МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 7 «СОЛНЫШКО» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА РАБОЧЕГО ПОСЁЛКА СВЕРДЛОВСКИЙ

ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЛОСИНО - ПЕТРОВСКИЙ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

141140, МОСКОВСКАЯ ОБЛ., Г.О. ЛОСИНО-ПЕТРОВСКИЙ, Р. П. СВЕРДЛОВСКИЙ, УЛ. МИХАИЛА МАРЧЕНКО, СТРОЕНИЕ 5, 3

Тел: 8 (496) 253 – 65 – 35 E-mail: [mbdou.48@yandex.ru](mailto:mbdou.48@yandex.ru)

ПАПКА ВОСПИТАТЕЛЯ

ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

**Тема: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные формы рисования**

**в условиях внедрения ФГОС»**



Воспитатель:

Борисова Ирина Александровна

пос. Свердловский

2021-2022 уч. год

*Что творчество?  
Коробочку с гуашью взять,  
И кисточкой взмахнуть неброско,  
Чтоб красоту понять,  
Не нужно знать,  
А нужно чувствовать –  
Всё в жизни очень просто!*

**Актуальность:**

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, способом развития мышления, восприятия, моторики, развивает ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, являясь доступной, свободной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В то же время, это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

**Цель:**

Создать условия для развития творческих способностей, изобразительных навыков ребенка, используя различные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования.

**Задачи:**

* Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
* Учить сопереживать настроению, переданному в рисунке;
* Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
* Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
* Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
* Развивать детское творчество, фантазию и творческое воображение путём создания творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности;
* Развивать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

**Формы проведения:**

* подгрупповая и индивидуальная деятельность;
* дидактические игры;
* театрализация;
* выставки рисунков и поделок;
* беседа;
* художественное экспериментирование;
* рассматривание иллюстраций;
* решение проблемных ситуаций.

**Методы проведения:**

* словесные;
* наглядные;
* практические;
* игровые.

**Приемы проведения:**

* игра, которая является основным видом деятельности детей;
* сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
* просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
* музыкальное сопровождение;
* создание игровой ситуации;
* показ воспитателя;
* использование движения руки;
* сравнение двух техник;
* проговаривание последовательности работы.

**Принципы работы с детьми:**

* доступность отбираемого материала;
* постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
* индивидуальный подход к детям.

**Ожидаемые результаты:**

**Дети будут знать:**

* о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
* о свойствах и качествах различных материалов;
* о технике безопасности во время работы.

**Дети будут уметь:**

* планировать свою работу;
* договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
* анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
* создавать индивидуальные работы;
* использовать различные техники и способы создания рисунков;
* аккуратно и экономно использовать материалы.

