**Приёмы логопедической работы по формированию диалогической речи**

Опираясь на основные положения фундаментальных трудов педагогов и логопедов по развитию связной речи дошкольников при ОНР М.М. Алексеева, Б.И. Яшина , О.А. Бизикова, А.М. Бородич, и др., , представлю содержание методических рекомендаций для логопедов, соблюдение которых позволит наиболее эффективно сформировать диалогическую речь у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Примеры игр и упражнений формирования диалогической речи:

*1 этап. Сенсорный: организация восприятия образцов диалога.*

Задачи:

- учить вслушиваться в речь взрослого или сверстника;

- развивать подражательную способность;

- формировать вежливое отношение к речи другого человека (не перебивать, не отвлекаться, не переводить тему);

- формировать представления о речевом этикете, о вопросах и ответах в речи людей, о беседе как форме общения.

Примерами упражнений на сенсорном этапе выступают:

1) слушание диалоговых стихов, читаемых логопедом, и беседа по ним.

2) слушание известных сказок (или их фрагментов), содержащих диалоги героев («Золушка», «Русалочка» и т. д.) и беседы по ним.

3) слушание литературных рассказов (или их фрагментов), содержащих диалоги героев, и беседы с детьми по этим диалогам.

4) слушание рассказов о тех или иных жизненных ситуациях (в игровой форме) и беседа по ним.

Речевой материал представлен в Приложении 2.

*2 этап. Репродуктивный: обучение оперированию готовыми диалогическими текстами.*

Задачи:

- учить читать стихи по ролям, используя интонационное оформление;

- учить применять известные тексты-диалоги в своих играх;

- соблюдать очерёдность в разговоре;

- учить использовать диалогические единства «вопрос — ответ», «сообщение — реакция на сообщение», «побуждение — реакция на побужение»;

- обогащение реального и игрового опыта в ведении диалога.

Примерами игр и упражнений на репродуктивном этапе выступают следующие:

1) заучивание и чтение стихов по ролям с имитацией движений:

2) подвижные игры с диалогами:

3) дидактические игры с диалогами:

а) игры на формирование диалогического единства «Вопрос - ответ».

б) игры на формирование диалогического единства «Сообщение — реакция на сообщение».

в) игры на формирование диалогического единства «Побуждение — реакция на побуждение».

Речевой материал представлен в Приложении 3.

*3 этап. Конструктивный: использование репродуктивной речи с подключением продуктивной.*

Задачи:

- учить строить диалоги, опираясь на известные литературные тексты или образцец речи логопеда;

- учить задавать вопросы и отвечать на них, развивая тему разговора.

Примерами игр и упражнений на конструктивном этапе выступают:

1) озвучивание сюжетных иллюстраций, содержащих диалог персонажей: например, сказки «Колобок».

2) озвучивание фрагментов мультфильмов (без звука): например, «Золушка», «Русалочка» и т. д.

3) игры с телефоном.

Речевой материал представлен в Приложении 4.

*4 этап. Творческий: самостоятельное построение диалогов.*

Задачи:

- стимулировать детей к самостоятельному составлению диалогов;

- учить запрашивать информацию;

- учить терпимо относиться к мнению собеседника;

- учить корректно выражать своё мнение;

- учить детей речевой импровизации при выстраивании диалоговых игр;

- закреплять диалоговые умения в собственной речи.

Примерами игр и упражнений на творческом этапе выступают:

1) составление диалогов с опорой на наглядность.

2) составление диалогов без опоры на наглядность.

3) игры с использованием различных диалоговых реплик.

Речевой материал представлен в Приложении 5.

Далее рассмотрим примеры игр и упражнений для каждого направления работы над диалогической речью.

