – красный помидор, красное яблоко и т.д.).

1. Формирование и закрепление правильного образа буквы.
	1. *вариант* - «рисовать» с помощью камушка буквы можно по заранее нарисованному контуру, если ребенок хорошо справляется – произвольно, без контура. Это хорошо развивает пространственную ориентацию;

 *2 вариант* - «мастер-ремонтник»: выложить часть изображения, дать возможность дополнить рисунок, чтобы получилась полная буква. Точно также можно «ремонтировать» сочетания букв;

* + 1. *вариант -* выкладывание по шаблону.
1. Упражнение в ориентировке на плоскости листа (нарисовать на листе бумаги квадрат или прямоугольник. Попросить положить камушек в левый верхний угол, в правый нижний, над квадратом, под ним и т.д.).
2. «Веселая математика».
	1. 
3. *вариант* - порядковый счет (обратный);
4. *вариант -* состав числа;
5. *вариант - ч*исла- соседи.
6. Звуко – буквенный анализ.
7. *вариант -* состав слова: произносить, разделяя на слоги. На каждый слог доставать камешек. Подсчитывать сколько слогов в слове;
8. *вариант -* выделение заданного звука, слога в слове.

**Игра «Звуковая мозаика»**

Цель: развитие фонематического слуха, умения выделять заданный звук в ряду других звуков.

Оборудование: карточки, поделенные на 9 квадратов, натуральные камни серого и белого цветов.

Ход игры: логопед предлагает ребенку внимательно слушать произносимые звуки и выкладывать камни на карточке:

- Если услышишь звук «*Р»*, серый камешек клади, услышишь другой звук – клади белый камешек.

- А теперь камешки убирай: на серый камешек звук «*Р»* произноси, на белый камешек – любой.

Аналогично можно проводить работу со слогами и словами на заданный звук;

1. *вариант -* выкладывать красными камушками гласные, синими – согласные. Произнося слово определить положение звука, какой он – твердый или мягкий. Придумать другие слова с этим звуком.
2. Формирование лексико-грамматического строя речи.

Покатайте шар друг другу: педагог называет предмет в единственном числе, а ребенок – во множественном.

1. Употребление камешков в деятельности по изучению различных лексических тем: их выкладывают по заранее подготовленной картинке, как мозаику, в виде фруктов, зверей, птиц, цветов, одежды и т.д.





Нетрадиционные технологии эффективно влияют на процесс логопедической коррекции у детей с речевым недоразвитием. Эффективность работы обеспечивается не столько качеством каждой из нетрадиционных технологий, сколько грамотной встроенностью в систему работы по формированию звукопроизношения, сохранению и укреплению здоровья в процессе обучения и воспитания.