Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» с. Утевка муниципального района Нефтегорский Самарской области - д/с «Чайка»

 (ГБОУ СОШ, д/с «Чайка»)

 Павлова Елена Александровна,

 учитель - логопед

**«Использование современных технологий в коррекционной работе логопеда»**

Требования Федерального государственного образовательного стандарта нацеливают педагога на поиск нетрадиционных технологий и методов воздействия на ребенка. Эти методы помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении и профилактике речевых нарушений детей дошкольного возраста, оптимизируют процесс коррекции и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовывать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, содействует созданию условий для речевого высказывания и восприятия.

 На сегодняшний день нетрадиционных методов известно много. Мне хочется остановиться на тех, которые, на мой взгляд, являются наиболее целесообразными и эффективными.

*Мнемотехника* - это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, т.к. мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенность этой методики заключается в том, что применяются не только изображения предметов, но и их символ, т. е. ребенок опосредованно запоминает слова. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Овладение приемами мнемотехники сокращает время обучения и одновременно решает следующие задачи:

* происходит развитие психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
* развивается связная речь детей;

* использование метода мнемотехники на занятиях по речевому развитию позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными задачами;
* развивается мелкая моторика (при частичном или полном графическом воспроизведении детьми символов).

Дидактическим материалом служат мнемотаблицы - схемы, в которых заложена определенная информация. Они используются в нашем детском саду для заучивания стихотворных текстов, отгадывания загадок, для обогащения словарного запаса, составления описательных рассказов и пересказов.

 В методической разработке Светланы Владимировны Бойковой «Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет» представлены мнемотаблицы по основным лексическим темам для заучивания стихотворений составления рассказов - описаний и пересказов.

 Использование опорных рисунков для заучивания стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Сначала подбирают опорные картинки (желательно на каждую строчку). После прочтения дети воспроизводят стихотворение по опорным картинкам. На более поздних этапах педагог подбирает стихотворение, кодирует его при помощи символов, выразительно прочитывает и по ходу прочтения изображает текст. Затем текст воспроизводится детьми вместе с взрослым хором, группами, по одному, по желанию. Таблица - рисунок располагается в групповой комнате на видном месте в течение дня, чтобы дети могли по желанию рассказать текст друг другу. На более поздних этапах дети могут придумывать рисунки- символы вместе с взрослым («шифруют»).

 Наглядная схема также выступает в качестве плана речевого высказывания при пересказах и описаниях предметов. Ребенок знает с чего он может начать , чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием унифицированных символов, обозначающих различные признаки. Например:

* знак вопроса - название предмета или объекта;
* цвет - дети рисуют цветовые пятна;
* человек - для чего объект нужен человеку и каким образом человек о нем заботится ;
* контур из деталей предмета - обозначаются детали предмета, ребенок должен назвать, из каких частей состоит предмет;
* силуэт предмета со знаком вопроса внутри - дети называют материал, из которого сделан предмет и его составные части;
* рука - какие действия совершают с этим предметом, что можно приготовить;
* форма - дети называют, какую форму имеет сам предмет или его части.

 Мнемотехника используется в нашем детском саду и для обогащения и расширения словарного запаса детей. С этой целью мы рекомендуем вам следующие игры:

**«Копилка слов»** (один из вариантов игры «Я дарю тебе словечко»). В эту «копилку» можно собирать слова (рисовать или обозначать при помощи символов) сразу после их образования или истолкования и с отсрочкой ( после других упражнений, в конце занятия, через день). Периодически можно возвращаться к этому словарику, вспоминая эти слова и выражения, услышанные неделю, месяц назад.

