**Развитие речи детей раннего возраста посредством пальчиковых игр**

*Кочнева Наталья Юрьевна,*

*Воспитатель МБДОУ № 6 «Светлячок»*

*г. Бердск, Новосибирской обл.*

 Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

 Рука является одним из главных «представителей» в коре головного мозга. Доказана тесная связь между рукой и речевым центром головного мозга. Поэтому пальчиковые игры и упражнения являются уникальным средством, способствующим стимулированию речи.

 Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок легче запоминает стихотворные тексты, его речь постепенно становится более точной и выразительной с соблюдением речевых пауз. Всё это способствует снижению психического напряжения.

 В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра, так как весь его значительный жизненный опыт накапливается именно в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления, которые он связывает со словом.

 Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. (Приложение 1)

**Приемы, применяемые при пальчиковых играх**

**Разминание.** Некоторые упражнения требуют участия обеих рук, что позволяет малышам научиться ориентироваться в таких понятиях, как «вправо-влево», «вверх-вниз», «вперед-назад».

**Массажные движения** создают благоприятные условия для мышечной деятельности, ускоряя передачу нервного возбуждения от одних элементов к другим. В зависимости от темпа проведения массаж может быть быстрым, средним и медленным. В первом случае повышается возбудимость нервной системы. При медленном массаже она, напротив, снижается. Если приемы выполняются в среднем темпе, обеспечивается успокаивающий эффект.

**Поглаживание** следует выполнять ритмично, спокойно, свободно и легко скользя по коже кончиками пальцев или ладонью. Поглаживания могут быть прямолинейными, спиралевидными, зигзагообразными, попеременными, продольными, кругообразными и комбинированными. Кроме того, применяются щипцеобразные, гребнеобразные поглаживания и просто глажение.

**Растирание.** В отличие от поглаживания при этом производится определенное давление на поверхность и рука не скользит по ней, а как бы немного сдвигает кожу, образуя впереди складку. Растирание выполняется подушечками пальцев или ладонью и также бывает зигзагообразным, спиралевидным и прямолинейным.

**Вибрация.** Весьма полезным массажным приемом в пальчиковых играх является вибрация, к которой относятся похлопывание, поколачивание, встряхивание, потряхивание и т. д. Она оказывает сильное воздействие на нервную систему. Так, слабая вибрация повышает мышечный тонус, а сильная снижает повышенный тонус и снимает нервную возбудимость.

**Массаж пальцев.** В процессе пальчиковых игр большое внимание уделяется массажу самих пальцев. При этом применяется несколько видов растирания: кругообразное подушечками пальцев, кругообразное ребром ладони, спиралевидное основанием ладони, зигзагообразные и прямолинейные «щипцы». Кроме всех перечисленных массажных приемов, во время игр активно используются встряхивание и поглаживание пальцев.

 К пальчиковым играм также относятся, игры с пластилином, камешками и горошинами, игры с пуговками и шнуровкой. Наибольшее внимание ребёнка привлекают пальчиковые игры с проговариванием небольшого стихотворения, потешек или с пением.

**Правила работы по развитию мелкой моторики рук у детей**

* Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.
* Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.
* Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки, мячики.
* При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.
* Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то, повышая, то, понижая голос, делая паузы, подчёркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения вместе с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.
* Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями и пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.
* Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившиеся детям игры и одновременно разучивать новые.
* Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Помните, что в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца.
* Повторяйте игры, как для правой, так и для левой руки.
* Пальчиковые игры повышают тонус коры головного мозга, поэтому соблюдайте осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью.
* Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей.
* Воспитателям ДОУ следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно.

**Этапы разучивания игр**

* Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
* Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
* Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
* Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
* Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

 Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка.

**Источники**

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/11/23/opyt-raboty-palchikovye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-rechi>
2. <https://урок.рф/library/opit_raboti_rol_palchikovih_igr_v_razvitii_rechi_064142.html>
3. <http://tmndetsady.ru/roditelyam/konsultatsii/news15100.html>

Приложение 1

***Пальчиковые игры***

***Игры – манипуляции.***

«Ладушки-ладушки…», «Сорока-белобока…» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин…», «Этот пальчик хочет спать…», «Этот пальчик – дедушка…», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять…» - ребёнок поочерёдно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

***Сюжетные пальчиковые упражнения.***

«Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно).

