***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад общеразвивающего вида № 88»***

***муниципального образования города Братска***

***Доклад на тему: «Нетрадиционные техники рисования и аппликации как эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста»***

***Составила воспитатель:***

***Черемных Александра Олеговна***

 ***В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума, а чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее.***

 ***Речь – это важнейшая психическая функция человека. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем он лучше познаёт действительность, полноценнее строит взаимоотношения с другими детьми и взрослыми. Основной показатель развития детей и главное условие успешности организации разнообразной детской деятельности - это развитие речи. В дошкольном возрасте ребёнок овладевает речью, как средством общения : с помощью речи он учится рассказывать о значимых для него событиях, он учится выстраивать с людьми адекватные отношения, он учится общаться со своими сверстниками.***

***Использование нетрадиционных техник рисования и аппликации играет важную роль не только в художественно – эстетическом, но и в общем психическом развитии ребёнка. И ведь ценным является не конечный продукт – рисунок или аппликация, а развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.***

 ***Каждое совместное занятие - это маленькая игра, цель которой - развивать у детей речь, элементы воображения, образного мышления, волевые проявления, желание практически действовать и испытывать чувство удовлетворения от выполненной работы. Использование нетрадиционных техник рисования, позволяет детям чувствовать себя раскованными, смелее не только в художественном творчестве, но и в общении.***

***Всевозможные виды изобразительной деятельности благоприятны для развития речи, потому что при его осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, которые способствуют появлению активной речи. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи.***

 ***Нетрадиционные способы аппликации и рисования привлекают детей непредсказуемостью результата, необычной техникой исполнения, не требующей особых ручных навыков и способностей, а больше напоминающей игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка. А для педагога это дополнительная возможность эффективно делать шаги на встречу улучшения речи ребенка. Нетрадиционные способы рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Ребенок получает удовольствие и радость от рисования, а так же удовлетворение от своей работы, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения. В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание. Занятия аппликацией так же способствуют решению разных задач речевого развития ребенка, накопление и обогащение его словарного запаса, развитие связанной речи, правильного произношения, умение описывать увиденное, рассказывать о созданном изображении. Занятия аппликацией одновременно являются и занятиями по развитию речи.***

 ***Я считаю, что нетрадиционные техники рисования и аппликации открывают большие возможности развития творческих способностей, фантазии, воображения у детей, а главное – развивает и обогащает речь ребенка. Ведь педагог во время занятия привлекает детей к объяснению заданий, последовательности их выполнения. И в конце занятия дети с удовольствием рассказывают о проделанной работе.***