Тимбилдинг как технология формирования детского коллектива в
старшем дошкольном возрасте.
*Обычно легче изменить индивидуумов,*
*собранных в группу, чем изменить каждого из них в*
*отдельности.*
*Курт Левин*

Сенситивным периодом для развития эмоциональной и
коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь
отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно
развиваются именно в этом возрасте. От того, как сложатся отношения
ребенка в первом его жизни коллективе – группе детского сада – во многом
зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба. Это актуализируется и в ФГОС ДО в
образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
Что такое *«детский коллектив»?* Это детская группа, в которой
создается система высоконравственных и эстетически воспитывающих
общественных отношений, деятельности и общения, способствующая
формированию личности и развитию индивидуальности каждого его члена.
*Что дает детский коллектив ребенку?* В условиях совместной
жизнедеятельности у воспитанников формируются коллективистические,
гуманистические установки, уважение к другим людям, способность активно
откликаться на нужды других людей, жить общественными интересами,
готовность к взаимопомощи. Воспитательный и развивающий потенциалы
детского коллектива огромны. К сожалению, в настоящее время,
коллективизм как явление постепенно уходит из образовательных
учреждений, уступая свои позиции индивидуализму и личному успеху.
Каждый отдельный ребенок в детском саду испытывает массу
трудностей, среди них - сложные отношения со сверстниками. Одной из
причин индивидуальных детских проблем является отсутствие
благоприятного климата в детских коллективах, а также отсутствие самого
коллектива в полном понимании этого слова. В связи с чем становится
актуальным поиск новых форм и методов работы с детьми дошкольного
возраста. Здесь на помощь педагогу может прийти *тимбилдинг* – технология
командообразования, благодаря которой дети сближаются и эффективно
выстраивают общение между собой в коллективе.
Так сложилось, что к нам в группу дети приходят на два учебных года в
пятилетнем возрасте. Формирование группы обычно происходит с 1
сентября. Дети поступают из разных дошкольных учреждений города.
Естественно, что на момент поступления в детский сад дошкольники,
объединенные в одной группе, коллективом еще не являются. Значит
необходима определенная деятельность как педагога, так и самих детей по
созданию этого коллектива. И именно по этому, для создания дружного коллектива в своей педагогической деятельности я использую тимбилдинг,
предполагающий использование разнообразных форм и методов работы, а
также комплекса игр и упражнений, с помощью которых в итоге из обычных
участников со своими слабостями и недостатками формируется уверенная,
надежная и сплочённая команда.
Приемы teambuilding (с англ. "создание команды") направлены на развитие коммуникативных навыков и построение коллективного взаимодействия субъектов образовательного процесса, сплочение, раскрепощение коллектива и укрепление внутренних связей. Они могут использоваться как в детской среде, так и в среде взрослых.

Одним детям умение общаться дано от природы, они отлично взаимодей-ствуют с окружающими, не стесняются, открыто высказывают свое мнение, пусть даже ошибочное, но и им порой требуется некий вектор, чтобы общение носило более созидательный, конструктивный характер. Но есть и другая категория детей, для которых каждый день в коллективе вызывает определенный стресс, заставляя ребенка замыкаться на себе и своем внутреннем мире, когда ребенок стесняется попросить помощи и когда все свои проблемы он пытается решить в одиночку. Большинство игр для детей основываются на элементах состязания. Для ребенка победа становится очень важной, проигрывать он не умеет, и поражение воспринимается им как настоящая трагедия. Поэтому неудивительно, что такие игры часто приводят к ссорам между детьми. К тому же, частые поражения в игре формируют у ребенка низкую самооценку. Но есть игры, которые могут подружить детей, научить работать в команде и стремиться к успеху вместе. Объединяющие игры покажут ребенку, что есть в жизни что-то, чего он не сможет сделать в одиночку, а вот вместе с друзьями ему это будет по силам. Это вовсе не означает, что он не самостоятелен, но когда он один, силы его ограничены. На занятиях я использую объединяющие игры, играя в которые дети учатся строить дружеские отношения, считаться с мнением друг друга, использовать преимущества каждого для достижения успеха в общем деле.(«Невод», «Сороконожка», «Путаница» , « Ястреб, курица, цыплята» и др.)Детский тимбилдинг — это не просто развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, дружить и поддерживать друг друга, обучить взаимопомощи и взаимовыручке. В игровой форме, в интерактивном формате, через простые, но действенные задачи, которые я ставлю перед ребятами, они учатся добиваться вместе побед, спортивных результатов, настраиваются на успех, где каждый проявляет себя и вносит частичку своего мастерства в общее дело. В своей работе я использую ряд эффективных командообразующих программ, рассчитанных на разный возраст. Виды программ тимбилдинга различаются по характеру деятельности, по теме, по использованию целевого оборудования, по составу участников, по месту проведения. Использование детского тимбилдинга помогает детям стать терпимее друг к другу, чаще играть вместе, меньше ссориться.Таким образом, детский тимбилдинг превращается из простого активного времяпровождения в увлекательный и мощный инструмент, закладывающий фундамент психологически стабильного и успешного человека в будущем.