**Перспективный план по самообразованию с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Нетрадиционные техники** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
|  |  | ***СЕНТЯБРЬ*** |  |  |
| 1. | «Осенняя палитра» (печать листьями) |  | Уточнить и обобщить знания детей об **осени**; продолжать учить детей подбирать необходимые цветовые решения *(****осенняя палитра****)*; знакомство с **нетрадиционным способом рисования - отпечаток осенними листьями**; воспитывать любовь к природе; интерес и положительное отношение к **нетрадиционному рисованию**; стремление к достижению результата. | Альбомные **листы**, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, клеенки, **осенние листья** с различных деревьев,  - музыкальное сопровождение  П. И. Чайковский цикл *«Времена года» -* *«****Осень****»* |
| 2. | «Ваза с фруктами» (печать фруктами (оттиск)). |  | Познакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры  различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы.  Дифференцировать представления «овощи» и «фрукты». Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физкультминутку. | Репродукции картин И. Репина «Яблоки», Хруцкого «Цветы и плоды»,  бумага для рисования А4, с нарисованной точками вазой,  гуашевые краски, кисти, банки с водой, подставки для кистей, простой карандаш, муляжи овощей и фруктов, вазы разной формы, кувшины, тарелки, поднос. |
|  |  | ***ОКТЯБРЬ*** |  |  |
| 1. | «Осеннее дерево» (аппликация из засушенных листьев) |  | 1. Продолжать развивать мышление, усидчивость, наблюдательность, художественный вкус, развивать творческое воображение, способность в ворохе сухих листьев увидеть необычные образы.  2. При создании картинки, учить детей сравнивать натуральные предметы с их изображениями, учить видеть глубину природы.  3. Развить у детей любовь к природе, воспитать бережное отношение к ней.  4. Воспитывать доброжелательные и дружеские взаимоотношения. | Макеты деревьев, сухие листья, клей, затонированный лист бумаги, иллюстрации с изображением деревьев и леса. |
| 2. | «Осенний лес» (печать донышком от пластиковой бутылки) |  | -Развивать целенаправленную деятельность и созидательную активность детей:  формировать у них положительное отношение к сотрудничеству, а также к собственной деятельности и ее результату;  формировать позицию созидателя, способствовать возникновению у них чувства гордости и удовлетворения результатом своего труда.  -Способствовать наполнению художественного опыта и обогащению их впечатлений в процессе рисования:  знакомить с новым нетрадиционным материалом и учить применять его в своей работе;  обращать внимание педагогов на средства выразительности, с помощью которых можно передать состояние природы.  -Развивать воображение и творческие способности:  формировать способность к изобразительной деятельности;  обогащать и расширять художественный опыт, поддерживать и направлять эмоционально – эстетическую трактовку.  поощрять и поддерживать творческие находки;  -Создавать благоприятный психологический климат. | Материалы и инструменты:  -Бумага для акварели;  -Гуашевые краски;  -Вода  -Пластиковые бутылочки разного размера;  -Беличья кисть;  -Пластиковые тарелочки для разведения краски;  -Коктейльные трубочка для выдувания ствола дерева. |
|  |  | ***НОЯБРЬ*** |  |  |
| 1. | «Мишка» (аппликация из крупы) |  | • Продолжить учить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике из манной крупы.  • Закрепить навыки работы с клеем ПВА, аккуратно выполнять.  • Закреплять умение сохранять правильную позу при аппликации: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.  • Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать дружеские отношения между детьми | -альбомные листы 1/2 с изображением мишки ;  -клей ПВА, -тарелочки с манной крупой на каждого игрушка- мишка. |
| 2. | «Ёжик» (обрывание) |  | Учить детей создавать объемный образ с помощью техники обрывания. Продолжать учить пользоваться ножницами: вырезать по контуру. Обводить шаблон, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику. | Картон (основа для аппликации, цветная бумага (черная и светло коричневая, простой карандаш, ножницы, клей, клеенка, кисть для клея и тряпочка. Игрушка ежик, образец работы. |
|  |  | ***ДЕКАБРЬ*** |  |  |
| 1. | «Ветка рябины» (граттаж) |  | -учить детей передавать характерные особенности ветки рябины: форму, строение ветки и ягоды, их цвет и форму.  -закрепить знания снегирях, их внешним виде и особенности их поведения,  Воспитательные:  -воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и  -желание заботиться о птицах;  - эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.  - умение замечать и отражать в рисунке красоту природы  -развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение  понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира,  -продолжать развивать навыки рисования пальчиками,  -развивать мелкую моторику рук. | Шаблоны веточек рябины, акварель, красная гуашь, кисточки, листы бумаги, салфетки, стаканчики с водой, иллюстрации с веточкой рябины, шаблоны дерева рябины и птиц. |
| 2. | «Зимний пейзаж» (набрызг) |  | • Формировать умение смешивать краски и получать новые оттенки с помощью белой и синей гуаши;  • Формировать умение детей рисовать нетрадиционными способами;  • Развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению зимней природы;  • Развивать познавательный интерес к природе;  • Воспитывать у детей любовь к природе, аккуратность в работе.  • Воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования; аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами; | -слайд – шоу с зимними пейзажами,  - конверт с письмом,  -зубные щётки,  -гуашь синего  -голубого и белого цвета;  -силуэты деревьев,  -шаблон сугроба,  -палитры,  -белые листы,  - салфетки. |
|  |  | ***ЯНВАРЬ*** |  |  |