*1. Направление «Владение речевым этикетом»*

Языковой материал к обучению речевому этикету

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ситуация общения | Инициативные формулы речевого этикета | Ответные формулы речевого этикета | Рекомендации и примерные фразы для развёртывания |
| Просьба | Просьба — разрешение:  - Можно я...  - Разреши (те)...  - Разреши (те), пожалуйста ... | - Пожалуйста.  - Да (Да-да).  - Ладно.  - С удовольствием.  - Нет | Все отказы сопровождаются извинением и мотивировкой |
| Просьба - побуждение: -... пожалуйста,  - Если нетрудно...  - Если можно...  - Очень тебя прошу...  - Ты не можешь?  ВЫ не смогли бы? | - Охотно.  - Я не против.  - Не возражаю.  - Сейчас.  - Не могу... |
| Благодарность | - Спасибо.  - Большое спасибо.  - Спасибо Вам (тебе).  - Я благодарен Вам | - Пожалуйста.  - Не за что.  - Не стоит.  - На здоровье.  - Мне было приятно помочь | За... (указывается повод для благодарности) |
| Предложение | - Давай (те)...  - Прошу...  - Возьмите...  - Садитесь, пожалуйста.  - Хотите (хочешь) я помогу? | Согласие:  - Ладно, я согласен.  - Спасибо (и др.). Отказ:  - Спасибо, не беспокойтесь.  - Спасибо, я сам(а).  - Извините, но.. | Желательно, чтобы все отказы мотивировались |
| Извинение | - Простите меня.  - Простите (извините), пожалуйста.  - Не обижайся (тесь).  - Не сердись (тесь).  - Я виноват (а) | - Пожалуйста.  - Ладно.  - Ничего.  - Не стоит извинений.  - Я не сержусь.  - Ну что Вы (ты)!  - Да что Вы (ты)! | За... (мотивируется извинение:я нечаянно... я не подумала...) |
| Приглашение | - Разреши (те) пригласить на день рождения (праздник, танец...).  - Я хочу пригласить тебя (вас)... Ты (Вы) придешь (те)?  - Приходи (те), если сможешь (те), в гости (на день рождения). Буду (очень) рад (а).  - Прошу к столу... | - Спасибо за приглашение, обязательно приду.  - Спасибо за приглашение, но прости (те), прийти не могу. - С удовольствием.  - Я готов (а) | Желательно отказы мотивировать |
| Совет | - Ты не хотел бы сделать так-то..?  - Сделай так-то, по-моему, будет лучше.  - Можно, мой совет? | - Спасибо, ты прав(а).  - Согласен (а), так и сделаю.  - Извини, я сам (а).  - Извини, пожалуйста, но мне хотелось бы самому (самой) решить, как будет правильно | Желательно отказы мотивировать |

Пример упражнения

«Крокодил Гена и Чебурашка учатся просить»

Крокодил Гена пришел в группу расстроенный, чуть не плачет.

Чебурашка. Здравствуй, Гена! Что случилось?

Гена. Я хотел принести игрушки детям, а продавец в магазине мне  
их не дал.

Чебурашка. Почему? Ты его хорошо попросил?

Гена. Конечно, хорошо! Я спешил и сказал так: « Я опаздываю к детям в детский сад! Немедленно дайте мне игрушки!»

Чебурашка. Теперь понятно! Ведь ты невежливо, грубо попросил. Так нельзя просить!

Гена. Подумаешь, какая разница: вежливо или невежливо?

Чебурашка. А вот ты садись к детям и послушай мою сказку, тогда и поймешь, есть разница или нет.

Как петушок и курочка иголку просили (кукольный театр)

Жила-была девочка Машенька. И были у нее петушок да курочка. Целый день Машенька по хозяйству управляется, а петушок и курочка рядом ходят, помогают.  
Рвала Маша крыжовник с колючего куста да пальчик и уколола. Сидит девочка и плачет; болит пальчик, никак занозу не достать! Прибежала курочка и петушок за ней:

* Не плачь, Машенька! Чем тебе помочь?
* Бегите скорее к елочке, просите у нее иголку вытащить занозу.
* Да просите вежливо!
* Вот еще! - подумал петушок. - Не буду я вежливо просить, и так даст. Подбежал он к елочке, ножками затопал, крыльями захлопал и закричал во все горло:
* Ку-ка-ре-ку! А ну, елка, подавай иголку, да побыстрей! Обиделась елка, насупилась, выставила колючие иголки - не подходи, уколю! А тут и курочка подбежала:
* Красавица-елочка, зеленая иголочка! Дай, пожалуйста, иголку Машеньке занозу вытащить.

