*Федорова Ирина Софроновна, заведующий*

*МБДОУ «Детский сад «Орончикан» с.Жиганск»*

irinafedorova1964@bk.ru

**Создание мини-музея по ознакомлению старших дошкольников с родным краем**

***Аннотация.***В статье рассматривается новая инновационная педагогическая технология в системе образования дошкольных учреждений, а именно мини-музеи. Мини-музеи в ДОУ являются отличным способом по формированию патриотических чувств дошкольников. Рассматриваются задачи и методы работы по организации мини-музея в дошкольном учреждении. Проведен практический опыт в МБДОУ «Детский сад «Орончикан» с. Жиганск» МР «Жиганский НЭР» Республики Саха (Якутия), с детьми старшей группы. Проведена диагностика уровня воспитанности у дошкольников основ патриотизма, по результатам которого был составлен блочно - тематический план по ознакомлению старших дошкольников с родным краем.

***Ключевые слова:***Мини-музеи, патриотизм, ФГОС, музейная педагогика, дошкольники, родной край, Отчизна.

*Fedorova Irina Sofronovna, Head*

*MBDOU "Kindergarten "Oronchikan" village of Zhigansk"*

irinafedorova1964@bk.ru

**Creation of a mini-museum to familiarize older preschoolers with their native land**

 **Annotation.** The article discusses a new innovative pedagogical technology in the education system of preschool institutions, namely mini-museums. Mini-museums in DOW are a great way to form patriotic feelings of preschoolers. The tasks and methods of work on the organization of a mini-museum in a preschool institution are considered. Practical experience was conducted in MBDOU "Kindergarten "Oronchikan" village Zhigansk" MR "Zhigansky NER" of the Republic of Sakha (Yakutia), with children of the older group. Diagnostics of the level of upbringing among preschoolers of the basics of patriotism was carried out, according to the results of which a block - thematic plan was drawn up to familiarize older preschoolers with their native land.

 **Keywords:** Mini-museums, patriotism, FSES, museum pedagogy, preschoolers, native land, Fatherland.

*Я слышу — и забываю.*

*Я вижу — и вспоминаю.*

*Я делаю и постигаю.*

*© Конфуций.*

Национальная доктрина образования нашей страны гласит, что отечественная система образования должна обеспечить наше государство патриотами демократического и социального государства, гражданами «уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Помимо национальной доктрины, также за воспитание нравственных чувств, представлений и уважении о малой Родине и Отечества сказано во ФГОС ДО. Мы можем отметить, что происходящие изменения на мировой арене должны побудить систему образования воспитать в подрастающем поколении патриотов своей Родины.

К сожалению, в настоящее время, многие народы, в частности малочисленные народности нашей Республики утрачивают свою национальное самосознание, постепенно ассимилируясь с подавляющей культурой другого народа. Многие зарубежные и отечественные авторы утверждают, о том, как важно воспитывать в ребёнке с раннего возраста уважение и любовь к культуре своего народа, гордится своей принадлежностью к национальности, своим родным языком [8, с.66-68]. Мы с авторами согласны, поскольку, воспитать гражданина, патриота, нужно с ранних лет, поскольку именно в этот возрастной период формируется внутренний мир личности.

При воспитании патриотизма к родному краю, воспитатели применяют различные методы и приёмы. Мы считаем, что одним из действенных методов и форм ознакомления с родным краем в дошкольный период является организация мини-музея. Мини-музей в дошкольном учреждении, это специально – организованное пространство, которое направлено на то чтобы повысить кругозор детей, расширить кругозор, привить им уважение к материальным и нематериальным ценностям народа.

В современной системе образования появился инновационный педагогический метод как «музейная педагогика». По словам Рыжовой Н. А. которая изучала мини-музеи в детском саду как средство реализации ФГОС, утверждала *«Музейная педагогика – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями»* [7, с.67].