**«Фокусники»**. Перед ребенком раскладываем несколько карточек с изображением отдельных предметов ( например, яблоко, чайник, самолет, ручка ). Предлагаем ему выбрать из них ту, которая поможет запомнить каждое слово, и отложить ее в сторону. Далее предлагается ряд слов: карандаш, чай, летчик, гусеница. Выполнив задание, ребенок должен воспроизвести предъявленные ему слова. Для этого ему нужно взять по очереди отложенные картинки и с их помощью припомнить слова, которые ему были названы. Это упражнение помогает развивать логические связи между предметами.

**«Заколдуем слова»**. Сначала взрослый знакомит детей с символикой (например, елка - дикое животное, дом - домашнее животное). На листах нарисованы 5 клеток, в которых нужно «заколдовать» названия животных. Педагог медленно произносит слова, а дети изображают нужный символ: волк, лиса, кролик, собака, еж. Дети зарисовывают символы.

Использование *игровых технологий* позволяет преобразовать образовательную деятельность. Особенно можно выделить группу игр, разработанных центром « Развивающие игры Воскобовича » в Санкт - Петербурге. Эти игры содержат готовый игровой замысел, материал и правила. Игру дополняет сказка - она вводит ребенка в мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям.

Развивающие игры Воскобовича способствуют развитию психических процессов (внимания, памяти, воображения, мышления). Происходит развитие его творческих способностей, развиваются личностные качества. Проявление творчества в придумывании заданий и приключений сказочных героев развивает диалогическую и монологическую речь. Пополняется словарь, формируется правильное произношение. Ряд игр используется для развития фонематического слуха. Развивается мелкая моторика.

Предлагаем вашему вниманию ряд игр, основанных на технологии развивающих игр Воскобовича.

**«Назови цвета».** Задание: назови цвета, находящихся перед тобой фигур. Ребенок закрепляет названия цвета, геометрических фигур, упражняется в согласовании прилагательных с существительными.

**«Отбери фигуры по форме».** Задание: распредели фигуры на группы в зависимости от их формы. Закрепляются названия фигур, развивается словообразование.

**«Работа по указанию взрослого»**. Задание: возьми красный прямоугольник, положи его перед собой, за прямоугольником расположи оранжевый треугольник т. д.. Развивается умение действовать по словесной инструкции и ориентировка в пространстве.

**«Сложи силуэт» (по схеме или самостоятельно по замыслу).** Закрепляются обобщающие слова, назначение предмета, его свойства и способы действия с ним , названия его частей.

 В ходе игр мы побуждаем детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, Ненавязчиво шла активная ежедневная работа по обучению детей выполнению заданий и аргументации своих действии. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время игр расспрашиваем, что они делают, просим пересказать сказочное задание.

 Использование в свободной деятельности детей игр «Шнур - затейник», «Чудо - крестики», «Чудо - соты» дало значительный скачок в развитии речи, дети стали активнее и любознательнее.

Для себя мы определили перспективы на будущее: для более эффективной работы необходимо создать в группе игровой центр «Фиолетовый лес», населенный персонажами сказок, где в доступном для детей месте будет располагаться игровой материал. Необходимо также более подробно со всеми педагогами изучить последовательность работы с играми и пополнить количество развивающих игр в группах. Для развития аналитико - синтетической деятельности детей использовать «Сказочные лабиринты» Воскобовича.

 В своей практике мы также применяем *Су - Джок массажёры* в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами.

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек. Эффективный способ их стимуляции - массаж специальным шариком, который воздействует на пальцы, кисти, ладони. В результате у ребенка повышается тонус мышц, кровь приливает к конечностям, повышается чувствительность конечностей.

Применение Су - Джок массажёров в логопедической коррекции способствует созданию функциональной базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц, оптимальной речевой работе с ребенком, повышает физическую и умственную работоспособность детей. Пальчиковая гимнастика с применением Су - Джок шарика - уникальное средство развития речи детей. Она сопровождается чтением стихотворного текста. Дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом:

Я мячом круги катаю,

Взад - вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму,

И другой рукой начну.

