#### **Статья для конференции**

#### **Повышение качества образования: от традиционных методик к инновациям**

**Тема: групповой проект «Фотоальбом нашего класса»**

В этом году обучающиеся 3 класса МБОУ «Знаменская СОШ» разработали и создали творческий, практико-ориентированный групповой проект «Фотоальбом нашего класса»

В архиве класса накопилось много интересных снимков со школьных мероприятий, в которых дети участвовали. Фото мы размещали в нашем классном уголке «Школьная жизнь». Когда класс вступили в движение «Орлята России» нам необходимо было создать «Орлятский уголок», поэтому было принято решение фотографии из уголка убрать, но детям хотелось, чтобы все желающие могли их посмотреть.

В классе несколько ребят сказали, что распечатанные фотографии вообще ни кому не нужны все отлично можно посмотреть в соцсетях, но большинство детей с этим не согласились и решили провести опрос среди учителей и учеников нашей школы, чтобы выяснить их отношение к этому вопросу.

Результаты опроса показали, что только 6 человек в школе из опрошенных детей, считают лучшим фотографии хранить в электронном формате, а подавляющее большинство и детей и взрослых либо уже имеют фотоальбомы, либо хотят их завести, потому что аккаунт могут взломать или заблокировать, приложение или сервис могут перестать поддерживать или вообще закрыть, а значит, наше желание создать свой фотоальбом не устаревшее, а в полнее себе современное.

Таким образом, для нас стало актуальным создание фотоальбома, в котором мы будем хранить память о школьной жизни нашего класса.

Но возникла проблема: как изготовить фотоальбом самостоятельно?

Актуальность этой проблемы определила тему, цель и задачи нашего проекта.

Мы заполнили модель трех вопросов

Придумали себе роли, разбились на группы и начали работать над фотоальбомом.

**Фотоальбом –** это альбом для хранения фотографий, или книга, основную часть которой составляют фотографии. В таком альбоме можно легко разместить все фотографии, если они будут одного формата, подходящего под объём кармашка фотоальбома. Но наши фотографии были разного размера, поэтому мы решили сделать фотоальбом сами.

Техника создания бумажных альбомов ручным способом называется **Скрапбукинг.**

Наши редакторы нашли информацию и нам рассказали о видах и стилях оформления фотоальбомов, о материалах необходимых для работы

Мы узнали, что существуют разные виды фотоальбомов:

Свадебные, Детские , Семейные, Личные и другие.

В России солдаты часто делают «дембельские альбомы», это яркий пример «русского скрапбукинга».

Также узнали, что скрап - альбомы различаются по размеру и способу крепления страничек

И о том, что альбом будет смотреться лучше, если он будет сделан в едином стиле и одной цветовой гамме.

Для создания скрап-страниц используют много стилей, к базовым относятся например: **Винтажный, Шэбби-шик, Современный стиль, Свободный стиль - Фристайл.**

Проанализировав информацию по теме проекта, стало ясно, что **Скрапбукинг** не относится к дешевым видам творчества

Но дети решили, что будем делать альбом из подручных (доступных) материалов.

Да, ведь листы белого картона, клей - карандаш и акварельные краски есть у каждого из нас в папке для творческих работ (этот материал экологически чистый и безопасный), учитывая наш возраст альбом должен быть несложный в изготовлении.

Поэтому выбрали размер нашего фотоальбома соответствующий размеру листов картона ( 20\*30 см).

За основу приняли фотоальбомы с **креплением страниц с помощью колец, при** таком способе крепления можно добавить или заменить страничку в любой момент.

Прежде чем приступить к оформлению альбома, группа технических редакторов выполнила макет и продумала сюжет каждой страницы

Распределив фотографии по темам, они предложили оформлять страницы альбома по временам года

А весь фотоальбом оформить в **свободном стиле - Фристайл.**

Ведь в этом стиле можно творить!

Страницы могут быть разные, а их главное украшение - авторские заметки.

Цветовая гамма — яркая и радостная.

Для стиля характерна некоторая небрежность в исполнении, что очень облегчает работу.

Дети приготовили необходимые материалы и инструменты, покрасили листы картона в нужные цвета

Фотолаборанты допечатали детали для декора страниц.

Один из мальчиков договорился с мамой о помощи. Она провела мастер – класс по работе с изолоном и помогла сделать обложку для фотоальбома.

После этого группа оформителей приступила к сборке альбома.

Разноцветные страницы были уже покрашены в 4 цвета, но ребятам показалось это скучно и они вспомнили, что видели в одном из альбомов оформление страниц в технике набрызга, примакивания и тычка. Листы доработали и страницы стали более интересные.

Дети взяли плотные обложки от тетрадей, остатки от картона и сделали подложки под фотографии, их пришлось делать для каждой отдельно, так как фотографии все были разного размера.

Вклеили подложки в альбом и вставили в них фотографии. Вставленные таким образом фотографии можно менять.

Последним шагом в оформлении фотоальбома было декорирование страниц.

Группа декораторов сначала располагала фотографию на страничке, которая является центром композиции, а затем уже другие элементы. Это помогло сделать снимок центральной деталью, а декор – помогает понять историю.

Они делали надписи, вклеивали элементы и все вместе любовались результатом своего труда.

В результате реализации проекта наша цель **-** создание классного фотоальбома была достигнута.

Каждая группа работала по своему направлению, хотя и обсуждали все этапы проекта вместе.

**Мы все вместе** – оформили проект и подготовились к его защите.

Работа над проектом оказалась сложной, но увлекательной и творческой

**Дети выразили слова благодарности**, всем кто помогал в реализации проекта.

**Таким образом:** работа над проектом обогатила представления детей о видах и формах фотоальбомов; способствовала закреплению умения устанавливать взаимосвязь между желаниями и возможностями исполнения задуманного посредством анализа и эксперимента; развила навыки поисковой деятельности; стимулировала речевую активность посредством проведенного опроса учеников и учителей школы, а также высказывания своих мыслей и предположений; способствовала развитию навыков планирования совместной деятельности; развитию самостоятельности и инициативы детей.