«Распускается цветок» - из сжатого кулака поочерёдно «появляются» пальцы.

«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, диких и домашних животных, птиц, насекомых, деревьев.

***Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.***

Ребёнок может поочерёдно соединять пальцы каждой руки друг с другом, или выпрямлять по очереди каждый палец, или сжимать пальцы в кулак и разжимать и в это время произносить звуки: б-п, д-т, к-г.

***Пальчиковые кинезиологические упражнения*** («гимнастика мозга»).

 «Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

 «Симметричные рисунки» - рисовать в воздухе обеими руками зеркально симметричные рисунки (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. Главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

***Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.***

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кисти рук  используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

***Театр в руке.***

Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

 ***«Сказка»*** - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

  ***«Осьминожки»*** - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

   ***«Бабочка»*** - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

**«Киска»**

«Есть у киски глазки -показывают свои глазки

Есть у киски ушки - показывают ушки и шевелят ими

Есть у киски лапки, - сжимают и разжимают кулачки

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись -грозят пальчиком

Не царапай деток,Брысь!» -хлопок в ладоши

**«Семья»**

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я

Вот и вся моя семья

(загибаем пальчики по очереди, начиная с большого пальца.)

**«Мы капусту рубим»**

Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трем, трем,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту жмем, жмем».

Резкие движения прямыми кистями рук вниз и вверх

Одна ладонь прямая, другая сжата в кулак, движение рук, имитирующее трение морковки на терке.

Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки

Интенсивное сжимание пальцев обеих рук в кулаки.

**«Сидит белка на тележке»**

Сидит белка на тележке, Сжимание и разжимание пальчиков в кулачок в ритме потешки.

Продает она орешки: Начинаем загибать пальчики,

Лисичке-сестричке, загибаем большой пальчик,

Воробью, синичке загибаем указательный пальчик,

Мишке толстопятому, загибаем средний пальчик,

Заиньке усатому, загибаем безымянный пальчик,

Кому в зобок , загибаем мизинчик.

Кому в платок, Сжать пальцы в кулак и разжать их.

Кому в лапочку. Сжать пальцы в кулак и разжать их.

**«Зайка»**

Зайка по лесу скакал, Пальчики «скачут» по столу.

Зайка корм себе искал Пальчиками обеих рук поочерёдно перебираем

по столу.

Вдруг у зайки на макушке Поднять руки к голове,

Поднялись, как стрелки, ушки изображаем ушки ручками.

Шорох тихий раздается: Руки приложить к уху.

Кто-то по лесу крадется Пальчики медленно идут по столу,

Заяц путает следы, пальчики быстро-быстро бегают убегает от беды. по кругу на столе.

**«Котёнок»**

«Шёл один я по дорожке, (показываем один пальчик)

Шли со мной мои две ножки, (показывает два пальчика)

Вдруг на встречу три мышонка, (показываем три пальчика)

Ой, мы видели котенка (хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову)

У него четыре лапки, (показываем четыре пальчика)

На лапках - острые царапки, (царапаем ноготками поверхность того что под рукой)

Один, два, три, четыре, пять, (накаждыйсчёт показываем соответствующее числопальчиков)

Нужно быстро убегать!» (двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности)

**«Курочка»**

«Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать

(хлопаем ручками по коленкам)

А за ней ребятки - жёлтые цыплятки (идём пальчиками)

Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко! (грозим пальчиком)

Лапками гребите (загребаем ручками,

Зёрнышки ищите (клюём пальчиками зёрнышки)

Съели толстого жука, дождевого червяка

(показываем ручками, какой толстый жук)

Выпили водицы полное корытце» (показываем как черпаем воду и пьём).

**«Замок»**

«На двери висит замок (руки в замке)

Кто его открыть бы смог? (пальчики тянем, не разжимая)

Потянули, (потянули)

Покрутили, (вращаем руки)

Постучали (стучим основанием ладоней)

И – открыли! (руки разжимаются)»