**ГБДОУ №18 Приморского района города Санкт-Петербург**

**Проект**

**«Волшебные звуки зимы»**

Разработчик проекта:

Музыкальный руководитель ГБДОУ №18 Самохина А.И.

г. Санкт-Петербург, 2024 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Наименование проекта | «Волшебные звуки зимы» |
| 2. | Авторы проекта | Музыкальный руководитель ГБДОУ №18 Самохина А.И. |
| 3. | Целевая группа | Дети младшего дошкольного возраста |
| 4. | Обоснование актуальности проекта | Проект предоставляет широкие    возможности для музыкального, эмоционального и психического развития воспитанников, развития у них познавательных, творческих     способностей. |
| 5. | Цель и задачи проекта | **ЦЕЛЬ:** формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей и реализацию творческих замыслов.  **ЗАДАЧИ:**   * поддерживать у детей живой интерес к классической музыке, желание активно участвовать в занятии, развивать воображение; * воспитывать коммуникативные качества, побуждать детей к взаимопомощи, коллективному решению поставленных задач; * развивать музыкальные способности детей, поддерживать интерес к новым видам деятельности; * учить воспринимать произведения композиторов, как отражение реальности * формировать умение различать разную стилистику музыки, стимулировать активное восприятие музыки и воплощать свои впечатления через изобразительное творчество; * Помочь детям лучше понимать и легче воспринимать музыку, обогащать музыкальный опыт |
|  |  |  |
| 6. | Тип проекта | Среднесрочный |

***Пояснительная записка***

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения к миру прекрасного. Важно не только научить и понимать музыку, но и через музыку видеть прекрасное в окружающем нас мире. История учит нас тому, что искусство является неотъемлемой частью человеческой деятельности, что личность человека может полностью раскрыться и сформироваться лишь при помощи и участия искусства. Чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатства, нужно прививать все эти чувства с раннего детства.

Дошкольный возраст – первоначальная ступень, на которой происходит знакомство ребенка с элементарными основами музыкального искусства, начинает формироваться его личностное отношение  к музыкальным образам, закладываются предпосылки  музыкального вкуса.

Основная задача педагога – приобщить ребенка к прекрасному миру музыки, научить понимать этот мир и наслаждаться им. В детском саду ребенок получает и постепенно накапливает тот эмоциональный опыт, который позволяет ему ориентироваться в восприятии музыкальных произведений, получает первые нравственно-эстетические представления  об окружающем, об отношениях между людьми. Благодаря этому опыту у ребенка формируются способности к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного и неприятию безобразного в жизни и искусстве, начинают формироваться первые нравственно - эстетические понятия, ценностные ориентации.

Для лучшего понимания музыки было использовано изобразительное искусство.

**Актуальность проекта:**

В условиях снижения общекультурного уровня современного общества, когда «мыслящее искусство» все более вытесняют веяния современного ритма жизни, когда взрослые и дети отдают большее предпочтение таким музыкальным направлениям как поп, рэп, рок, обращение к классике чрезвычайно актуально. Особая роль в духовно нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. Переживая содержание музыки, человек становится более отзывчивым на различные эмоции. Введение ребенка с самого детства в мир музыкальной культуры с высокими духовно – нравственными идеалами через восприятие музыки может стать одной из ступенек в формировании личности ребенка.

Проект предоставляет широкие    возможности для музыкального, эмоционального и психического развития воспитанников, развития у них творческих, познавательных, коммуникативных способностей.

**ЦЕЛЬ:** формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных, художественно-творческих способностей и реализацию творческих замыслов.

**ЗАДАЧИ:**

* поддерживать у детей живой интерес к классической музыке, желание активно участвовать в занятии, развивать воображение;
* воспитывать коммуникативные качества, побуждать детей к взаимопомощи, коллективному решению поставленных задач;
* развивать музыкальные способности детей, поддерживать интерес к новым видам деятельности;
* учить воспринимать произведения композиторов, как отражение реальности
* формировать умение различать разную стилистику музыки, стимулировать активное восприятие музыки и умение воплощать свои впечатления через изобразительное творчество;
* помочь детям лучше понимать и легче воспринимать музыку, обогащать музыкальный опыт

**Предварительная работа:**

Определение целей и задач проекта, сбор материала, необходимого для реализации цели проекта; определение содержания деятельности всех участников проекта. Подбор материала и оборудования для проведения бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми (иллюстративных, художественных и дидактических). Подбор музыкальных композиций, связанных с темой проекта.

**Ожидаемые результаты:**

* повышение уровня эмоционального и музыкального развития детей;
* повышения уровня развития коммуникативных навыков детей;
* накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с различными музыкальными произведениями
* получение новых знаний о музыкальных инструментах
* привлечение родителей к слушанию классической музыки дома и рисование рисунков вместе с детьми по мотивам музыкальных произведений
* расширение кругозора и словарного запаса детей

**Сроки и этапы проекта**

I этап: подготовительный (декабрь 2024 г.)

II этап: внедренческий (декабрь 2024 г.)

III этап: заключительный (декабрь 2024 г.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Содержание работы** | **Сроки исполнения** |
| **I этап: подготовительный** | | | |
| 1. | Разработка проекта | | *Декабрь 2024 г.* |
| 2. | Создание условий для реализации проекта (подбор литературы, игр и музыки) | |
| **II этап: внедренческий** | | | |
|  | * Прослушивание тематических музыкальных произведений * Обсуждение с детьми характера прослушанной музыки и ее визуализация * Изготовление рисунков * Оформление стенда «Мои зимние фантазии» | | *Декабрь*  *2024 г.* |
| **III этап:** **заключительный** | | | |
| 1. | | Составление отчета и оценка эффективности реализации проекта | *Декабрь 2024 г.* |

**Перспективный план реализации проекта**

**«Волшебные звуки зимы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Цель** | **Сроки реализации** |
| **1.** | Прослушивание музыкальных произведений разных композиторов с последующим их обсуждением | Развитие воображения, поддержание у детей интереса к классической музыке. Развитие чувства сопричастности, понимания чувств авторов музыкальных произведений. | 02.12.2024  03.12.2024 |
| **2.** | Обсуждение с детьми характера прослушанной музыки и ее визуализация | Расширение кругозора. | 04.12.2024  05.12.2024 |
| **3.** | Изготовление рисунков | Формировать умение воплощать свои впечатления через изобразительное творчество. | 06.12.2024 |
| **4.** | Оформление стенда «Мои зимние фантазии» | Помочь детям лучше понимать и легче воспринимать музыку, обогащать музыкальный опыт | 09.12.2024 |