| 1. | «Кот» (сухая кисть (тычок)) |  | Обучающая: познакомить с разнообразием пород кошек, их внешним видом;  -Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой - тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость)  -развитие мелкой моторики, развитие пространственного мышления и воображения, развивать эстетическое восприятие;  -воспитать аккуратность в работе, любовь к живой природе, желание заботиться о наших питомцах; | -шаблон кота,  -гуашь,  -палитра,  -кисточки. |
| 2. | «Пингвиненок» (обрывание бумаги) |  | - Учить детей вырезать пингвина, используя прием силуэтного вырезывания и знакомые приемы.  - Закреплять умения обращения с простейшими орудиями труда – ножницами  (разрезание по прямой, кривой линиям).  - Развивать творческие способности, глазомер; познавательные процессы; координацию движений и мелкой моторики детских рук.  - Активизировать творческий подход к выполнению работы.  - Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, бережливость,  дисциплинированность, терпение, усидчивость.  - Воспитывать доброжелательность, любознательность. | -картон,  -цветная бумага,  -клей карандаш,  -ножницы,  -простой карандаш, маркер,  -вата. |
|  |  | ***ФЕВРАЛЬ*** |  |  |
| 1. | «Петушок» (рисование вилкой) |  | • Образовательная: учить детей рисовать петушка нетрадиционными (необычными) способами: пластиковой вилкой , пальчиками, тычками, кистью (способом примакивания).  • Развивающая: развивать мелкую моторику при работе с пальчиковыми красками, а также развивать творчество обучающихся.  • Воспитывающая: воспитывать любовь к домашней птице и эстетическое восприятие природы. | - листы бумаги А4  - гуашь  - одноразовые пластиковые вилки  - салфетки  - стаканчики – непроливайки |
| 2. | «Ёжик» (рисование вилкой) |  | - Овладение техникой рисования вилкой, передовая характерные особенности ежа по силуэту;  - Расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания.  - Развитие творческих способностей детей.  - Развивать фантазию, творческое воображение;  - Способствовать развитию речи как средства общения.  - Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду рисования в частности.  - Воспитание желания узнавать новое.  - Воспитывать уверенность в себе и своих возможностях. | • Листы А4 с готовыми шаблонами ёжика  • Карандаши простые  • Гуашь  • Стакан с водой  • Одноразовые вилки  • Ватные палочки  • Одноразовые тарелки |
|  |  | ***МАРТ*** |  |  |
| 1. | «Мимоза» (рисование ватными палочкам) |  | • научить рисовать гуашью с помощью ватной палочки;  • закреплять знания цветов;  • научить рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек;  • развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге;  • развивать видение художественного образа;  • развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук;  • вызвать эмоциональную отзывчивость;  • формировать чувство композиции; | -ватные палочка,  -гуашь  -листы бумаги  непроливайка |
| 2. | «Букет для мамы» (пластиллинография) |  | Вызвать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме. Учить создавать композицию из цветов при помощи пластилина. Закреплять прием вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого куска пластилина. | -пластилин,  -картинка с изображением вазы,  -стек,  -салфетка. |
|  |  | ***АПРЕЛЬ*** |  |  |
| 1. | «Пейзаж у озера» (монотипия) |  | 1. Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.  2. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.  3. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.  4. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. | • иллюстрация с пейзажем, отраженным в озере;  • альбомный лист, размер А4, с готовой линией сгиба по горизонтали, верхняя часть тонирована голубым цветом (небо), нижняя — синим (вода);  • акварель;  • кисть;  • салфетка. |
| 2. | «Космос» (граттаж) |  | • ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов: дать углубленные знания о технике граттаж;  • научить технике штриха  • развивать творческие способности и познавательную активность;  • способствовать раскрытию творческого потенциала, художественного вкуса через нестандартные приемы рисования;  • развивать зрительную память, пространственное воображение, мышление, навыки композиции, а также мелкую моторику руки;  • способствовать творческому отображению окружающего мира;  • воспитывать интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству и истории;  • воспитывать усидчивость, точность, аккуратность в работе. | Для детей:  -листы бумаги формата А4,  -черная гуашь,  -кисти,  -карандаш, резинка,  -баночка с водой,  -восковые мелки,  -заострённые деревянные палочки.  Для педагога:  -наглядные пособия,  - репродукции картин,  -образцы работ в технике граттаж,  - динамическое пособие,  - поэтапность,  - краски,  - кисти,  -бумага,  -восковые мелки. |
|  |  | ***МАЙ*** |  |  |
| 1. | «Праздничный салют»  (восковые мелки) |  | - Научить рисовать праздничный салют восковыми мелками;  - Закреплять знания и умения пользоваться двумя материалами: восковыми мелками и акварелью;  - Вызвать эмоциональный положительный отклик на предложение рисовать необычным способом;  - Развивать самостоятельность, активность, ощущение собственной значимости;  - Развивать эстетические чувства, выделяя средства выразительности в изображениях, созданных другими детьми;  - Воспитывать любовь к своей Родине и родному городу; | -белая бумага,  -восковые мелки,  - акварель,  -кисти,  - иллюстрации с изображением салюта. |
| 2. | «Бабочка»  (монотипия) |  | • учить работать в технике монотипия, продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью;  • закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции;  • закрепить умение вырезать предмет по контуру;  • воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы. | -мультимедийная система,  -слайды с изображением разных видов бабочек,  -листы тонированной бумаги по количеству детей,  - толстые и тонкие кисти по количеству детей,  -салфетки,  -краски гуашь,  - стаканы для воды,  -ножницы по количеству детей. |