Подобрела елка, опустила свои иголки — бери какую хочешь!

* Спасибо тебе, елочка! Взяла курочка иголку и быстрее к Маше. Вытащила Маша занозу и улыбнулась:
* Спасибо, курочка!

А петушку спасибо не сказала. А почему, как вы думаете? (ответы детей)

Гена. Как же мне попросить игрушки для детей? Может быть  
дети мне подскажут? (ответы детей)

Игра для закрепления формул речевого этикета

«Звонок в цветочный магазин»

Цели. Учить детей пользоваться телефоном для получения нужной  
информации: вежливо задавать вопросы и выражать просьбы; закреплять  
правила ведения разговоров по телефону; дать детям образцы выполнения этих правил.

Ход игры

1. Приглашение к игре.

- Хотите поиграть в телефонную игру? Я хотела бы вам предложить  
позвонить в цветочный магазин. Как выдумаете, зачем звонят в цветочный  
магазин?

- Вы правы, звонят, чтобы узнать, есть ли нужные цветы или чтобы  
заказать букет.

2. Распределение ролей.

- Вы не будете возражать, если вначале я буду звонить в магазин, а кто-нибудь из вас будет продавцом? Кто хочет быть продавцом?

- Алло! Добрый день. Это цветочный магазин? Будьте добры,  
скажите, какие цветы я могу сегодня купить ко дню рождения своей мамы?

- А есть ли у вас в продаже свежие розы? Какого они цвета? Я хотела  
бы купить розовые. Сколько будет стоить букет из пяти роз? Это вместе с оформлением букета?

- Подскажите, пожалуйста, как доехать до вашего магазина? А вы  
закрываетесь на обеденный перерыв? Когда у вас перерыв? Спасибо вам за  
консультацию. Всего доброго.

- Кто хочет позвонить в цветочный магазин? (Дети разыгрывают  
ситуацию самостоятельно.)

3. А теперь давайте представим, что мы переехали в новую квартиру и хотим ее украсить комнатными растениями. Я позвоню в цветочный магазин.  
Кто будет продавцом?

- Алло! Здравствуйте. Я хотела бы узнать, какие комнатные цветущие  
растения есть в вашем магазине. Что вы можете предложить?

-А есть ли у вас фиалки? Очень жаль. А не подскажете, в каком  
магазине можно их приобрести? Большое спасибо вам. До свидания.

— Кто позвонит в магазин и узнает о фиалках?

Дети разыгрывают ситуацию.

*2. Направление «Запрос информации»*

*2.1. Развитие умения отвечать на вопросы:*

*а) отвечать на вопрос полной фразой*

«Магазин»

Оборудование. Отделы магазинов: молочный, хлебный, овощной и т. д. Муляжи продуктов, касса, деньги, чеки.

Ход игры. Взрослый сидит за кассой, ребенок – покупатель. Продают  
молоко, хлеб. Деньги платят кассиру, он выдаёт чек. Получается такое диалог:

Кассир задает вопрос: Вы хотели что-то купить?

Покупатель: Да, я хотела купить.

Кассир: А что вы хотели купить?

Покупатель: Я хотел купить продукты.

Кассир: А какие продукты?

Покупатель: Я бы хотел купить молоко, хлеб… и т. п.