Дети 20 – х годов XXI века живут в эпоху информационных технологий, поэтому познание окружающего их мира они черпают из всемирной паутины. Мы согласны, что современные гаджеты несомненно плюс в развитии ребёнка, однако, есть и минусы, и их на сегодняшний день больше чем плюсов. Так, к примеру, специалисты выявили, что пристрастие к современным технологиям у детей дошкольного возраста вызывает задержку не только речевого развития, но и развития в целом. Поэтому так важно родителям и педагогам дошкольных учреждений воспитывать у детей познавательную активность, и здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей, организованный в ДОУ в рамках музейной педагогики [9, с.78-81].

 Сегодня практически каждый детский сад оснащен мини-музеем, и являются неотъемлемой частью развивающей среды детей. Цели мини-музея в ДОУ мы отразили в схематичном рисунке (см. схему 1).

*Схема 1*

Также, организовывая работу по мини-музею в ДОУ, воспитатели должны опираться на некоторые принципы, такие как:

* Содержание образовательной программы ДОУ и организация мини музея должны помогать в реализации общих задач, а также задач отдельных образовательных областей;
* Мини-музей должен быть потенциалом для раскрытия творческого развития дошкольника, при этом он должен учитывать психофизиологические особенности каждого воспитанника;
* Всестороннее развитие дошкольника – вот что должно стоять в приоритете у воспитателя, который организовывает мини-музей в ДОУ. Организация взаимодействия должна строиться на принципе «взрослый — ребёнок», «ребёнок- ребёнок»;
* Мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственно образовательной деятельности в музейном пространстве;
* Мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма»;
* Привлечение родителей к созданию мини-музея. Потому как это является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников [4, c. 24].

В организации мини-музея в ДОУ есть своя особенность. В обычном музее детям не позволяется трогать экспонаты, в дошкольном музее-дети не только могут потрогать свои экспонаты, переставить, познакомиться с ним, но и сами быть создателем экспонатов. Воспитатель, при организации мини-музея становится своего проводником для детей в мир открытий, знаний и умений [10, с.21-25].

Комратова Н.Г. писала, что «*Музейная педагогика облегчает ребенку погружение в мир традиционной культуры, историко-художественного наследия, помогает постичь всю глубину и красоту русской культуры. В мини-музее проводятся тематические занятия, посвящённые памятным датам и событиям, помогающие прививать детям чувство любви к природным и культурным ценностям родного края, чувство патриотизма, привязанности к своей малой и большой Родине*» [6, с.13].

Опираясь на мнение вышеупомянутого автора, мы можем отметить, что в современных условиях, в быстро растущей и развивающейся цивилизацией, патриотическое воспитание становится одной из центральных направлений в педагогической работе. Также, процесс ассимиляции некоторых народов привёл к тому, что детям следует знать истоки своей истории, историю своего народа, язык. И многие практикующие педагоги в один голос утверждают, что начинать патриотическое воспитание следует с дошкольного возраста. Так, С.А. Козлов утверждал следующее: *«патриотическое воспитание детей дошкольного возраста – это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о Родине, воспитания патриотических чувств, формирования умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу»* [5, c.98].

Начиная работу по патриотическому воспитанию, следует начинать с ознакомления с родным краем. Так, автор «Знакомим дошкольников с родным городом» Алешина Н. В. считает, что «ознакомление детей с родным краем – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране» [1, c. 4].

Ознакомление дошкольников с родным краем решает следующие задачи, показанные на схеме 2.

*Схема 2*

Организовывая работу по мини-музею в ДОУ, воспитатель должен использовать различные педагогические средства, такие как: музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства, иллюстративные материалы, диафильмы, слайды, художественную литературу, дидактические материалы. Важно использовать доступность по содержанию и форме, использовать яркость, насыщенность красок, потому что привлечь внимание дошкольников можно лишь насыщенностью материалов [3, c. 53-55].

Так, к примеру, в программе «Ознакомление дошкольников с Якутией» авторы используют красочность иллюстрации, который доступен ещё не окрепшему и юному исследователю своего края. В программе дается представление детей о республике, где они живут, о природно-климатических и экологических особенностях, о художественной литературе, искусстве народов, живущих в Якутии [2, с. 3].