При массаже пальцев эластичным кольцом дети поочередно надевают его на каждый палец сначала правой, затем на левой руке, проговаривая стихотворение. Массируется каждый палец до покраснения и появления ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

Этот пальчик самый сильный.

Самый толстый и большой,

Этот пальчик для того,

Чтоб показывать его,

Этот пальчик самый длинный,

И стоит посередине.

Этот пальчик безымянный,

Избалованный он самый.

А мизинчик, хоть и мал,

Очень ловок и удал.

Одновременно с массажем, развивающим мелкую моторику, можно осуществлять автоматизацию поставленного звука в речи. При работе с определенным звуком во время массажа проговаривается соответствующим этому звуку текст.

Су - Джок шарики можно использовать в совершенствовании лексико-грамматических категорий.

***Упражнение «Один - много».*** Логопед катит шарик по столу, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, откатывает его назад, называя существительные во множественном числе. Аналогично выполняются **упражнения *«Назови ласково»* и *«Скажи наоборот».***

При проведении звукового анализа слов используются массажные шарики трех цветов: красный, синий и зеленый. По заданию логопеда ребенок показывает шарик, соответствующий обозначению звука.

При совершенствовании навыков употребления предлогов по инструкции логопеда ребенок кладет красный шарик в коробку, синий - под коробку, зеленый - около коробки.

Для слогового анализа слов, дети выполняют **упражнение «*Раздели слова на слоги»*.** Ребенок называет слог и берет по одному шарику из коробки, затем считает количество слогов. Это лишь некоторые примеры использования этих массажёров в нашей практике.

 *Сказкотерапия.* Методика является отдельной ветвью психотерапии, впервые появилась в Санкт-Петербурге. Она заключается в использовании сказочной формы для речевого развития личности, расширения сознания и улучшения взаимодействия через речь. В сказкотерапии подразумевается использование не столько уже придуманных историй, сколько создание новых. Типы сказок:

1. Медитативная.
2. Психотерапевтическая.
3. Психокоррекционная.
4. Психологическая.
5. Дидактическая.

Перечень коррекционных задач сказкотерапии:

* взаимосвязь моторного, слухового и зрительного анализаторов;
* эффективная игровая мотивация детской речи;
* усовершенствование звуковой речи;
* усовершенствование лексико-грамматических языковых средств;
* создание коммуникативной направленности всех детских высказываний.

Методы сказкотерапии:

* рисование сказок;
* создание кукол;
* рассказывание и сочинительство.

 *Логоритмика -* это современная логопедическая технология, которая представляет собой комплекс музыкально-речевых, речедвигательных и музыкально-двигательных упражнений. В результате занятий дети учатся переключаться с одного вида деятельности на другой, выразительно двигаться, развивать творческие способности. У них развивается выносливость, сила, ловкость, чувство равновесия. Также происходит тренировка и укрепление мышц, формируется красивая осанка. Логоритимика помогает успокаивать активных детей и подбодряет медлительных.

Варианты занятий:

* танцы, пение;
* игры на музыкальных инструментах;
* сочетание пения и дыхательных упражнений;
* игры со звукоподражанием;
* чистоговорки;
* пение и ходьба в разных направлениях.

Логоритмика испульзуется в следующих случаях:

* в период интенсивного формирования речи;
* дизартрии;
* недостаточно развитая моторика и координация движений;
* чересчур быстрая или медленная прерывистая речь;
* заикание.

Заниматься следует с учетом особенностей ребенка. Когда у него что-то не получается, надо упрощать задание. Если есть проблемы со звуками или мелкой моторикой, то важно увеличивать количество соответствующих упражнений.

*Список использованной литературы:*

1. В.М. Акименко «Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие».- Ростов-н-Д.; изд. Феникс, 2009. 105с.

2. В.М. Акименко В.М. «Развивающие технологии в логопедии».- Ростов-н-Д; изд. Феникс, 2011. 112с.

Электронные ресурсы:

 http://www.uchportal.ru/