

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЯСЛИ–САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 237 ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**Занятие по лего - конструированию   
 для детей подготовительного возраста**

**на тему: «Сердце матери»**

Подготовила:

педагог дополнительного образования

Марунич

Елена Юрьевна

**Тема: «Сердце матери»**

**Цели: -** продолжать знакомить детей с разными видами деревьев;   
 - продолжать учить строить детей деревья из деталей лего – конструктора разными способами;

- формировать умение сравнивать различные виды деревьев;

- способствовать формированию представлений детей о деревьях (у них есть корень, ствол, ветки, листья);

- развивать у детей творческое мышление, фантазию, воображение, правильную речь, мелкую моторику рук;

- воспитывать уважительное отношение и чувство любви, заботы к своей семье, чувство доброты, сопереживания, сочувствия к близким.

**Оборудование:**  лэпбук: «Виды деревьев» (береза, дуб, клен, рябина и т.д.), аудиозапись звуков леса, звука сердцебиения, наборы деталей ЛЕГO -ДУПЛО, «Лесовичок» (игрушка), волшебный мешочек, цветные карандаши, альбомные листы, образцы деревьев и пня с сердцем, построенные педагогом, лего – инструкции с изображением деревьев,  
М. Скребцова сказка «Сердце матери».

**План**

**1**. **Организационный момент.**

– Здравствуйте, ребята! Вы знаете, когда я шла к вам на занятие, по дороге встретила Лесовичка, и он попросился к нам в гости. И я с удовольствием пригласила его к нам на занятие в наш « Лего-Ленд». Вы не против?

– Только он в своем волшебном мешочке принес для нас разные задания и не верит, что мы с ним справимся.

– Справимся, ребята?

**2. Творческие игры с ЛЕГO - конструктором**

– Итак, ***1 задание*** *(достать из волшебного мешочка задание от Лесовичка)*.

***Игра «Бутерброды»*** *(кто быстрее сделает бутерброды)*. Ингредиенты бутербродов:

* желтый кубик — это сыр;
* красный кубик — это колбаса;
* зеленый кубик — это хлеб.

– Кто больше бутербродов сделает за 1 минуту.

– ***2 задание*** *(достать из волшебного мешочка)*.

***Игра «Найди тень своей фигуры»***.

– Постройте несколько фигурок причудливой формы, обведите их и закрасьте получившиеся силуэты. А теперь ребята найдите тень каждой фигурки.

– Молодцы, ребята! Вы справились с этими заданиями. Лесовичок очень доволен.

**3**. ***Беседа с детьми*** *(знакомство с новой темой занятия)*.

– Дети, а кто мне скажет, какое сейчас время года? А что происходит с природой? А с деревьями? Какие деревья бывают? Какие деревья вы знаете? *(береза, рябина, липа, дуб, сосна, ель и. т. д.).* - А давайте, посмотрим, из каких основных частей состоит дерево? (корень, ствол, крона – это ветки, а на ветках – листочки).

– Посмотрите на картинки, на них изображены деревья.

– Как вы думаете, как это дерево называется? *(показ лэпбука с изображением деревьев)*.

– А из каких основных частей состоят деревья? *(корни, ствол, ветки, листья)*.

– Ребята, сегодня Лесовичок принес нам не только игры-задания, с которыми вы справились, а и интересную лесную сказку, которую он попросил вам прочитать. Называется она «Сердце матери».

– Вы внимательно послушайте и в конце ответите мне на такой вопрос:

– Зачем мать-Береза спасла своих дочек?

