# Формирование коммуникативных компетенций с помощью творческих постановок на английском языке

Современное образование ориентировано не только на передачу знаний, но и на развитие ключевых компетенций, среди которых особое место занимает коммуникативная. Владение иностранным языком, в частности английским, является сегодня неотъемлемой частью успешной социализации и профессиональной реализации личности. В связи с этим всё большее внимание уделяется поиску эффективных методов и приёмов обучения, способствующих развитию речевых навыков и межкультурной коммуникации. Одним из таких методов являются творческие постановки на английском языке, сочетающие в себе элементы театра, игры, коллективной деятельности и языковой практики.

Коммуникативная компетенция — это способность человека эффективно использовать язык в различных ситуациях общения. Она включает в себя не только знание грамматики и лексики, но и умение понимать контекст, интонации, жесты, культурные особенности общения. Развитие этой компетенции особенно важно при изучении иностранного языка, так как именно она позволяет применять полученные знания на практике.

Творческая постановка — это инсценировка, мини-спектакль, ролевая игра или театрализованное представление, в котором учащиеся исполняют роли на английском языке. Такой вид деятельности имеет несколько преимуществ:

- Речевая активность: учащиеся активно используют английский язык в диалоге, монологе, взаимодействии, что способствует практическому закреплению материала.

- Снижение языкового барьера: театральная форма помогает снять страх перед речью, способствует раскрепощению и повышению уверенности в себе.

- Развитие лексико-грамматических навыков: учащиеся работают с текстами, заучивают реплики, адаптируют речь под персонажей, что улучшает знание языка.

- Формирование социокультурной компетенции: знакомство с произведениями англоязычной литературы, реалиями культуры способствует более глубокому пониманию языка.

Работа над творческой постановкой может включать следующие этапы:
1. Выбор материала: это может быть отрывок из пьесы, сказки, рассказа или адаптированный сценарий. Важно, чтобы материал соответствовал уровню владения языком и возрасту учащихся.
2. Чтение и анализ текста: коллективное чтение с последующим обсуждением помогает понять смысл, контекст, мотивы персонажей.
3. Работа над произношением и интонацией: на этом этапе отрабатываются звуки, ритм речи, эмоциональная окраска реплик.
4. Распределение ролей и репетиции: учащиеся учат текст, работают над выразительностью, взаимодействием на сцене.
5. Постановка и показ спектакля: итогом является показ инсценировки перед аудиторией, что придаёт значимость работе и стимулирует мотивацию.

На уроках английского языка творческие постановки могут быть использованы как в начальной, так и в средней и старшей школе. Для младших школьников подойдут короткие сценки, сказки, песни, в которых они с удовольствием принимают участие. В средней школе можно работать с адаптированными пьесами (например, «A Midsummer Night's Dream» У. Шекспира в упрощённой версии), диалогами из фильмов или книг. Старшеклассникам можно предложить более сложные тексты, а также включить элементы драматургии и импровизации.

Кроме того, можно проводить театральные фестивали, конкурсные постановки, проектные недели, где учащиеся самостоятельно готовят сценарии, костюмы и декорации. Такой подход развивает не только языковые, но и организационные, творческие, командные навыки.

Педагогическая практика показывает, что учащиеся, регулярно участвующие в творческих постановках на английском языке, демонстрируют более высокий уровень коммуникативной компетенции. Они свободнее выражают свои мысли, активнее участвуют в диалогах, лучше воспринимают английскую речь на слух. Кроме того, развивается эмоциональный интеллект, способность к эмпатии и межкультурному взаимодействию.

Таким образом, творческие постановки на английском языке являются мощным средством формирования коммуникативных компетенций. Они позволяют интегрировать обучение языку с развитием личности, творческих способностей и навыков сотрудничества. Применение театральных форм на уроках английского языка делает процесс обучения более увлекательным, эмоционально насыщенным и результативным. В условиях современной школы, ориентированной на личностно-ориентированный подход и развитие ключевых компетенций, этот метод заслуживает широкого применения.