Одна из самых веселых командных игр. В нее нужно играть большой компанией, причем чем больше участников, тем веселее. Так как игроков много, то необходимо побольше свободного пространства. Игра учит работать в команде, сплачивает коллектив, развивает целеустремленность.

Все участники выстраиваются в цепочку один за другим и обхватывают впереди стоящих игроков за плечи или за талию. В случае, если игроков много, то имеет смысл создать две команды (можно и больше). Каждая из команд представляет собой «Сороконожку». Ведущий, которым может быть воспитатель, учитель или организатор праздника, дает команды каждой «Сороконожке».

* Сороконожке поднять все правые лапки!
* Сороконожке поднять все левые лапки!
* Сороконожке побегать по кругу!
* Сороконожке попятиться назад!
* Сороконожка двигается гусиным шагом!
* Сороконожка передвигается прыжками!
* Сороконожка садится и резко подпрыгивает вверх!
* Сороконожка ловит свой хвост!
* Сороконожка левой передней лапкой чешет правую заднюю лапку!
* Сороконожка прыгает на правых ножках!

На самом деле можно придумать массу заданий и поручений с использованием окружающих предметов. На обычном занятии можно использовать волейбольные мячи которые зажимаются между участниками, по правилам их нельзя касаться руками. Нужно передвигаться так чтобы мячи не упали. При проведении праздничных мероприятий можно использовать надувные шарики.

Игра «Хвост и голова»

У змеи (или дракона) есть голова и хвост. Змея пытается укусить себя за хвост.

Выбирают «голову» и «хвост». Все играющие становятся в линию один за другим. Каждый кладет руки на плечи игрока, стоящего перед ним.

«Голова» становится в начале колонны, а «хвост» — в конце.

«Голова» громко декламирует:

Ах, как весело мне что-то,

Вот бы кости поразмять.

Поиграть сейчас охота,

Может хвост мне свой поймать?

«Хвост» громко отвечает:

Что ты вздумал, Чудо-Юдо?

Коль меня ты отгрызешь,

Никуда уже отсюда

Никогда не уползешь!

«Голова» начинает охотиться за «хвостом», который должен все время увертываться от нее.

Помните в детстве мы часто играли в такую [**подвижную игру**](http://luntiki.ru/blog/igra/) — **путаница**. Давайте вспомним ее.
Первый вариант путаницы: Выбирают водящего. Он отворачивается от остальных игроков. Они становятся в круг, берутся за руки и начинают запутываться, переступая через руки друг друга или пролезая под руками. Потом говорят водящему: «Готово!» Его задача — распутать получившийся узел, чтобы игроки вновь стояли в кругу и правильно держались за руки.
Условия:
1. Игроки не имеют права размыкать руки или перехватывать по-другому.
2. Водящий не может размыкать руки игроков.

И второй вариант путаницы: Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый игрок находит себе «партнера по рукопожатию». Число игроков должно быть четным. Затем все участники вытягивают левую руку и также находят себе «партнера по рукопожатию» (очень важно, чтобы это был не тот же самый человек). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т. е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое словесное общение.

Игра "Ястреб и цыплята"

Суть игры все та же. Только выбираются "ястреб" и "курица-наседка". Ястреб и наседка становятся друг напротив друга. А сзади за курицей выстраиваются цепочкой "цыплята", они должны крепко держаться друг за друга.

Ястреб начинает охотится за самым последним "цыпленком", а курица ему мешает, все время стараясь оказаться между "ястребом" и "цыплятами". Пойманный "цыпленок" выбывает из игры. Если цепочка "цыплят" разорвется, выбывает из игры весь оторвавшийся хвост.

Подвижная игра невод. Из играющих выбирается один водящий, остальные разбегаются по площадке. По сигналу педагога водящий начинает догонять детей. Того кого он догнал и задел становится с водящим в пару взявшись за руку. Теперь они догоняют вдвоем держась за руки.

Каждый последующий «осаленный» игрок присоединяется к неводу. Игра продолжается до тех пор пока не поймают всех игроков.

Игра учит детей действовать слаженно и договариваться между собой кого они будут ловить следующим.

Игровые задания:

Пролезть сквозь обруч.

Нужно встать в шеренгу и взяться за руки.

После этого по очереди пролезть сквозь обруч не расцепляя при этом руки.

Заплетание косичек.

К шведской стенке привязать собранные в «пучок 3,4 или 5 скакалок

Дети взявшись двумя руками за свободный конец скакалки передвигаются и пролезают под скакалкой или перешагивают ее таким образом чтобы заплести из них косичку.