**Перспективный план по самообразованию в работе с родителями**

*1-й квартал.*

1. Папка - передвижка «Нетрадиционная техника рисования»

2. Консультация «Тестопластика – это увлекательно»

3. Папка – передвижка «Лепим дома»

*2-й квартал.*

1. Папка – передвижка «Учите детей наблюдать»

2. Консультация «Как нарисовать зиму»

3. Памятка для родителей «Эти удивительные картинки»

*3-й квартал.*

1. Консультация «Развитие детского изобразительного творчества через нетрадиционные техники рисования»

2. Консультация «Развитие мелкой моторики дошкольников с помощью нетрадиционных техник рисования»

3. Мастер класс на родительском собрании на тему: «Рисование нетрадиционными способами (рисование мятой бумагой и рисование мыльными пузырями)»

**Перспективный план по самообразованию в работе с педагогами**

1. Консультации для воспитателей на тему: «**Нетрадиционные техники рисования в детском саду** и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

2. Выступление на педагогическом совете с отчетом по теме самообразования.

**Используемая литература:**

1.Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное воспитание. – 2010. - №18

2.Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании. // Дошкольное воспитание. -2002. – №2. – с. 2–8.

3.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.

4.Ильина А. Рисование нетрадиционными способами. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №2. – с. 48 – 53.

5.Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. М., 2004.

6.Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста -М, Сфера, 2005.

7.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М., 2008.

8.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml](https://www.google.com/url?q=http://pedlib.ru/Books/6/0297/6-0297-32.shtml&sa=D&ust=1485690215860000&usg=AFQjCNHq4Z-la_y5nCjkOinBO9En6wY5yA) .

9.Утробина К. Хвост пушистый и усы. Нет приятнее красы. /Дошкольное воспитание. 1997 №2.

10.Утробина К. Уронило солнце лучик золотой./Дошкольное воспитание. 1996 №2.

11.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

12. Цквитария Т.А. "Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ".- М.: ТЦ Сфера, 2011  
13. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.  
14. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

Интернет ресурсы:

<http://dohcolonoc.ru/>; [http://www.maam.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.maam.ru/&sa=D&ust=1485690215864000&usg=AFQjCNErxruQdyRV_6XUtrGo0-wtMJRZqw); [http://nsportal.ru/](https://www.google.com/url?q=http://nsportal.ru/&sa=D&ust=1485690215864000&usg=AFQjCNEj5OguKGSm9zjvukO4q14v1Lf5Wg); [http://www.openclass.ru/](https://www.google.com/url?q=http://www.openclass.ru/&sa=D&ust=1485690215865000&usg=AFQjCNFEtM3F5iFP9kMEMMNCXIU6jfkP5g); [http://pandia.ru/](https://www.google.com/url?q=http://pandia.ru/&sa=D&ust=1485690215866000&usg=AFQjCNH5BKlu1d1NfjkCKgcSn1m9RrCuMQ).