*б) отвечать одним словом*

«Лётчики»

Командир экипажа управляет самолётом во время полёта, руководит  
действиями членов экипажа, пилот дублирует действия. Пассажир покупает  
билет, выходит на остановках, соблюдает правила поведения во время полёта,  
сидит. Стюардесса обслуживает пассажиров и экипаж (подаёт воду, чай, кофе). Следит за состоянием пассажиров. Например:

Командир: Возьмите штурвал.

Пилот: Есть.

Командир: Лево руля.

Пилот: Так точно.

………

Стюардесса: Вы что-нибудь хотите?

Пассажир: Да, чаю.

*2.2. Развитие умения задавать вопросы*

«Хочешь узнать — задай вопрос»

Детям предлагается несколько бытовых предметов, с которыми они сравнительно редко сталкиваются (тёрка, нож для чистки рыбы и т. д.). Педагог предварительно даёт образец вопросов, и за каждый вопрос по поводу этих вещей ребёнок получает фишку. Особенно поощряются вопросы о свойствах, деталях предметов. В конце игры на сложные вопросы отвечает взрослый, по фишкам устанавливается победитель.

*«Вопрос-ответ»*

Педагог: «Ребята, встанем с вами в круг. Данил начинает. Правила  
игры таковы: тот у кого мячик, задаёт вопрос и кидает мячик другому игроку, который, поймав мячик, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому  
игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. Например: «Какой суп ты больше всего любишь кушать?» — «Борщ». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Прятки» и т.д.

*«Интервью»*

Ход игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они —  
взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы,  
которые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ребёнка представиться  
по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него  
дети, какие имеет увлечения и т. д.

Комментарий: на первых этапах игры дети часто затрудняются подборе  
вопросов. В этом случае взрослый роль ведущего берёт на себя, предлагая  
детям образец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо  
помнить, что разговор должен быть «взрослым».

*Игры для закрепления навыков запроса информации*

«Больница»

Врач-специалист (ребёнок) принимает пациента, выслушивает,  
прослушивает, назначает лечение. Даёт советы. Выдаёт больничный лист.  
Медсестра (ребёнок) выполняет назначения врача. Беседует с больными. Моет инструменты.

«Семья»

Оборудование: все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы,  
мебель, посуда, вещи и т. д.

Ход игры: логопед предлагает детям «поиграть в семью». Семья очень  
большая, у бабушки предстоит день рождения. Все хлопочут об устроении  
праздника. Одни члены семьи закупают продукты, другие готовят праздничный обед, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу. В ходе игры нужно наблюдать за взаимоотношениями между членами семьи, вовремя помогать им.

*3. Направление «Реплицирование»*

**Имитативные упражнения (упражнения с опорой на образец)**

1) Кошка – это домашнее животное?

Да, она – домашнее животное.

2) Медведь спит в берлоге?

Да, он спит в берлоге.

3) Лимон – это фрукт?

Да, лимон – это фрукт.

4) Зимой солнце светит, но не греет, да?

Да, зимой солнце светит, но не греет.

5) Весной тает снег, и бегут ручьи? Да, весной тает снег и бегут ручьи.

6) Заучивание потешек, стихотворений с диалогической речью

- Где ты, брат Иван? — В горнице.

– А что делаешь? — Помогаю Петру.

- А Петр что делает? — Да на печи лежит.

**Подстановочные условно-речевые упражнения**

Инструкция: «Если я не права, возразите мне»

1) У тебя желтая машинка? Нет, у меня зелёная машинка.

2) У тебя сладкое яблоко? Нет, у меня кислое яблоко.

3) У тебя синий шарфик? Нет, у меня белый шарфик.

Инструкция: «Поинтересуйтесь качеством того, о чем я скажу».

1) Мы вчера смотрели мультфильм. А он интересный? Не очень.

2) Сегодня на обед был суп. А он вкусный? Очень вкусный.

3) Мне подарили куклу. А кукла красивая? Красивая.

**Трансформационные условно-речевые упражнения**

1) Передайте товарищу мои слова: «Я не играю в куклы». Он говорит, что в куклы не играет.