В нашем исследовании мы, для того чтобы на практическом уровне доказать, что мини-музеи-это отличный способ патриотического воспитания и ознакомление с родным краем, мы провели опытно-экспериментальное исследование в МБДОУ «Детский сад «Орончикан» с. Жиганск МР «Жиганский НЭР» Республики Саха (Якутия), в качестве испытуемых были выбраны дети старшей группы в количестве 10 человек.

Изучив теоретические основы проблемы воспитания любви к родному краю у детей дошкольного возраста, свою работу начали с диагностики. Для диагностики уровня воспитанности у дошкольников основ патриотизма мы использовали технологию М. Ю. Новицкой, С. Ю. Афанасьевой, Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой «Мониторинг нравственно - патриотического воспитания в детском саду и начальной школе», адаптировав её.

Детям в индивидуальной форме предлагалось ответить на 15 вопросов:

1. Как называется село, в котором ты живешь? (Жиганск);
2. Что изображено на картинке? (Достопримечательности села Жиганск);
3. Как называется улус, в котором ты живешь? (Жиганский улус);
4. Что изображено на гербе Жиганского улуса? (Соболь, рыба);
5. Традиционное хозяйство жителей улуса? (Оленеводство, рыболовство);
6. Как называется республика, в которой мы живем? (Республика Саха (Якутия);
7. Как называется столица нашей республики - Якутии? (город Якутск);
8. Покажи на карте России территорию Якутии;
9. Что ты знаешь о государственных символиках Республики Саха (Якутия) (герб, флаг)?
10. Какой национальный праздник у народа Саха проходит летом? (Ысыах);
11. Как называется деревянный ритуальный сосуд для кумыса? (Чороон);
12. Как называется якутский национальный музыкальный инструмент? (Хомус);
13. Что такое Родина?
14. Что такое патриотизм? а) любовь к Родине; б) любовь к себе;
15. Считаешь ли ты себя патриотом своей Родины?

Результаты мы оценивали таким образом:

 Высокий уровень – 12 - 15 баллов – имеет правильное представление о малой родине, знает название республики, столицы. Узнает достопримечательности, показывает на карте РФ территорию республики. Проявляет активный познавательный интерес к жизни своего народа, его культуре. Выражает положительное отношение к Родине, где родился и живет. Правильно понимает значения слов «патриотизм», «Родина».

Средний уровень – 7 - 11 баллов –проявляет незначительный познавательный интерес к жизни своего народа, его культуре, но знает название республики, столицы, улуса, поселка. Узнает достопримечательности. Слабо понимает значения слов «патриотизм», «Родина».

Низкий уровень – 0 - 6 баллов – затрудняется отвечать на вопросы. Проявляет неустойчивый интерес к беседе. Имеет некоторые представления о жизни своего народа, его культуре. Не понимает значения слов «патриотизм», «Родина».

 Результаты ответов детей показаны на рисунке 1 (см. рис.1).

*Рисунок 1*

В основном, дети затруднялись ответить на такие вопросы как: что такое Родина; что такое патриотизм; любовь к Родине или любовь к себе; считаешь ли ты себя патриотом своей Родины. На вопросы под номерами 2, 10, 11, 12 все опрошенные дети дали правильные ответы. Очень удивило, что лишь 25% детей ответили на вопрос «Как называется село, в котором ты живешь» не смогли ответить лишь, и лишь 30% ответили на вопрос «Как называется улус, в котором ты живешь». Также, 20 % детей не сумели ответить на вопрос «Как называется республика, в которой ты живешь». Показать на географической карте Российской Федерации территорию Якутии не смогли 60% детей. В результате полученных данных можно утверждать, что представления о родном крае у 40% детей соответствуют низкому уровню, у 40% детей соответствуют среднему уровню, у 20% детей соответствуют высокому уровню.

Как показывают исследования, уровень сформированности представлений о родном крае у детей средний. Таким образом, полученные нами данные свидетельствуют о том, что дети имеют недостаточные представления о родном крае. Для решения данной проблемы с целью повышения уровня знаний детей о родном крае, нами был создан мини-музей для ознакомления детей с родным краем, который поможет нам в полной мере реализовать те задачи, которые мы перед собой поставили.