**4.** ***Чтение сказки М. Скребцовой «Сердце матери» педагогом***.

(Во время чтения сказки, педагог выставляет образцы, построенные педагогом из конструктора – лего: ( 3 березки-дочери, мать-Березу, а в конце сказки - образец пня с сердцем), *(включить аудиозапись сердцебиения сердца)*.  
 Большая красавица береза росла в лесу с тремя маленькими дочками – тонкоствольными березками. Своими раскидистыми ветвями Береза – мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом – от палящего солнца. Березки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего. Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Одна из молний попала в соседнюю рощицу, и несколько деревьев загорелись. Маленькие березки трепетали от страха. Береза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: « Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Если она и ударит в наш лес, то наверняка, в меня. Я – самое высокое дерево. А молния, как известно, бьет прежде всего по высоким старым деревьям.» Не успела Береза – мать договорить, как раздался оглушительный треск, на небе вспыхнула острая молния, которая ударила прямо в Березу. Удар был таким оглушительным, что все деревья в роще вздрогнули. Молния опалила сердцевину ствола, но Береза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Земля вздрагивала от удара молний, бивших то тут, то там; ливень и ветер пытались повалить Березу, но она все – таки выстояла. Ни на минуту Береза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. А березки изо всех сил прижимались к маме и плакали. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землей снова засияло солнце, ствол Березы треснул. Умирающая Береза прошелестела своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось сломить мое любящее сердце. Мой поврежденный ствол зарастет мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нем никогда. Мои корни тесно переплетены с вашими корнями под землей, и ничто не разлучит нас». С этими словами ствол Березы – матери рухнул, не задев при падении ни одной из трех тонкоствольных дочек...  
 С тех пор вокруг старого пня растут три стройные березки. Своими ветвями они нежно обнимают пень, будто защищая его от непогоды и зноя. А возле березок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредете в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Березы – он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка, услышите, как бьется в нем материнское сердце…

**5**. ***Обсуждение сказки педагогом с детьми***.

– Зачем мать-Береза спасла своих трех дочек-березок?

– Дети, скажите, а кто-нибудь видел молнию?

– Страшно?

– Удалось ли молнии сломить любящее сердце матери-Березы?

– Во что превратилась мать-Береза?

– А вы своих мам любите?

– Помогаете им во всем?

– Так вот, вы видели, я выставляла постройки березок, когда читала вам сказку, а также пень, у которого бьется материнское сердце.

– А вы заметили, какие березки по высоте — одинаковые или нет? - Почему? *(дочки — ниже, мать — выше)*.

– Так вот вам такое задание от Лесовичка!  
 (дети выходят в центр муз. зала).

**6**. ***Физкультминутка:***  *(включить музыку «Звуки леса»)*.

– Закройте глазки и представьте, каким вы деревом хотели бы быть, а Лесовичок превратит нас в деревья. С закрытыми глазками представьте, что ваша кожа превратилась в «кору», а руки в « ветки», ноги поставьте на ширине плеч и представьте, что они — это ваши « корни».

Поднимите «руки-ветки» - вверх, пошевелите своими листочками, листочки – это ваши пальчики.

– А теперь представьте, что налетел ветер и наши «руки-ветки» начал покачивать - вправо-влево, вперед - назад. « Ноги-корни» наши вросли в землю, качает ветер только наши « ветки - руки».

– Молодцы! Но пора Лесовичку нас расколдовывать, так как мы хотим снова стать детьми.

– Закрыли глазки: (раз, два, три, четыре, пять — превращай ты нас опять! ( Дети садятся на места).

**7.** ***Практическая работа***.

– Так вот вам такое задание от Лесовичка!

– Представьте, что все деревья — это большая семья.

– Постройте свою семью в виде деревьев. Образцы деревьев, построенные мной перед вами, а также инструкция постройки деревьев будет перед вами (включить фон: музыка «Звуки леса»).

**8**. ***Анализ и обсуждение своих построек детьми***.

– Что ты построил? Кто это?

**9**. ***Обыгрывание своих построек***.

- Дети, скажите, а какие общие черты объединяют всех мам?

- А вы любите своих мам, пап, сестричек, братиков, дедушек, бабушек?

- Молодцы!

**10. Итог.**

- На следующее занятие, пожалуйста, нарисуйте свою семью в виде деревьев и принесите мне. А мы на занятии посмотрим все ваши рисунки и сделаем выставку рисунков. Ну, а ваши постройки, которые вы построили, отправляются на выставку. И каждый получает от Лесовичка красивую наклейку. А Лесовичок отправляется к себе домой в лес, охранять деревья.

**Список использованной литературы :**   
  
 А. Лопатина, М. Скребцова «Книга для занятий по духовному воспитанию» - М., «Сфера»,1998  
 Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду»

Л. С. Римашевская «Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников» - М., Центр педагогического образования, 2007

Е. М. Фадеева «Развитие навыков сотрудничества у дошкольников» - Нытва, 2008

Е. С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ» - М., Сфера, 2006

В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет» - М., Центр педагогического образования, 2012

В. А. Деркунская, А. Н. Харчевникова «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста» - М., Центр педагогического образования, 2012

В. А. Деркунская «Проектная деятельность дошкольников» - М., Центр педагогическогообразования,2012   
 Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста : кн. для воспитателей дет.сада / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М. :Просвещение, 2001. – 124 с.

Выготский, Л.С. Избранные психологические исследования / Л.С. Выготский. – М.,1956. – 257 с.