2) Скажи другу: «Он плохо себя ведет». Она сказала, что ты плохо себя ведёшь.

3) Передай подруге: «Я не пойду с вами в кино». Она сказала, что не пойдет с нами в кино.

**Репродуктивные условно-речевые упражнения**

(предполагается воспроизведение в репликах детей тех форм или лексических единиц, которые были усвоены в предыдущих упражнениях).

1) Вчера в магазине мне что-то купили. Новую машинку? Нет, большой конструктор.

2) Вчера я кушал, что-то очень вкусное. Ты кушал пирожное? Нет, мороженое.

3) Сегодня я шел в сад и видел интересное животное. Ты видел белку? Нет, зеленого жука.

*4. «Построение диалога»*

**Игра «Зайка приглашает Белочку на день рождения»**

1.Проект диалога (детям не сообщается).

Белочка собирала грибы в лесу и встретила Зайчика. Он нёс  
полную корзину спелых яблок и очень торопился. Белочка и Зайчик были друзьями и очень обрадовались, встретив друг друга.

- Привет, Зайка! Как я рада тебя видеть!

- Здравствуй, Белочка. Я тоже рад, что тебя встретил.

- Куда ты так торопишься?

- Я спешу домой. Мне нужно к приходу гостей испечь пирог с яблоками. У меня сегодня день рождения, и я приглашаю тебя в гости.

- Спасибо, обязательно приду.

- Ну, я побегу. До свидания, до вечера!

- До встречи!

2. Педагог сообщает детям ситуацию, инсценируя её с помощью игрушек: Белочка собирала лесу грибы и встретила Зайчика. Он нёс  
полную корзину спелых яблок и очень торопился. Белочка и Зайчик  
были друзьями и очень обрадовались, встретив друг друга. Они стали разговаривать.

3. Педагог сообщает содержание беседы Белочки и Зайчика:  
Белочка спросила, куда торопится Зайка. Зайка рассказал, что спешит  
домой, чтобы к приходу гостей испечь пирог с яблоками. У него день  
рождения. Зайка пригласил Белочку на свой день рождения. Белочка  
поблагодарила и пообещала прийти. Они распрощались до вечера.

4. Педагог вводит готовые фрагменты беседы, даёт начало  
разговора:

- Привет, Зайка! Как я рада тебя видеть!

- Здравствуй, Белочка. Я тоже рад, что тебя встретил.

5. Коллективное составление реплик. Дети придумывают их, опираясь на содержание диалога. Взрослый помогает им.

6. Дети с помощью игрушек инсценируют составленный диалог

7. Логопед предлагает заменить реплики приветствия или  
прощания аналогичными при инсценировке.

В работе по формированию диалогической речи рекомендуется использовать следующие основные *методы и приёмы*.

Так, одним из ведущих методов является*разговор с детьми.* Заметим, что им нужно руководить, причём как в реальных жизненных ситуациях общения, так и в непосредственной деятельности детей, а также на различных занятиях.

Логопеду рекомендуется использовать следующие приёмы:

1. приём расположения ребёнка к себе: для этого используются предметы, картинки, игрушки, которые помогут заинтересовать ребёнка и вызвать те или иные реплики;
2. приём кратких разговоров, вызываемых обстоятельствами;
3. приём плановых разговоров: индивидуальных и коллективных, в которых нужно стимулировать ответы особенно стеснительных или молчаливых детей;
4. приём словесных поручений: они способствуют закреплению навыков речевого этикета («Принеси, пожалуйста, мячики»);
5. приём использования режимных моментов (например, разговор во время того, как логопед ведёт ребёнка на занятие);
6. приём объединения детей разных возрастов: например, организовать посещение другой группы, где дети будут в качестве гостей и наоборот.

Логопед должен учитывать, что инициатива разговора первоначально принадлежит ему и для этого нужно заранее наметить наиболее близкие и доступные темы разговоров, которые дошкольник может сразу поддержать.