Для создания мини-музея в детском саду «Орончикан» мы разработали блочно-тематический план по ознакомлению старших дошкольников с родным краем посредством музейной педагогики, который состоит из трех блоков. Каждый блок включает в себя разные формы работ такие как экскурсии, дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные игры, беседы, викторины, развлечения.

В первый блок входят следующие темы: «Мой любимый, родной Жиганск», «Животный мир», «Растительный мир», «Национальные эвенкийские праздники – Бакалдын, Синильген». Здесь проводятся беседы, выставки, экскурсии, развлечения, занятия, подвижные, дидактические игры: «Мой любимый, родной Жиганск», «Животный мир», «Растительный мир», «Национальные эвенкийские праздники – Бакалдын, Синильген». Используются следующие методы и приемы: отгадывание загадок, наблюдение, показ наглядно-демонстрационных материалов, рассказы воспитателя, беседа, упражнения, игры. Наглядно-демонстрационные материалы, созданные совместно с детьми и родителями, педагогами в виде презентаций «Жиганск вчера и сегодня», «Национальные эвенкийские праздники – Бакалдын, Синильген», лэпбуков «Растительный мир», «Животный мир», «Достопримечательности Жиганска», «Национальные эвенкийские праздники», «Эвенкийская национальная посуда», картин «Животные моего края», рисунков детей на тему: «Мое родной Жиганск», эвенкийских оберегов, макетов достопримечательностей села (церковь, школа, детский сад, больница, музей), поделки-игрушки диких зверей (медведь, заяц, волк, лиса), дидактической игры «Собери Герб Жиганска».

Во втором блоке содержатся такие темы как: «Рыболовство», «Оленеводство», «Национальные праздники – Путина Заполярья, малый слет оленеводов». Здесь проводятся беседы, экскурсии, развлечения, занятия, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры по темам: «Рыболовство», «Оленеводство», «Национальный праздник – Малый слет оленеводов». Используются следующие методы и приемы: отгадывание загадок, наблюдение, показ наглядно-демонстрационных материалов, рассказы воспитателя, беседа, упражнения, игры. Наглядно-демонстрационные материалы, созданные совместно с детьми и родителями в виде презентаций «Путина заполярья», «Малый слет оленеводов», лэпбуков «Олень – животное тундры», «Рыбы наших рек и озер», дидактических игр «Собери и назови рыбу», «Поймай рыбку», пособий (материалов) по летней (лодка с мотором, сеть рыболовная, рыбы щука, окунь, карась, омуль, осетр, чир, муксун), по зимней рыбалке (буран, нарты, пешня, лом, рыбы - налим, ряпушка), по оленеводству – макеты оленей, нарт, чум, кукла-оленевод.

В третьем блоке содержатся такие темы как: «Путешествие по Якутии», «Познай свой край, Якутию» «Якутская национальная посуда». Здесь проводятся беседы, экскурсии, развлечения, занятия, подвижные, дидактические игры по темам: «Путешествие по Якутии» «Познай свой край, Якутию», «Якутская национальная посуда». Наглядно-демонстрационные материалы в виде книги «Моя Якутия», открыток «Родной мой край - Якутия», альбома «Якутский музыкальный инструмент – хомус», якутской национальной посуды (чороон, кытыйа, туйаас) из фарфора, из бересты, презентации «Моя Якутия родная», дидактических игр - «Познай свой край, Якутию», «Путешествуем по Якутии», «Карта Якутии», «Якутская национальная посуда», куклы в якутской национальной одежде.

Таким образом, создание мини-музея в дошкольном учреждении на практическом уровне показало, что это может стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада в ознакомлении детей с родным краем. Мы выявили, что музейная педагогика направлена на активное освоение детьми культурного богатства своего народа, благодаря созданию особой среды, позволяющей непосредственно соприкоснуться с этим богатством, у дошкольников формируются эмоционально окрашенные чувства сопричастности к наследию прошлого. Среда мини-музея рассматривается нами как «встреча» образов истории, культуры, взрослых людей – носителей ценностей и смыслов настоящего и ребенка – носителя ценностей и смыслов будущего, корни которого находятся в истории и культуре прошлого. А также в процессе реализации музейной педагогики родители стали посещать музей с детьми, интересоваться его выставками, активно помогают в организации выставок. А мини-музей стал неотъемлемой частью развивающей среды.

 В заключении хочется сказать, что использование музейной технологии в процессе ознакомления старших дошкольников с родным краем способствует повышению эффективности работы с детьми. Таким образом, задачи решены в полном объеме, цель достигнута.

Литература

1. Алёшина Н. В. Дошкольникам о Москве и родной стране [Текст] / Н. В. Алёшина, Т.В. Смирнова, Т.Ю. Филиппова; - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016. 104 с.
2. Аржакова В.К. Программа ознакомления дошкольников с Якутией [Текст] / В.К. Аржакова, Д. Г. Ефимова. – Якутск: Якутск, 2016. 68с.
3. Белявцева Л.В. Организация взаимодействия детского сада и семьи по воспитанию у дошкольников патриотических чувств к малой родине[Текст]. Материалы V Международной научной конференции. 2014. С.53-55.
4. Жуковская Р.И. Родной край [Текст]/Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; под ред. С.А.Козловой– М.: Просвещение, 2019. 176с.
5. Козлова С. А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебное пособие / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. 416 с.
6. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет [Текст]: методическое пособие/ Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М., 2017. 89 с.
7. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду [Текст]/ Н. А. Рыжова, Л. В. Логинова, А. И. Данюкова — М.: Линка — Пресс, 2018. 256с.
8. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея [Текст]/Б. Столяров – Дошкольное воспитание, 2016 №11. С.66-68.
9. Титова С.А. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология [Текст]: Титова С.А.//Технологии образования. - 2019. -№1. С.78-81.
10. Цепина Т. Музей в детском саду. Т. Цепина [Текст]/Дошкольное воспитание, 2007, № 5. С.21-25.

References

1. Alyoshina N. V. Preschoolers about Moscow and their native country [Text] / N. V. Alyoshina, T.V. Smirnova, T.Y. Filippova; - Moscow: Scriptorium Publishing House 2003, 2016. 104 p.

2. Arzhakova V.K. The program of familiarization of preschoolers with Yakutia [Text] / V.K. Arzhakova, D. G. Efimova. – Yakutsk: Yakutsk, 2016. 68c.

3. Belyavtseva L.V. Organization of interaction between kindergarten and family to educate preschoolers patriotic feelings for their small homeland[Text]. Materials of the V International Scientific Conference. 2014. pp.53-55.

4. Zhukovskaya R.I. Native Land [Text]/R.I. Zhukovskaya, N.F. Vinogradova, S.A. Kozlova; ed. S.A.Kozlova – M.: Enlightenment, 2019. 176s.

5. Kozlova S. A. Preschool pedagogy [Text]: textbook / S. A. Kozlova, T. A. Kulikova. – M.: Publishing Center "Academy", 2016. 416 p.

6. Komratova N. G. Patriotic education of children 4-6 years old [Text]: methodical manual/ N.G. Komratova, L.F. Gribova. – M., 2017. 89 p.

7. Ryzhova N.A. Mini-museum in kindergarten [Text]/ N. A. Ryzhova, L. V. Loginova, A. I. Danyukova — M.: Link — Press, 2018. 256c.

8. Stolyarov B. Pedagogical activity of the museum [Text]/B. Stolyarov – Preschool education, 2016 No.11. pp.66-68.

9. Titova S.A. Museum pedagogy as an innovative pedagogical technology [Text]: Titova S.A.//Technologies of education. - 2019. -No. 1. pp.78-81.

10. Tsepina T. Museum in kindergarten. T. Tsepina [Text]/Preschool education, 2007, No. 5. pp.21-25.